بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة

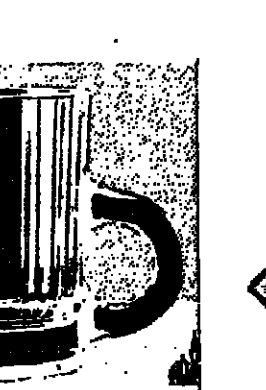
الاسبوعية

٢٤ صفحة

ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6198 FRIDAY, March 16, 1984

● الجمعة ١٤ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ - ١٦ مارس ١٩٨٤م ● السنة الثامنة والاربعون - العدد ٦١٩٨ ●



موضوع العلاقات مع اسرائيل كاد أن ينسف مؤتمر المصالحة اللبنانية :

أحراز تقدم فى الخطة المشتركة المتعلقة بالاصلاحات

لوزان - الوكالات - عقد الزعماء اللبنانيون امس اجتماعهم الخامس منذ افتتاح مؤتمرهم الخاص بالمصالحة الوطنية وكان ذلك بعد الساعة الواحدة بعد الظهر بتوقيت المملكة وقالت الاسوشيتد برس (ا ب) نقلا عن مصادر المؤتمر ان الزعماء اللبنانيين التسعة حققوا تقدما في البحث عن خطة مشتركة لاجراء اصلاحات سياسية واقتصادية في لبنان تلبي مطالب جميع الفئات المتنافسة .

طوال ليلة اول امس واصل المشتركون في المؤتمر مشاورات مكثفة وراء ابواب معلقة في مقار اقامتهم هنا بهدف التوفيق بين المطلب الخاص باقامة نظام حكم فيدرالي والمطلب المتعلق باقامة لبنان موحد لايقوم على اساس طائفي .

اما (رويتر) فقد ذكرت بان الزعماء يبحثون عن صيغة وسط بين وجهات النظر المتناقضة . وقالت ان الرئيس امين الجميل وثمانية زعماء يمثلون الطوائف اللبنانية المختلفة يعكفون على وضع اطار لاصلاحات سياسية .

وقالت الوكالة نقلا عن مصادر المؤتمر ان الخلافات لازالت قائمة حول المسائل الشائكة ولكن الجو ظل بناءا .

اما وكالة الانباء الفرنسية (ا ف ب) فقد اشارت الى استمرار الخلافات صباح امس داخل المؤتمر بين الرئيس امين الجميل ونبيه بري زعيم حركة (امل) الشيعية وقالت الوكالة ان بري لايزال هو الشخص الوحيد بين الزعماء الاخرين الذي يطالب باستقالة الرئيس امين الجميل .

وجاء في نبأ لوكالة (ا ب) ان المؤتمر رفع جلساته لفترة قصيرة امس في اعقاب جدل حول العلاقات مع اسرائيل وقال ناطق بلسان سليمان فرنجية ان الرئيس اللبناني السابق استشاط غضبا عندما رفض الزعماء المسيحيون اقتراحا يدعو المؤتمر باعلان اسرائيل « عدوا للبنان » وقال الناطق ان فرنجية طالب المؤتمرين بالتصويت لتحديد العلاقات المستقبلية مع اسرائيل وما اذا كان يمكن تحديدها بأنها « ودية او اخوية او عدائية » .

وافاد المسؤولون اللبنانيون ان الرئيس الجميل توجه الى غرفة سليمان فرنجية وعاد الاثنان سويا للمؤتمر بعد مرور ٤٥ دقيقة .

ومن ناحية ثانية عقدت اللجنة العسكرية الرباعية المكونة من ممثلين عن الميليشيات المسيحية والشيعية والدرزية وعن الجيش اللبناني اجتماعها الثاني في احد مواقع الوحدة الفرنسية في الضاحية الجنوبية بهدف تثبيت وقف اطلاق النار الجديد (المائة والاربعين من هذا النوع منذ اندلاع الحرب الاهلية سنة ١٩٧٥) الذي اعلن مساء الثلاثاء في لوزان ورغم الانخفاض الواضح في كثافة المعارك على مختلف الجبهات منذ اعلان وقف اطلاق النار فان الاشتباكات بالاسلحة الاوتوماتيكية بين الاطراف المتنازعة على طول خط التماس في بيروت مستمرة وتزداد حدتها مع حلول الليل .

وقد ذكر (راديو لبنان) الرسمي صباح امس (الخميس) ان الهدوء يسود بيروت وضواحيها واشار مع ذلك الى تجدد التراشق بالنيران بين الميليشيات المسيحية وميليشيات الدروز في منطقة اقليم الخروب الجزء الجنوبي للشوف على بعد ٢٠ كم جنوبي بيروت وبالقرب من الخطوط الاولى للقوات الاسرائيلية والمهمة الرئيسية للجنة الرباعية هي اختيار هيئة مراقبين تتولى الاشراف على تطبيق وقف اطلاق النار وايجاد صيغة لفض الاشتباك بين الاطراف المتقاتلة .

وتوقعت صحيفة (النهار) البيروتية الصادرة امس ان تنتهي الجلسة الخامسة التي بدأت جلساتها ظهر امس بالخروج او بتوصية او بتوجه يتضمن بصورة خاصة استعداد لبنان لعمل كل ما من شأنه نزع الذرائع التي تتمسك بها اسرائيل للبقاء في جنوب لبنان .

وتوقعت الصحيفة ايضا ان يجري تشكيل حكومة جديدة بعد مؤتمر لوزان تكون برئاسة رشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق وعضو جبهة الخلاص الوطني المعارضة واعربت عن اعتقادها بان « الحكومة ستكون موسعة تتألف من ٢٢ او ٢٦ وزيرا يمثلون القوى والفعاليات الرئيسية على الساحة » .

لجنة دولية تبحث حقوق الانسان في افغانستان

جنيف - ا ب : صوتت لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة لصالح اقتراح باجراء تحقيق في موقف حقوق الانسان في افغانستان .

وكان الاقتراح الذي قدمته الدول الغربية قد فاز بسبعة وعشرين صوتا مقابل ثمانية مع امتناع ستة . وقد وجد الاقتراح معارضة شديدة من الدول الشيوعية .

هذا وقد اعلن رئيس وفد افغانستان الذي حضر الجلسة بصفة مراقب ان حكومته الماركسية لن تتعاون مع لجنة التحقيق لأنها لا تعترف بالقرار الدولي في هذا الصدد ..

اقوى المرشحين لقيادة الجيش اللبناني

بيروت « د.ب.أ » : ذكرت انباء صحفية في بيروت امس ان العماد حبيب فارس المستشار العسكري للرئيس امين الجميل والعقيد انطوان بركات وهو ملحق عسكري سابق في السفارة اللبنانية بواشنطن هما ابرز المرشحين من بين الضباط لخلافة العماد ابراهيم طنوس في منصبه كقائد للجيش .

ووصفت الانباء بركات بانه صديق مقرب للرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية . وذكرت الانباء الصحفية ان زاهي البستاني رئيس جهاز الامن اللبناني قدم استقالته للرئيس امين الجميل منذ اسبوع .

ارتفاع سعر الدولار

فرانكفورت « د.ب.أ » : ارتفع سعر الدولار الامريكي امام المارك الالماني في التعامل الذي جرى صباح امس في بورصة فرانكفورت حيث بلغ سعر الدولار عند الافتتاح ٢٫٥٧٨٠ مارك مقابل ٢٫٥٥٧ مارك عند اقفاله اول امس الاربعاء .

وفي بورصة طوكيو سجل الدولار ارتفاعا طفيفا حيث بلغ سعره امس ٢٢٣٫٩٠ ين مقابل ٢٢٣٫٣٥ ين امس الاول .

وفي لندن تراوح سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص عند بدء التعامل امس ما بين ٣٩٥ و٣٩٧ دولار امريكي .

اجتماع خاص للقادة العسكريين الفلسطينيين في صنعاء

صنعاء « كونا » : استأنف المجلس العسكري الفلسطيني الاعلى برئاسة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اجتماعاته هنا امس لبحث عدد من القضايا الخاصة بالمقاتلين الفلسطينيين في الاقطار العربية المضيفة .

وذكرت مصادر فلسطينية هنا ان المجلس العسكري الفلسطيني الذي بدأ اجتماعاته مساء اول امس سوف يواصل مناقشة الموضوعات الخاصة بالقضية الفلسطينية والخطط العسكرية المستقبلية واوضاع الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة اضافة الى اوضاع المقاتلين الفلسطينيين في الاقطار العربية المضيفة .

وذكرت اذاعة صنعاء ان اجتماع امس كان خاصا بالقادة العسكريين الفلسطينيين داخل حركة فتح كبرى التنظيمات الفلسطينية .

رسالة من الامم المتحدة للرئيس حافظ الاسد

دمشق (ق ن ا) تلقى الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من جافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة ودور الامم المتحدة تجاهها .

وذكر مصدر سوري مسؤول ان فاروق الشرع وزير الخارجية السوري قد تسلم هذه الرسالة خلال اجتماعه امس مع بريان اوركهات مساعد الامين العام للامم المتحدة الذي يزور سوريا حاليا .

واشار المصدر الى انه تم خلال الاجتماع ايضا استعراض التطورات الراهنة في المنطقة بشكل عام والاوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية بشكل خاص .

وكان المسؤول الدولي قد وصل الى هنا اول امس (الاربعاء) في زيارة لسوريا ضمن جولة يقوم بها لعدد من دول المنطقة

الملك حسين : الاردن لن يتفاوض مع اسرائيل

نيويورك « كونا » : اكد العاهل الاردني الملك حسين في حديث نشر هنا امس ان بلاده لن تجري مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .

وقال الملك حسين في مقابلة مع صحيفة (نيويورك تايمز) ان اسرائيل تحتل الاراضي العربية بواسطة المساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكية . واضاف ان (اسرائيل موجودة في الاراضي العربية بفضل الدعم المعنوي والسياسي الامريكي) .

واوضح انه طالما ان الحال هكذا فليس هناك من طريقة لان يتصور احد انه سيكون من الممكن للعرب ان يجلسوا مع اسرائيل ويتفاوضوا معها طالما بقيت الامور على ماهي عليه .

ورفض الملك حسين سياسة الرئيس الامريكي رونالد ريجان الرامية الى تشجيع الاردن وعناصر فلسطينية معتدلة على الدخول في مفاوضات سلام مع اسرائيل .

ونقلت الصحيفة عن مسؤول في الادارة الامريكية قوله ان انتقاد العاهل الاردني لسياسة الرئيس ريجان قد تثني الادارة الامريكية عن عزمها القيام بمبادرات جديدة في الشرق الاوسط لفترة من الزمن .



الملك حسين

ونشرت مقابلة الملك حسين مع النيويورك تايمز بعد ساعات من تحذير وجهه وزير الحرب الاسرائيلي السابق اريل شارون للولايات المتحدة حول مد الاردن باسلحة امريكية متطورة . وادعى شارون في تحذيره ان هذه الاسلحة ستستخدم ضد اسرائيل .

وقال الملك حسين ان محاولات الكونجرس فرض قيود على اقتراح للرئيس ريجان بتجهيز قوة اردنية ضاربة امر ليس مقبولا .

واضاف اذا رفض الكونجرس هذه الخطة فسيكون الاردن حرا في الحصول على اسلحة من اي مكان ومن اي طرف اخر في العالم .

وتأتي تصريحات الملك حسين للصحيفة الامريكية بعد يومين من دفاع الرئيس ريجان عن عزم حكومته بيع اسلحة متطورة للاردن .

القاء قنبلة على دورية للعدو

القدس المحتلة - ا ف ب : علم من مصدر فلسطيني في القدس ان قنبلة يدوية القيت امس (الخميس) في حوالي الساعة الحادية عشرة بتوقيت جرينتش على دورية تابعة لجيش العدو الاسرائيلي في مواجهة بلدية غزة .

وزعم المصدر كالعادة ان الحادث لم يسفر عن وقوع ضحايا وحاصر الجنود الاسرائيليون المنطقة

رئيس وزراء فنلندا ل(المدينة) :

تطابق وجهات النظر السعودية والفنلندية

● من محمد علي قليبي:

تونس : اكد رئيس وزراء فنلندا السيد ساوسا في حديث خاص ل (المدينة) خلال الزيارة الرسمية التي قام بها مؤخرا لتونس ان العلاقات بين المملكة وفنلندا طيبة وتدعو للارتياح .. ولاحظ ان هذه العلاقات هي اكثر نشاطا في المجال الاقتصادي . وعبر عن امله في ان يقوم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بزيارة فنلندا في اقرب وقت ممكن ردا على الزيارة الرسمية التي كان قد قام بها وزير خارجية فنلندا الى المملكة قبل بضع سنوات .

واشار سوسا الى ان فنلندا تولي اهتماما كبيرا بالمملكة خصوصا وانه يوجد تطابق بين وجهات نظر البلدين تجاه عدة مسائل تختص بالمجتمع الدولي .

وحول القضية الفلسطينية اكد سوسا ان فنلندا تساند الحل السلمي لمشكلة الشرق الاوسط والحل الذي ينبغي ان يرتكز في الاصل الى قراري مجلس الامن الدولي (٢٤٢) و (٣٣٨) خصوصا وان هذه القرارات مدعمة باجراءات تهدف الى دفع مسألة حق تقرير مصير الشعب الفلسطيني .

واكد ان للفلسطينيين حقا كاملا في مناقشة كل ما يتعلق بمستقبلهم في اطار حل شامل لمشكلة الشرق الاوسط وقال ساوسا اعتقد ان القضية الفلسطينية هي احدى الحلقات الهامة في ازمة الشرق الاوسط .

وقال ان فنلندا تساند منظمة التحرير الفلسطينية وتعتبرها الاكثر تمثيلا من بين المنظمات الفلسطينية وقد صوتت منذ عام ١٩٧٤ في الامم المتحدة لكي تحصل هذه المنظمة على وضع المراقب .

وبخصوص استمرار الحرب العراقية - الايرانية قال اننا نأسف كثيرا لكونها بين البلدين المتجاورين ولم يقدرا للأن ، وضع حد لهذه الحرب المدمرة ويسويا بطريقة سلمية الوضع .. وعبر عن خشيته ان تكون لهذه الحرب تأثيرات سلبية على كل المستويات . وقال ان فنلندا من جهتها تحاول ان تساند كل المساعي الحميدة التي تبذلها منظمة الامم المتحدة وكذلك البلدان الاسلامية وبلدان عدم الانحياز لايقاف هذه الحرب وفنلندا تأسف مرة اخرى لان هذه المساعي لم تؤت اكلها .

وحول الوضع الدولي الراهن قال ان التخوف الذي يهيمن على العلاقات بين الشرق والغرب لا يمكن ان يكون سببا في جعل دراسة قضايا الشمال والجنوب في المرتبة الثانية وهو موضوع توليه فنلندا اهمية بالغة وقال انه من الضروري ان نضع حدا للتدهور الاقتصادي واضطرار الدول النامية الى الاستدانة باستمرار .

وارى بانه من ضمن الامور العاجلة ان تواصل الحوار الشامل وان نبحث معا لحل هذه المشاكل .

اليوم .. توقيع اتفاقية امنية بين بريتوريا ومابوتو

جوهانسبرج (د ب ا) علم امس في جوهانسبرج انه تم فرض اجراءات امن مشددة في منطقة الحدود بين جنوب افريقيا وموزمبيق تحسبا لتوقيع اتفاقية امنية بين الدولتين اليوم الجمعة .. وقد اغلقت منذ ايام الطرق الواقعة بالقرب من مكان عقد الاجتماع المرتقب بين زعيمي الدولتين ..

واكد امس متحدث باسم حكومة جنوب افريقيا ان المجال الجوي فوق المنطقة سيغلق امام حركة الطيران باستثناء بضع طائرات اليوم (الجمعة)

وسوف يشهد مئات من الصحفيين وعدد اخر من الشخصيات العالمية توقيع الاتفاق الذي يوصف ايضا بانه معاهدة بين الدولتين .

وتتعهد كل من الدولتين بوقف اي تهديد للدولة الاخرى من اراضيها وعدم السماح لاطراف ثالثة بالتورط في انشطة عدائية .

وسوف يمنع هذا الاتفاق تسلل رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي من موزمبيق الى جنوب افريقيا وانهاء اي مساندة من جانب جنوب افريقيا للمتمردين المناهضين للحكومة من حركة المقاومة الذين يزاولون نشاطهم في موزمبيق .

بصدق وموضوعية

بمقدار ما استطاعت التقنية الحديثة في المواصلات ان تنقل حضارة الانسان وتاريخه عبر هذه الوسائل التي اصبحت شيئا مميزا وفريدا يجعل في الامكان التصدي لتحديات العصر الحديث بكل قدراته وامكاناته .. باعتبار ان العصر الحديث يحمل في طياته عناصر الانفتاح الشامل لكل ما يطل عبر هذه النوافذ .. فقد منحت الانسان ايضا طموحات جديدة تجعله قادرا على اداء دوره على ارضه .. وتقديم حضاراته الحاضرة والماضية على اطباق جديدة . لحمتها في الأساس ومنطلقها الأول هذه السرعة الفائقة في الاتصال بجميع انواعه .

ولو نظرنا الى النقلة الحضارية التي شملت ارضنا لوجدنا اننا وفي سنوات قليلة استطعنا بالفعل ان نصل وبعد استعمال جميع وسائل التقنية في الاتصالات الى الوصول الى احدث هذه الوسائل لدرجة شملت القرية والمدينة على السواء .. فاستطعنا بتوظيف هذه التقنية أن نعالج عبرها مشاكل الحياة على ارضنا باسلوب جديد تزداد معه حاجتنا الى المزيد من هذه التقنية : فالأقمار الصناعية التي نستخدمها اليوم لتكثيف هذه الاتصالات .. ساهمت الى حد كبير في ايجاد الوسيلة السليمة لايصال المعلومات عبر هذه الأجهزة من جهة .. والاستفادة من التلفزيون الذي يعتبر بمثابة جامعة مفتوحة بعد أن تمكنت كل هذه التقنية من منحه الفرصة للانطلاق في أجواء المعرفة سواء عن طريق التثقيف أو الاعلام ايضا ، واستفادت الصحافة أيضا من هذه الوسائل سواء عن طريق طبع هذه الصحف في اكثر من مكان او حتى بايصالها عبر شاشات التلفزيون .. كما يجري في بعض البلدان المتقدمة . واستخدم الكمبيوتر العائلي لايجاد كافة الوسائل المريحة لربة الأسرة في البيت ، كما استطاع الريبورتر أن يقدم خدماته وفي ظروف افضل للأسرة والمكتب والمصنع ايضا ، كما أن الكمبيوتر اصبح عاملا هاما في تطوير مجالات الزراعة والتصنيع .. بحيث تمكن الخبراء في هذين القطاعين من تحسين الانتاج من جهة ، وزيادته واستخدام اقل عدد ممكن من العمال .

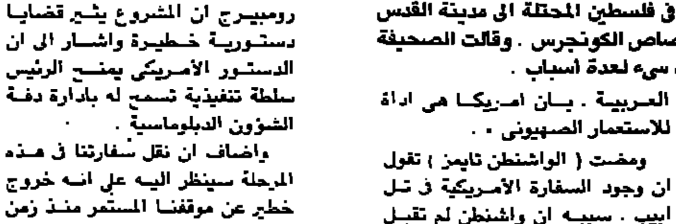
وهذا الأمر بالنسبة لبلادنا من الأهمية بمكان : فبمقدار ما يصبح التخلص من الأعداد الكبيرة من العمال في البلدان الصناعية مشكلة نجد اننا في بلادنا الواسعة والكبيرة ايضا في حاجة للاستفادة من هذه التقنية ، اذ ان استخدام أقل عدد ممكن من الأيدي العاملة .. يجعل في الامكان الاستفادة بشكل اكبر من هذه المساحات الواسعة من الأراضي الصالحة للزراعة والتي تحتاج الى العمل .. والعمل وحده فقط . اننا وفي هذه الآونة من حياتنا .. وقدراتنا في التنمية تزداد يوما بعد يوم .. نشعر باننا ايضا لا نزال في أمس الحاجة الى المزيد من هذه التقنية سواء في حقل الاتصالات او في مجالات التنمية المختلفة . ولهذا نشعر بان طريقنا نحو ايجاد التوازن المطلوب من التقنية ومصادر التطور الأخرى بحيث يكون الانسان بالنسبة لكليهما العنصر الأقوى والأقدر . هو الطريق الأمثل .

فبناء هذه الجزيرة قد اصبح مضربا للأمثال بفضل الجهود التي تبذل لاضافة لمسات جديدة من التقنية وفي كافة المجالات وهذا هو ما نسعى اليه : بقوة واعتداد ..

غالب حمزة أبو الفرج

الواشنطن تايمز :

مشروع موينهان «سيء»



● من مكتب المدينة :

واشنطن - انتقدت صحيفة (الواشنطن تايمز) في عددها الصادر اول امس الاقتراح الرامي الى نقل السفارة الامريكية في فلسطين المحتلة الى مدينة القدس وقالت ان البت في هذا الشان ليس من اختصاص الكونجرس . وقالت الصحيفة في تعليق لها ان « مشروع قانون موينهان » سيء لعدة أسباب .

فذكرت بان « القرار في هذا الصدد هو من اختصاص الرئيس وان اثارته في سنة انتخابية يكشف عن لهاث وراء الأصوات اليهودية . واضافت بان نقل السفارة يدعم وجهة نظر اسرائيل بشأن القدس كما يقوي الحجة العربية . بان امريكا هي اداة للاستعمار الصهيوني » .

ومضت (الواشنطن تايمز) تقول ان وجود السفارة الأمريكية في تل ابيب . سببه ان واشنطن لم تقبل مطلقا ضم اسرائيل للمدينة من جانب واحد .

وقال نائب الناطق باسم وزارة الخارجية الن رومبيرج ان مشروع القرار الذي قدمه السناتور موينهان سيكون غير دستوري اذا تمت الموافقة عليه لكي يصبح قانونا واكد رومبيرج ان المشروع يثير قضايا دستورية خطيرة واشار الى ان الدستور الأمريكي يمنح الرئيس سلطة تنفيذية تسمح له بادارة دفة الشؤون الدبلوماسية .

واضاف ان نقل سفارتنا في هذه المرحلة سينظر اليه على انه خروج خطير عن موقفنا المستمر منذ زمن طويل بصدد وضع القدس وذلك ما سيلحق ضررا بالغا بقدرتنا على لعب دور رئيسي في التوسط سعيا لتحقيق سلام بين اسرائيل وجيرانها .

رأس جسر عراقي في جزيرة مجنون

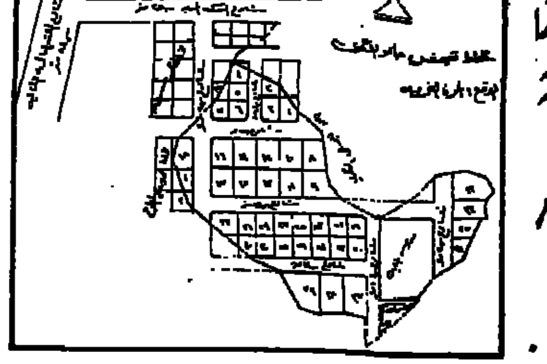
بغداد - رويتر : ذكرت المصادر العراقية الرسمية امس ان القوات العراقية اقامت رأس جسر لها في جزيرة مجنون الغنية بالبترول والتي أستولت عليها ايران الشهر الماضي . وقالت المصادر ان الوحدات العراقية الخاصة قامت بتأمين رأس الجسر بالرغم من ان الايرانيين لازالوا يسيطرون عليها .

واضافت المصادر ان المواقع الايرانية تتعرض لهجمات مستمرة بالمدفعية والطيران .

لأول مرة .. رئيس صيني يزور تركيا

انقرة - ا ف ب : علم من مصدر رسمي في انقرة امس الخميس ان الرئيس الصيني لي كسينيان والرئيس التركي ايفرين قد بدأ اول امس الأربعاء مباحثاتهما .

ومما يذكر ان الرئيس الصيني وصل الى انقرة يوم الثلاثاء قادما من عمان وهي اول زيارة يقوم بها رئيس صيني الى تركيا





« ١٨٤ » مليونا قدمها البنك الزراعي بنجران للمزارعين

نجران ، واس ، بلغت قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعي بمدينة الفيصلية بنجران هذا العام ٩١ مليونا و٩٦٩ الفا و٢٧٤ ريالا استفاد منها ١٠١٥ مزارعا

وقال مدير البنك الزراعي بالفيصلية حميد دوحان ان قيمة المساعدات بلغت ٧٦ مليونا و٣٦٩ الفا و٢٧٤ ريالا قدمت على شكل حراثات ومكائن زراعية ومضخات مياه واسمدة وبذور وجميع المستلزمات الزراعية

كما بلغت قيمة الاعانات ١٥ مليونا و٦٠٠ الف ريال وقد انعكست هذه المساعدات في زيادة انتاج الحبوب والقمح

واهاب مدير البنك الزراعي بالفيصلية بنجران باصحاب الاراضي المملوكة بغير حجج استحكام ان يسارعوا في الحصول على حجج استحكام حيث سيتم ايقاف القروض عنهم في بداية شهر جمادى الأولى من العام القادم

التأكيد على عدم « التلاعب » باسعار الوقود

● من محمد صالح الصبحي

خليص حذرت لجنة من وزارة التجارية القائمين على محطات الوقود من التلاعب باسعار الوقود وغش المواطنين على الطريق الذي يصل المدينة المنورة بمكة المكرمة وجدة

وطالبت اللجنة اصحاب هذه المحطات باستخدام العدادات النقدية واصلاح الاعطال فيها وعدم التلاعب والاستهتار بالانظمة المرسومة التي يجب التقيد بها وتطبيقها

وكانت هذه اللجنة قد قامت مؤخرا بزيارة لمنطقة خليص في سبيل متابعة شكاوى المواطنين من اصحاب محطات الوقود

غدا يبدأ الصرف للأئمة والمؤذنين بعسير

● من عبدالعزيز بادخن .

ابها ـ من المقرر ان يبدأ غدا السبت صرف مكافآت الائمة والمؤذنين بعسير للفترة من ١/٤/١٤٠٤هـ وحتى نهاية الشهر الجاري .

فقد تم تكوين اربع فرق للقيام بعملية الصرف حيث تقوم الفرقة الأولى بالصرف للمستحقين في كل من بلسمر وبلحمر وتنومة والنماص وبني عمرو . والثانية في كل من الشعف واحد رفيدة وسراة عبيدة والحرجة والجوة وظهران الجنوب . والثالثة تقوم بالصرف في خط تثليث والمضة والعرين وطريب اما الرابعة فيشمل عملها منطقة تهامة عسير حيث تبدأ من محايل فبارق ثم خميس البحر .

خطة تدريبية تعدها وزارة المعارف في خطة التنمية الرابعة

■ من احمد سعيد مصلح :

اعدت الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف الاهداف العامة والسياسات للخطة الخمسية الرابعة للتدريب وتم رفعها لوحدة التخطيط والميزانية وتتركز هذه الاهداف فيما يأتي :

اولا . الاهداف الخطة المقترحة

– النمو المهني للمعلمين وذلك بحصولهم على مزيد من الخبرة المهنية والثقافية بغرض زيادة معدلات ادائهم ورفع مستوى كفاءتهم الانتاجية واطلاعهم على كل جديد في مجال التربية والتعليم

– رفع مستوى التعليم والتعلم وزيادة طاقات المعلمين الانتاجية عن طريق التدريب المستمر

– ان يشمل التدريب جميع العاملين في مجال التربية والتعليم من مدرسين وموجهين ومديري مدارس والقيادات التربوية والادارية سواء بالمناطق التعليمية او جهاز الوزارة ..

– المساهمة في اعداد الكوادر الوطنية المدربة في شتى التخصصات التي تحتاج اليها الوزارة ..

– المساهمة في رفع مستوى اداء العاملين بالمجالات الادارية غير التربوية على مستوى الجهاز والمناطق التعليمية ..

ثانيا السياسات التي تنتهج في تحقيق الاهداف

– بحث احتياجات قطاعات التعليم المختلفة من برامج التدريب

وزير المعارف

للعاملين والتعاون مع الجهات ذات العلاقة في التخطيط لها وتنفيذها ومتابعتها وتقديمها ..

– تقويم البرامج التدريبية القائمة والعمل على تطويرها باستبعاد السلبيات وتعزيز الايجابيات ..

– استعمال اساليب التدريب المختلفة وعدم الاقتصار على المحاضرات النظرية بحيث يشمل التدريب النواحي النظرية والعملية والزيارات الميدانية وحل المشكلات ..

– تاهيل المعلمين غير المؤهلين تربويا ..

– المساهمة في اعداد ومتابعة البرامج التي تنفذ خارج وداخل المملكة ..

– الاشتراك في اللجان المشكلة لدراسة الموضوعات المتعلقة بالتدريب ..

– ان تكون البرامج متنوعة بحيث تتناول توجيه المعلم اوتأهيله او تجديد معلوماته او تغيير اساليبه او اتجاهاته المسلكية او اعداده لاعمال جديدة ..

– التعاون البناء الهادف مع التوجيه التربوي في اعداد وتنفيذ ومتابعة البرامج التدريبية لتحقق افضل النتائج ..

– استحداث برامج تدريبية تتلاءم والحاجات الفعلية المتجددة .. لتساير تطور المجتمع ونموه ..

– اعداد الكوادر الوطنية للعمل كقياديين في البرامج التدريبية التي تنفذها المناطق التعليمية ..

– التعاون والاتصال الدائم مع مؤسسات ومراكز التدريب داخل وخارج المملكة .. وكذلك الهيئات الدولية والاقليمية المعنية بشؤون التربية والتعليم ..

– اشراك المعلمين في تحديد البرنامج ومناقشة محتواه وتقديم انفسهم خلال سير البرنامج التدريبي ..

– ان يكون التركيز في التدريب على تنمية شخصية المتدرب ليكون مبتكرا ومبدعا ..

– ان يكون التركيز في التدريب على تنمية المهارات والاتجاهات والقدرة على حل المشكلات وليس على اختزان المعلومات ..

المكيال يعود من اليمن

● من عقيل العنزي

الرياض ـ مكتب « المدينة » وصل الى الرياض صباح امس قادما من الجمهورية العربية اليمنية معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف وذلك بعد زيارة لليمن الشقيق استغرقت اربعة ايام بدعوة من وزير المواصلات اليمني

وقد شارك معاليه في الاحتفال الذي اقيم بمناسبة افتتاح محطة الميكروويف التي تربط بين المملكة العربية السعودية وجمهورية اليمن الشمالي كما قام معاليه ايضا بجولة للتعرف على بعض المنجزات الحديثة في مجال الاتصالات والتي تنفذها اليمن الشقيقة ووصل في معية معاليه الاستاذ فؤاد ابو منصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشؤون التشغيل والصيانة وبعض كبار الموظفين الذين شاركوا في الزيارة .

الترخيص لثلاثة مصانع جديدة

● من سلطان العمري

الرياض اصدر معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ثلاثة قرارات تقضي بمنح ثلاث مصانع سعودية تراخيص صناعية اثنان في الرياض وواحد في الدمام

المصنع الاول لاشرطة تسجيل الصوت والصورة بمدينة الرياض برأس مال اجمالي قدره ٣٦٫٣ مليون ريال وبطاقة انتاجية سنوية قدرها مليون شريط تسجيل صورة مدة ساعتين وثلاث ساعات والثاني هو المصنع الوطني لورق الجدران والستائر بمدينة الرياض برأس مال اجمالي قدره ١٠٫٣ مليون ريال وبطاقة انتاجية سنوية قدرها ٤٨٠ طن ورق حائط من انواع الفنيل ومليون متر مربع اقمشة ستائر عمودية وملحقاتها

والثالث هو شركة الخليج للمبادلات الحرارية المحدودة بمدينة الدمام برأس مال اجمالي قدره ٩ ملايين ريال وبطاقة انتاجية سنوية ٩١٠ أطنان من المبادلات الحرارية و١٥٠ طنا من المفاعلات الكيماوية .

الوفد الفرنسي يبحث تدعيم العلاقات التجارية

● من مندوب « المدينة » .

جدة اجتمع الوفد الفرنسي والذي يزور المملكة حاليا برئاسة المملكة حاليا برئاسة وزير التجارة السابق ورئيس مجلس ادارة الغرفة العربية الفرنسية السيد الحبيب دولونج يوم امس الاول مع نائب رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ عبدالرؤوف ابو زنادة واعضاء مجلس الادارة والأمين العام وبعض من رجال الأعمال السعوديين .

وقد بحث خلال الاجتماع سبل تدعيم العلاقات التجارية وتطويرها ودعم المشاريع المشتركة كما اقامت الغرفة حفل غداء على شرف الوفد الذي توجه يوم امس الخميس الى مدينة ينبع لزيارة المدينة الصناعية بها .

الوفد الفرنسي يزور ينبع

● من عبدالله العرق .

ينبع ـ وصل الى هنا صباح امس الخميس الوفد الفرنسي الذي يزور المملكة حاليا برئاسة رئيس الغرفة العربية الفرنسية وقد كان في استقبالهم اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بينبع .

وقد قام الضيوف بزيارة الى الهيئة الملكية بينبع (المنطقة الصناعية) حيث اطلعوا على التطورات الصناعية ومعالم النهضة فيها واعربوا عن اعجابهم الشديد بما شاهدوه من تقدم وتطور .

وفي الظهر اقامت الغرفة التجارية الصناعية بينبع حفل غداء على شرف الوفد الفرنسي بفندق الحجي حضره عدد من رجال الأعمال بالمنطقة . هذا وقد غادر الوفد الفرنسي مدينة ينبع في ذات يوم امس متوجها الى مدينة جدة .

كلية التربية بالمدينة تشارك في ندوة علوم الحياة بالقصيم

■ من مندوب المدينة

المدينة المنورة ـ يقوم وفد طلابي من كلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة برحلة الى القصيم وذلك للمشاركة في الندوة السنوية السابعة للجمعية السعودية لعلوم الحياة التي تدرس النواحي البيولوجية للمملكة العربية السعودية وتقام في رحاب كلية الزراعة وكلية الطب البيطري بجامعة الملك سعود فرع القصيم خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ جمادى الثانية

وقد خصصت هذه الرحلة لقسم الأحياء في الكلية باشراف الدكتور منير صدقة خاشقجي وكيل الكلية للشؤون التعليمية وبرامج هذه الندوة هي بحوث عامة في مختلف مجالات علوم الحياة البحتة والتطبيقية وبحوث عن الملحقات وانعقاد ندوة عن المحافظة على المصادر الطبيعية للمملكة وندوة عامة مع احد المسؤولين في مجالات عمل الجمعية وندوة عن زراعة القمح وتنوع المحاصيل

الامير نايف في لقاء مفتوح حول السياسة الاعلامية للمملكة

الامير نايف بن عبدالعزيز

● من مندوب المدينة :

من المقرر ان تستضيف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للاعلام في لقاء مفتوح يتحدث فيه سموه عن السياسة الاعلامية للمملكة حيث يلقي الضوء عليها ويوضح اهدافها .

ويحضر هذا اللقاء الذي سيقام في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات عقب صلاة العشاء يوم الأحد القادم عدد من كبار المسؤولين في الدولة ومديري الجامعات واساتذة اقسام الاعلام فيها ورؤساء تحرير الصحف المحلية .

(٥٠) مليون ريال رأس مال مصنع التمور بالمدينة

● من عبدالرزاق انديجاني :

المدينة المنورة ـ تم في الغرفة التجارية والصناعية بالمدينة المنورة في اجتماع لمجلس الادارة تراسه الأستاذ عبدالعزيز ساب مناقشة مشروع مصنع التمور بالمدينة المنورة والذي هو تحت التنفيذ حاليا وقد تقرر ان يكون رأس مال المشروع ٥٠ مليون ريال المدفوع منها حاليا ٣٠ مليونا .

وسيقوم هذا المصنع بمسؤولية كاملة تجاه تصنيع التمور ونصيب اعضاء مجلس ادارة الغرفة (المؤسسة) ٦٠٪ من راس المال والنسبة المتبقية (٤٠٪) للمشاركين الاخرين وقد تقرر ان يتم وضع التقرير النهائي لهذا المشروع في اجتماع يعقد في الأسبوع القادم .

ومن جهة اخرى ناقش المجلس ايضا فكرة تكريم اعضاء المجلس السابق لما بذلوه من جهد في تطوير الغرفة ولمساهمتهم الفعالة في اقامة مبنى الغرفة الحالي الذي تقرر ان يفتتح رسميا في نهاية شهر رجب القادم باذنه تعالى .

خطة تجريبية للطوارىء بمطار تبوك

● من محمد ياسين عبدالقادر :

تبوك : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تقيم رئاسة الطيران المدني تجربة خطة الطوارىء العامة الخاصة بمطار تبوك وذلك يوم الاثنين القادم .

وافاد مصدر مسؤول في رئاسة الطيران المدني بمطار تبوك ان برنامج الحفل لهذه المناسبة سيبدأ بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المطار وشرح موجز عن خطة

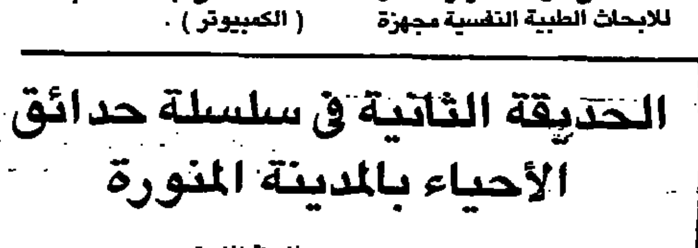
الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

الطوارىء التي ستقام بمطار تبوك . بعدما يتشرف رجال الاطفاء بالسلام على سمو الأمير عبدالمجيد ومن ثم ينتقل سموه الكريم والحضور الى الموقع الذي ستقام عليه التجربة .

وبعد ذلك يشرف سموه حفل الشاي المقام بهذه المناسبة .

هذا وسوف يحضر التجربة وكيل امارة منطقة تبوك الأستاذ عبدالرحمن الخريصي ورؤساء الدوائر الحكومية في مدينة تبوك و[illegible]يان مدينة تبوك .

استلام مشروع قصر الضيافة وسكن أمير المنطقة بالمدينة المنورة



مبنى سكن سمو امير المنطقة

● من سعيد الجهني :

المدينة المنورة ـ مكتب « المدينة » : يجرى حاليا استلام مشروع قصر الضيافة وسكن سمو امير منطقة المدينة المنورة والذي يقع على شارع أحد الواصل بين شارع المطار وشارع سيد الشهداء بالمدينة المنورة ، وقد قامت بتنفيذه مؤسسة وطنية بتكلفة اجمالية تقدر بحوالي ١١٥ مليون ريال على مساحة ٦٠ الف متر مربع .

وينقسم المشروع الى ثلاثة اقسام رئيسية الأول ويشتمل على سكن سمو امير امير المدينة المنورة والذي شيد على الطابع الاسلامي وكذا الفلل الملحقة به والثاني يشتمل على مبنى قصر الضيافة والمجلس الخاص وبعض الملاحق والثالث ويشتمل على المباني الخاصة بخدمات المشروع الرئيسية من مستودعات وجراج ومطبخ وسنترال ومحطة كهرباء احتياطية . بالاضافة الى المسجد والذي يتوسط موقع المشروع تقريبا كما تم تجميل موقع المشروع بنوافير ومساحات خضراء كبيرة لتضفي على المشروع جمالا وروعة .

احدث مستشفى للصحة النفسية يقام بالطائف

● من علي صالح شريف :

الطائف ، مكتب المدينة ، : اعلن الدكتور عثمان الطويل مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف في تصريح « للمدينة » بان المستشفى الذي اهداه جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز لاهالي الطائف اثناء حضور جلالته احتفال الاهالي في العام الماضي . سيكون واحدا من افضل وارقى مستشفيات الصحة النفسية في العالم واضاف بان المستشفى يتسع لـ ٢٠٠٠ سرير ويبنى على مساحة قدرها مليون متر مربع .

واشار الى انه تم الانتهاء من اعداد التصميمات والمتعلقة بانشاء المستشفى والذي سيتم تجهيزه باحدث المعدات التكنولوجية الطبية .. واشار الى ان المستشفى سيضم قسما مستقلا للرجال واخر للنساء بالاضافة الى قسم علم .. سوف يصمم البناء على احدث طراز معماري للمستشفيات النفسية

واوضح بان المستشفى يضم حدائق عامة واماكن ترفيهية متكاملة وسكنا لجميع منسوبي المستشفى . وكذلك مركز متكامل للابحاث الطبية النفسية مجهزة بعيادات خارجية .

كما سيشتمل كل عنبر على مكتبة وكافتريا وقسم للعلاج الطبيعي واجهزة تخطيط واجهزة اشعة وغرف دراسية غير ذلك وستدار جميع اعمال المستشفى بالحاسب الآلي (الكمبيوتر) .

الحديقة الثانية في سلسلة حدائق الأحياء بالمدينة المنورة

● من محي الدين شرشر :

المدينة المنورة ـ قام المهندس عمر عبدالله قاضي امين المدينة المنورة بافتتاح الحديقة الثانية في سلسلة حدائق الأحياء بالمدينة المنورة .

ففي تمام الساعة السابعة والنصف من مساء الثلاثاء الماضي افتتحت (حديقة العباس) التابعة لفرع بلدية قباء والواقعة في نطاقها بطريق الحزام الأخضر وهي الحديقة الثانية بعد حديقة (الأمل) والتي افتتحت الاربعاء قبل الماضي حسب خطة الأمانة بافتتاح حديقة اسبوعيا حتى تغطي هذه الحدائق احياء المدينة المنورة .

وقد حضر وقائع حفل افتتاح حديقة العباس المسؤولون بامانة المدينة المنورة ورؤساء البلديات الفرعية والأقسام المتعددة بالأمانة وحشد كبير من مواطني المنطقة .

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم كلمة اهالي الحي القاها احد المواطنين نيابة عن (الشيخ عبدالحميد العباس) والتي سميت باسمه حيث تقع الحديقة في نطاق المخطط الخاص به .

ثم القى رئيس بلدية قباء كلمة اشاد فيها بدور الأمانة في تنفيذ مثل هذه الحدائق لما لها من دور فعال في راحة المواطنين وتحسين المظهر العام للمدينة المنورة .

ثم قام امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي بتوزيع الشهادات التقديرية على العاملين باقسام الكهرباء والزراعة وبعد ذلك قام بقص الشريط ايذانا بافتتاح الحديقة وقام الحضور بجولة داخل الحديقة تم خلالها زراعة بعض الشتلات .

وفي ختام الحفل حضر الجميع حفل الشاي المعد احتفالا بهذه المناسبة .

والجدير بالذكر ان الحديقة الثالثة التي سيقوم امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي بافتتاحها هي حديقة (احمد بن حنبل) والتابعة لبلدية العوالي وقد تحدد موعد افتتاحها مساء الثلاثاء القادم بمشيئة الله تتبعها حدائق اخرى تغطي احياء المدينة المنورة .

جولات ميدانية لتفقد وسائل السلامة بالشرقية

الدمام ـ و ا س : يقوم قسم شعبة السلامة للدفاع المدني بالمنطقة الشرقية حاليا بجولات ميدانية لتفقد وسائل السلامة داخل الأسواق والمحلات التجارية والورش الصناعية وذلك بالتعاون مع شركة كهرباء المنطقة الشرقية من اجل التأكد من توفر وسائل السلامة داخل هذه المحلات .

واهابت ادارة الدفاع المدني باصحاب المحلات التجارية المختلفة بالتعاون مع شعبة السلامة وتأمين جميع وسائل السلامة المطلوبة في محلاتهم كتأمين طفايات الحريق ووضع اللوحات التحذيرية في الأماكن غير المسموح فيها بالتدخين . وقد اعرب الدفاع المدني عن استعداده لتقديم العون والمساعدة لاي جهة ترغب ذلك حتى يظل المواطنون في مأمن من اخطار الحرائق التي قد تقع لا سمح الله .

بحث تذليل الصعوبات بمدارس محايل

● من ناصر عداوي

محايل ـ ترأس الدكتور عبدالله ابو راس مدير عام التقنيات بوزارة المعارف اجتماعا موسعا لمديري المدارس بمنطقة محايل عسير وذلك بمقر المكتبة العامة بمحايل

وقد نوقش في هذا الاجتماع كل ما يهم العملية التعليمية والعمل على تذليل كافة الصعوبات كما نوقشت بعض المشاكل التي تعترض المدارس ووضعت الحلول المناسبة لتلافيها كما عقد بعد ذلك اجتماع اخر للموجهين التربويين بادارة التعليم بمنطقة محايل عسير .

١١٠ ملايين ريال لمشاريع جديدة بمنى

مكة المكرمة ـ و ا س : تم مؤخرا ترسية اربعة مشاريع جديدة بمنطقة منى بتكاليف اجمالية بلغت ١١٠ ملايين و٥١٥ الفا و٧٦٤ ريالا وذلك لخدمة حجاج بيت الله الحرام .

وقال مدير عام مشروع تطوير منطقة منى المهندس عبدالعزيز غندوره لوكالة الانباء السعودية بان المشروع الأول من هذه المشاريع يشتمل على تهذيب ربوة منى وانشاء شبكتين لتوزيع وتصريف المياه وانشاء مرافق عامة وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذا المشروع ٤١ مليونا و٤١٠ الاف و١٦٤ ريالا . ويشتمل المشروع الثاني على انشاء خمسة مواقف لسيارات حجاج البر بالمعيصم تتسع لستة الاف سيارة وانارتها كما يشتمل المشروع على تزفيت وتهذيب مجرى السيول بالمنطقة وعمل اشارات للطرق وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ١٧ مليونا و٢٧٧ الفا و١٥٠ ريالا .

واشار المهندس غندورة بان المشروع الثالث يشمل تظليل طريق المشاة بطول ٣٠ مترا والذي يبدأ من انفاق المشاة في محبس الجن وحتى المنحدر الغربي لجسر الجمرات ومن جسر الملك خالد بمنى حتى وادي محسر وتبلغ تكاليف المشروع ٢١ مليونا و٩٠٠ الف ريال .

واشار مدير عام مشروع تطوير منطقة منى بان المشروع الرابع يشتمل على انشاء المرحلة الثانية من المرافق العامة في منطقة الشعبين مع التوصيلات اللازمة وتنفيذ غرف التفتيش وخطوط التصريف الرئيسية التي تربط هذه المرافق مع شبكة التصريف الموجودة والمتصلة بمحطة التنقية وتبلغ التكاليف الاجمالية للمشروع ٢٩ مليونا و٩٢٨ الفا و٤٥٠ ريالا .

واضاف المهندس غندورة بان العمل بهذه المشاريع سيبدأ خلال الأيام القادمة على مرحلتين تنتهي المرحلة الأولى لهذه المشاريع خلال شهر شوال القادم كما تبدأ المرحلة الثانية مع بداية شهر محرم من العام القادم وتنتهي بنهاية شهر جمادى الأخرة من نفس العام

واشار الى ان هناك ثلاثة مشاريع اخرى طرحت في مناقصة عامة وستفتح مظاريفها في نهاية الشهر الحالي وتشمل توسعة شارع الملك فهد وتنفيذ اعمال اضافية في المجزرة الجديدة في المعيصم وتسوية الأرض في منطقة الجمرات .

« التقليد والفتوى » في الجامعة الاسلامية

■ من مندوب المدينة :

المدينة المنورة ـ مكتب المدينة ـ تناقش مساء يوم غد السبت عقب صلاة المغرب بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة . رسالة ماجستير في اصول الفقه تحت عنوان (التقليد والفتوى) وهي مقدمة من الطالب عبدالرحمن البصيري .

وقد تم تشكيل لجنة المناقشة من الدكتور محمد محمود فرغلي مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الدكتور طه جابر الفياض والدكتور جلال الدين عبدالرحمن .

تجدر الاشارة الى انه تم يوم امس الأول الأربعاء مناقشة رسالة ماجستير مقدمة من الطالب علي بن علي الهمداني في الفقه بعنوان (احكام الطلاق السني والبدعي في الفقه) .

صحافة « اللغة الاخرى »

همومها واحلامها



خطت الصحافة السعودية خطوات كبيرة نحو التطور الشامل في شتى المجالات ، وذلك منذ صحافة الافراد وحتى صحافة المؤسسات التي تحتل مركزا مرموقا بين مثيلاتها في العالم العربي كما وكيفا .. ولقد اسهمت الصحافة السعودية في نقل صورة حقيقية لما تشهده المملكة من تطور في شتى المناحي

فتعددت الصحف ، واتسعت مجالات المنافسة الشريفة بينها كما استقطبت صحفنا عددا كبيرا من الكتاب والادباء .. وابرزت النهضة التي تشهدها بلادنا الحبيبة وخطط التنمية الطموحة .

وقد استلزم هذا اصدار عدد من الصحف باللغات الاجنبية لتقوم بدورها في تعريف القراء من غير العرب بما يتم انجازه في المملكة . وبالمواقف العربية والاسلامية الصحيحة وبالفعل اصدرت مؤسستان صحفيتان هما الشرق الاوسط وعكاظ صحيفتين باللغة الانجليزية هما سعودي جازيت وعرب نيوز .

حول الدور الذي تضطلع به هذه الاصدارات الانجليزية وما فيها من سلبيات وايجابيات والمشاكل والصعوبات التي قد تواجهها التقت « المدينة » مع عدد من رؤساء التحرير والمختصين في هذا الحقل ليدلوا بارائهم في هذا الموضوع .

تحقيق : احمد سعيد مصلح

تصوير : احمد الملحى

قراء الصحف السعودية الناطقة بالانجليزية

الامريكيون في المقدمة وبعدهم الانجليز ثم الهنود !

همومها : الكوادر السعودية وطموحاتها

« سعودة العمل » والانتشار المستمر

التعريف بواقعنا ومواقفنا

عن الدور الذي تضطلع به الصحف السعودية الصادرة بالانجليزية ، ومتى صدرت جريدة « عرب نيوز » يقول الاستاذ خالد عبد الرحيم آل معينا ، رئيس تحرير عرب نيوز ان الغرض الرئيسي من اصدار الصحيفة باللغة الانجليزية هو تزويد الناطقين او الملمين بهذه اللغة الذين قدموا الى المملكة لسبب ما بما يجري في لمملكة العربية السعودية من اخبار واحداث بالصورة الملائمة التي تتناسب مع تطلعات الشعب العربي المسلم في المملكة وكذلك تحليل الاخبار والاحداث في العالم العربي والاسلامي والعالم ككل وعرض كل هذا بالاسلوب والكيفية التي تنسجم مع مواقفنا وسياساتنا وقضايانا العادلة المصيرية . ونظرا لاهمية مراكز بعض هذا النوع من القراء سواء كانوا مقيمين او زائرين للمملكة فان الجريدة تتوخى الدقة والمرونة الممزوجة بالموضوعية في كل ما تعالجه من اخبار ومواضيع موضحة مواقف العالم العربي والاسلامي التي كثيرا ما تطمسها الصحف الاجنبية . وتسعى الصحف الصادرة بالانجليزية الى تقديم هذه المواقف كما يجب ان تعرض على الرأي العام العالمي ابرازا منا لقدرة الصحافة العربية على مخاطبة العالم غير العربي والرأي العام العالمي والرد على كل ما يفترى ضدنا وضد العالم الاسلامي والعربي .

بالنسبة للشق الثاني من السؤال ، فقد انشئت الجريدة في عام ١٩٧٥ ولها عدد كبير من القراء الناطقين والملمين باللغة الانجليزية في المملكة والخليج والشرق الاوسط والاقصى وفي شتى القارات .

مراسلون ومكاتب

وحول كيفية اصدار الصحيفة ومصادر اخبارها يقول رئيس تحرير عرب نيوز : تعتمد الجريدة في التغطية المحلية على عدد من المراسلين المحليين غير وكالة الانباء السعودية وعدد من المكاتب في المدن الرئيسية في المملكة العربية السعودية . هذا بالاضافة الى متابعة جهاز التحرير المستمرة لما يجري من احداث واخبار على الساحة المحلية والاتصالات المتواصلة بالجهات الحكومية والقطاع الخاص للتعرف على الاخبار ومتابعة اي جديد . وفيما يخص الجزء الثاني من السؤال فان هناك تعاونا وثيقا بين الجريدة وشقيقتها الشرق الاوسط . جريدة العرب الدولية فيما يتعلق بتبادل الاخبار والمواضيع وان كان لكل منهما جهازه الخاص من المراسلين والمصادر .

استقطاب الكتاب

ويضيف الأستاذ آل معينا حول الكتاب المتعاونين مع الصحيفة : لدينا كتاب معروفون يكتبون في صفحات المقالات والرأي ويقيم معظمهم في العواصم العالمية المهمة مثل لندن وواشنطن ونيويورك ومع ذلك والمجال مفتوح لاي كتاب يستأنسون في انفسهم القدرة على تزويدنا بنوع المقالات التي تناسب حاجاتنا .

التغطيات المحلية

وحول التغطيات المحلية وحجمها في الصحف الصادرة بغير العربية يقول الاستاذ خالد : نحن نخصص للاخبار المحلية صفحتين في الوقت الحاضر وقد رأينا ان هذا القدر من التغطية المحلية يناسب احتياجات قرائنا ، وكذلك والملفات المحلية التي تصل الى جهاز التحرير من مراسلينا ومكاتبنا ومصادرنا الخاصة . غير اننا احيانا نقرر اكثر من صفحتين عندما تحدث بعض القضايا المهمة محليا سواء كان ذلك في شكل مؤتمرات دولية تعقد هنا في المملكة او في شكل اخبار هامة تصدر من الجهات الحكومية او القطاع الخاص . في مثل هذه الحالات تفصل التغطية المحلية الصفحة الاولى والاخيرة بالاضافة الى الصفحتين الثانية والثالثة وبالنسبة للاخبار العالمية فاننا نخصص غالبا ثلاث صفحات واحيانا اكثر اذا دعت الحاجة .

كما نخصص صفحتين للاقتصاد خدمة منا لكثير من قرائنا في القطاع الخاص الذين يهتمون بالشؤون الاقتصادية اكثر من اي مجال اخر . ونحن نقدم في هاتين الصفحتين بالاضافة الى بعض الاخبار الاقتصادية المقالات والتحليلات ذات الطابع الاقتصادي لتعميم الفائدة القصوى على القراء .



Arabisk visit

صعوبات هينة

فيما يتعلق بالصعوبات التي قد تواجه مثل هذه الصحف ، يقول خالد آل معينا انه ليست هناك صعوبات مميزة للصحافة التي تصدر باللغة الانجليزية في العالم العربي سوى ما يتعلق بالتغلب على مشاكل تحصيل الاخبار من المصادر التي يصعب عليها التعبير باللغة المستخدمة في الجريدة . وهذه في حد ذاتها قد لا تكون مشكلة لدى جهاز تحرير تتوفر فيه العناصر الناطقة باللغتين العربية والانجليزية . وبطبيعة الحال فان قراء الجريدة الانجليزية يختلفون عن قراء الجريدة العربية كما ان متطلباتهم قد تختلف في بعض الزوايا ولكن ايا كانت الصعوبات فهي ليست بالحجم الذي يصعب التغلب عليه .

التفوق شكلا ومضمونا

وحول ما تتميز به الصحافة المحلية الناطقة بالانجليزية يقول الاستاذ خالد آل معينا : تتميز الصحافة السعودية الصادرة باللغة الانجليزية عن مثيلاتها في البلدان العربية في الكم والكيف بل استطيع ان اقول دون مبالغة انها تفوقها في الشكل والمضمون كما يظهر من الاثر والوقع الذي تتركه في القارىء الاجنبي كما ان توزيعها خارج المملكة والتقدير الذي تحظى به في البلدان الناطقة بالانجليزية يعكس مدى التطور والنضج الذي حققته .

الهدف من هذه الصحافة

ويتحدث الاستاذ عبد اللطيف ميمني رئيس تحرير « سعودي جازيت » حول نفس الموضوع وما يجب ان تكون عليه الصحافة السعودية بشكل عام والتي تصدر باللغة الانجليزية بوجه خاص .. فيقول :

الغرض من اصدار صحيفة باللغة الانجليزية هو تلبية احتياجات عدد كبير من العمالة الوافدة وانت تعلم ان عدد العمالة الوافدة كبير ولاسيما اولئك الذين يتحدثون اللغة الانجليزية وهؤلاء الاخوة الوافدون لابد من ان تكون هنالك صحافة تلبي احتياجاتهم نحو المعلومة المحلية ونحو المعلومة الدولية وتفتح لهم نافذة على ثقافة وحضارة وتراث البلد الذي يعملون به والذي يستوطنونه ايضا سواء كانوا من بلدان اسلامية او كانوا من بلاد اوربية او امريكا واصدار صحيفة باللغة الانجليزية فرصة طيبة لنقل افكارنا اليهم ونقل قضايانا اليهم بصورة صحيحة غير مشوهة .. والاهم من هذا هو اعطاؤهم الوجه الحقيقي المشرق لنهضتنا المعاصرة وتراثنا القديم وكيف ان بلدة كالمملكة العربية السعودية تحاول ان تجعل من القديم شيئا حيا يتفاعل مع الجديد بمعنى انها تتقدم ولكن في ظل المحافظة على التراث وعلى الاصالة ..

اما قراء « سعودي جازيت » فللحقيقة فاننا قد اجرينا دراسة اولية فوجدنا ان اكثر من ٢٠ بالمائة من قرائها من المملكة ويبدو انهم من الاخوان الذين تلقوا تعليمهم خارج المملكة في الولايات المتحدة الامريكية او بريطانيا اما الجنسيات التي تتابع هذه الصحيفة على مستوى المملكة فيأتي الامريكيون في الطليعة وخاصة المنطقة الشرقية حيث الشركات الكبيرة والجبيل وينبع ثم البريطانيون والهنود والباكستانيون الفلبينيون . وقد تم انشاءها عام ١٩٧٦ م وحول سؤالنا عن اين يتم توزيع الصحيفة هل يقتصر ذلك داخل المملكة ، اجاب الاستاذ عبد اللطيف الميمني رئيس سعودي جازيت فقال

التوزيع يتم في داخل المملكة وان كنا نتطلع الى التوزيع خارج المملكة وهذه ايضا خطوة على الجهد الاعلامي خارج المملكة ولكن مع الاسف فان توزيعنا لازال في الخارج محدودا .. نقوم بالتوزيع بالفعل في بعض البلدان العربية والاسلامية .. مثل تونس والمغرب ومصر وتوزع في باكستان والهند وامريكا وبريطانيا ولكن لازال توزيعنا محدودا .. ولهذا نحن في سعودي جازيت فكرنا باصدار ملحق اسبوعي نلخص فيه كل احداث الاسبوع سواء التي نشرت في الصحيفة او لم تنشر سواء كان الحدث اقتصاديا او سياسيا او اجتماعيا ونلخص هذه الاحداث المحلية السعودية وكذلك نلخص كل تعليقات الاسبوع من تعليقات سياسية واحداث كبيرة والاخبار الرياضية والمال والاقتصاد بحيث تكون برشامة كاملة وهذه الحقيقة تأتي محاولة منا لخدمة القارىء في الخارج والداخل سواء اكان سعوديا او اجنبيا يهتم بما يحدث في المملكة ولاسيما اولئك الذين لا وقت لديهم لتتبع دقيق للصحافة اليومية فتجد اخر الاسبوع هذا الموجز المركز والكاف يعطيها احاطة شاملة باحداث الاسبوع

وعن ملاحظاتنا لندرة الاعلانات في الصحيفة ، وما يعنيه ذلك من نقص في الموارد يقول الاستاذ الميمني رئيس تحرير سعودي جازيت

تطعا فان اي صحيفة في المملكة تعتمد على الاعلانات كمصدر اساسي لاننا لازلنا لم نستطع أن نجعل من صحيفة تعتمد على التوزيع مثل ما يحدث للصحف الشعبية في بريطانيا والتي تسمى (التبلويد) .. اما ملاحظتكم عن ان الاعلانات في الصحيفة قليلة فهذا سؤال حساس لا اود ان اخوض كثيرا في تفاصيله لكن كل الذي اود ان اقوله انه يوجد نسبة بين المادة الاعلانية والمادة التحريرية لا ينبغي تجاوزها احتراما للقارىء لاسيما انها صحيفة وطنية تصدر عن مؤسسة لا تسعى للربح الا في حدود ما يحفظ لنا مصاريفنا ويغطيها ويعود بهامش ربح معقول للمساهمين .

وحول سؤال عن مصادر الصحيفة وهل تعتمد على مصادرها الاخبارية على ما يرد لعكاظ ام ان لها مصدرا خاصا يجيب رئيس تحرير صحيفة « سعودي جازيت »

بالتاكيد لنا مصادر خاصة ومراسلون ولا نستطيع الاعتماد على مصادر « عكاظ » بالدرجة الاولى فالصحافة في سباق مع الوقت ولذلك فاننا نفضل ان تكون المادة باللغة الانجليزية كسبا للوقت .. لدينا مراسلون خاصون داخل وخارج المدن . وايضا لنا تعاون مع عكاظ ولاسيما في المواد المميزة يتم التبادل بين عكاظ وسعودي جازيت في الاخبار او المواد المميزة والخاصة

فلم نغفل اي شيء من هذا وحتى يعي الاجانب ما يجري داخل المملكة من تطور الحركة الفنية والثقافية والاجتماعية جنبا الى جنب مع الاقتصاد والمسائل الاخرى

وحول العمالة ونوعيتها التي تحتاجها الصحيفة يقول ان الصحيفة الانجليزية بلا شك تختلف نوعا ما عن الصحيفة العربية من حيث التنظيم والاعداد والاخراج . ولكن تتفق مع الصحف العربية من حيث الاقسام ورؤساء الاقسام .. اما الاختلاف فيأتي من ان المحرر هو الذي يقوم بصياغة المواد ورسم الماكيت .

الشباب السعودي

سألته عن مدى الاستفادة من خريجي كليات الاعلام بالجامعات المحلية فاجابني الاستاذ عبداللطيف ميمني حول سؤالي قائلا مع الاسف الشديد فان اقبال الشباب السعودي على الصحافة الانجليزية محدود جدا ومع الاسف ايضا قد يكون الاحجام عن ذلك ان الشاب السعودي يفضل ان يعمل في القطاع الخاص او ادارة حكومية فالاحجام عن العمل الصحفي موجود في كافة صحافتنا وقد يكون سبب ذلك بالنسبة للصحافة الانجليزية هو عامل اللغة . ويجب ان يكون لديه مقدرة فائقة في اللغة الانجليزية اذ يصعب عليه ذلك .

عموما فلدي خطة لاستقطاب عدد من الشباب السعودي وتدريبهم وفق برنامج خاص للغة وللتمرين على الامور الفنية الخاصة بالصحافة الانجليزية .. وينبغي دراسة الاعراض عن العمل الصحفي .. بالرغم من لذته وروعته .. اما الحلول فيتأتى عن طريق البحث عن النوعية التي تتوسم حب الصحافة .. وحب المهنة المتعبة وليست مهنة للتكسب بأي حال من الاحوال . ولدينا اماني وطموحات كبيرة ولكن كيف ناخذ جرعات من هذه الاماني ونجعلها منهاجا وعملا . واول خطوة في ذلك عمل كوادر وطنية مؤهلة ومدربة في هذا المجال كذلك الارتقاء بالمادة الصحفية سواء من الناحية الثقافية والفكرية بحيث تكون جزءا من الجهد الاعلامي الذي تبذله الدولة بغرض الوصول الى العقلية الغربية في افهامها قضايانا ومناحي تفكيرنا وحقوقنا المشروعة ووجهة نظرنا في كافة القضايا .. وفي هذا المجال اود ان اذكر ان الصحافة العربية استطاعت بالفعل نقل صورة حية عن تطلعاتنا وواقعنا . في الفكر والمادة والمعدات .. وهذا ياتي في نطاق التطور العام لاسيما ان المجتمع السعودي قد تطور واصبح واعيا كما ان القارىء اصبح اليوم متقفا ومتابعا لكل ما يجد في الساحة الصحفية .

مصاعب المهنة

سألت الاستاذ عبد اللطيف ميمني رئيس تحرير صحيفة سعودي جازيت عن المصاعب التي تواجهها الصحيفة وهي في طريقها لتحقيق اهدافها وعن اهم هذه المشكلات والمصاعب يقول انه لابد ان تكون هنالك مصاعب منها « سعودة » العمل وتدريب الكوادر الوطنية اضافة الى اللغة الانجليزية نفسها والتي تقف عائقا فليس معنى ان كل من تحدث باللغة الانجليزية بالكاد انه يصلح لان يكون صحفيا .. فالمسألة مسألة تخصص وصياغة المادة الصحفية تختلف لاسيما ان ترجمة الخبر باللغة الانجليزية تختلف تماما عن ترجمة اي كتاب او رسالة عادية .. فالصحافة اصطلاحات ولغة وثقافة ونمط وطرح مميز .

واود ان انوه هنا اننا نقوم بالفعل بترجمة بعض ما ينشر في الصحف المحلية وخاصة الخبر المهم وبشكل يومي وننقلها بامانة مع ذكر مصدرها شانها شان الخبر الوارد من الوكالة .. وخصصنا صفحة خاصة بذلك كما اننا ننقل حرفيا بعض المقالات الاجتماعية التي تنشر في الصحف المحلية وهدفنا اعطاء جرعة لنمط التفكير السعودي وهنالك اهتمام كبير من الجاليات الاجنبية بهذه المواضيع وتردنا رسائل عديدة تتفاعل مع ما ينشر ونحن نهتم بكل ما يرد الينا من القارىء ونعطيه الاولوية .

اما المقارنة بين صحافتنا المحلية التي تصدر باللغة الانجليزية مع الصحافة التي تصدر في الخارج فهي جيدة اذا ما قيست بذلك وتنافسها لقد اكد لي مسؤول كبير لاحدى المنظمات الدولية ان مستوى الصحافة المحلية الانجليزية متطور وجيد وينافس ما يصدر في الخارج من صحف وانا لا اريد ان امتدحها خاصة انها ليست اللغة الرئيسية للمملكة وهي شاملة كاملة .. اذا ما قيست ببعض البلدان التي تصدر صحفا اشبه بالمنشورات . وواود اصدار الصحف بلغات اخرى كالفرنسية ولكن هذا لا يتم الا بعد دراسة شاملة وكاملة على التوزيع وجدواها تجاريا حسب مقومات السوق واحب ان اعود اني راض الى حد ما لما تقدمه الصحيفة في مجال الخبر والتحقيق المحلي ولكنني اطمح لان يتحقق الكثير . وقد قمنا بتغطيات متميزة تعنى بالقضايا السعودية والعربية والاسلامية والدولية .

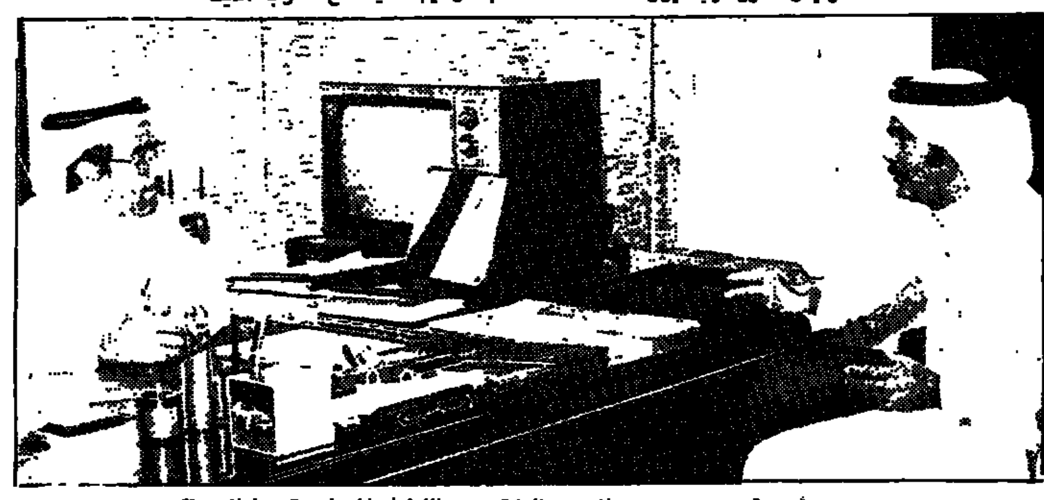
كما اسهمت الصحيفة في نقل صورة حقيقية عن واقع خطط التنمية الطموحة التي تشهدها المملكة والحمدلله

وسعودي جازيت تولي عناية كبيرة بكافة خطط التنمية والسياحة . كما اهتمت الصحيفة بما تقدمه للمرأة الوافدة ولم نغفل ذلك ابدا ولدينا بعد مدرج لتطوير ذلك واعطاء المرأة نصيبها وكذلك الطفل . ونقدم من خلال العدد الاسبوعي حاليا اقلاما نسائية عبر ابواب ثابتة تعنى بكل ما يهم المرأة والطفل في كل شيء التربية والطبق السعودي والطبق الدولي والمعالجات اليومية . ونحاول مستقبلا ان شاء الله تخصيص صفحة للمرأة والطفل .

كما اننا اسهمنا الى حد ما بنقل صورة واقعية عن المواقع السياحية وبعثنا عددا من المحررين لاجراء تحقيقات على الطبيعة حول السياحة والمناطق الاثرية وتم نشرها بالصور



رئيس تحرير عرب نيوز .. الاستاذ خالد عبدالرحيم المعينا مع مندوب المدينة



رئيس تحرير سعودي جازيت .. الدكتور عبداللطيف الميمني يتحدث للمدينة

Saudi-pressen i audiens

موفق افندى

جماعة مصرة
تسافر معانا.. وعلشان
كده قررنا نصيف هادا
العام في السلفادور ..
!!؟

رحلة في افكار فيصل الشهيل

خط جديد يعمل بالكهرباء يختصر نصف الطريق بين الرياض والدمام

الشهيل يتحدث لمندوب « المدينة »

نموذج لمباني المحطات الجديدة في الرياض ، الدمام والاحساء

نموذج للمجمع الذي ستقيمه السكة الحديد

السكك الحديدية في المملكة .. بعد ٣٨ عاما من انشائها

□ تشهد مملكتنا الحبيبة تطورا ملحوظا في شتى المجالات .. ونظرة امينة الى تطور وسائل النقل والمواصلات في المملكة تؤكد الجهود الضخمة التي بذلت في هذا المجال .. وعلى سبيل المثال فان اطوال قضبان السكك الحديدية في المملكة تصل الآن الى اكثر من الف كيلومتر . والسكك الحديدية السعودية منذ تاسيسها قبل ٣٨ عاما وهي تسير في تطور مستمر وعمل لا يهدأ وصولا لتحقيق افضل خدمة للمواطنين . وذلك في اطار حرص حكومة المملكة على توفير كافةالخدمات المتطورة في جميع المجالات . وفي الخطة الخمسية الرابعة ومواكبة للتطور الذي تشهده المملكة تقوم المؤسسة العامة للسكك الحديدية السعودية بتطوير خطوطها وعرباتها بحيث تتناسب مع التطور والتقدم التكنولوجي في مجال السكك الحديدية كما ان هناك مشاريع جديدة منها ما هو تحت التنفيذ ومنها مشروعات قيد الدراسة . فهناك دراسة لاقامة سكك حديدية تربط معظم مناطق المملكة . ودراسة جدوى اقامة سكك حديدية او ما يشبه ذلك لخدمة الأماكن والمشاعر المقدسة .

حول السكك الحديدية . في المملكة ومشاريعها ، يدور هذا الحوار ، الذي اجرته « المدينة » مع الأستاذ فيصل محمد الشهيل رئيس المؤسسة العامة للسكك الحديدية السعودية ..

(٣٨) عاما

■ في البداية نود منكم القاء الضوء حول تاريخ السكك الحديدية في المملكة .

- بدأ التفكير في اقامة الخطوط الحديدية في المملكة بعد نهاية الحرب العالمية الثانية . سنة ١٣٦٦هـ - ١٩٤٦م .. كان ميناء الصقير في المنطقة الشرقية .. هو الميناء الرئيسي بالمنطقة في ذلك الحين .. ولكن واردات المملكة ازدادت والبواخر اصبحت كبيرة الحجم .. ونظرا لضحالة المياه في الصقير والجبيل فكرت الدولة بتوجيهات من جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ان يكون هناك ميناء يخدم المنطقة الشرقية والوسطى وكذلك طريقة مواصلات تربط المنطقة الشرقية بالوسطى .. فعهد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز الى مجموعة من المستشارين وضع تقرير عن النقل والمواصلات في المملكة وكانت النتيجة التي طرحت بها هذه الدراسة هي تقديم اقتراح بوجوب بناء طريق بري للسيارات والشاحنات لربط المنطقة الشرقية بالمنطقة الوسطى . الا ان التاريخ سجل لجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز عدم اقتناعه بهذا الاقتراح . فقد رأى ان هذا الطريق و"ه لا يكفي لسد حاجة البلاد التي ستتزايد الى المنتجات الخارجية ونقل المواد والمعدات والآليات والكماليات .. فأمر طيب الله ثراه بانشاء السكة الحديد في الدمام لربط المنطقتين ولتخفيف الضغط في مجال نقل البترول والواردات وتسهيل حركة التقدم العمراني والحضاري الذي ستقدم عليه البلاد .. كما امر جلالته بانشاء ميناء بحري على الخليج العربي وتم اختيار المكان المناسب على شواطيء الدمام ولمسافة عشرة كيلو مترات جنوب المدينة يربطها جسر مدفون في نهايته رصيفان لاستقبال البواخر في وسطه وتم تمديد خطوط حديدية لتصبح في خدمة حركة الميناء وتفريغ حمولات البواخر على العربات المعدة لذلك .

ونحن اذا ما استرجعنا الأوضاع الاقتصادية في ذلك الوقت التي اتخذ فيها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز قرار انشاء السكك الحديدية في ذلك الوقت ندرك مدى شجاعة جلالته ونظرته البعيدة لمتطلبات المستقبل .. ففي ذلك الوقت كانت تنقصنا المعدات والخبرات اللازمة لتشغيلها كما ان صعوبة الطبيعة الصحراوية في الدهناء مثلا شكلت عائقا كبيرا عرقل عملية التنفيذ حيث لم تتجاوز نسبة الانجاز اكثر من مائة متر في اليوم ولكن همة ابناء الوطن من رواد السكك الحديدية السعودية الأوائل وبدعم الحكومة الذي لم يتوقف لحظة وبتوفيق من الله تعالى تم تذليل كل هذه الصعوبات .

انجازات مستمرة

■ وماذا عن الانجازات خلال هذا المشوار من عمر السكك الحديدية السعودية ؟

- الانجازات لم تتوقف منذ تاسيس السكك الحديدية السعودية وحتى الآن والسجلات تقول انه في شهر ربيع الثاني من عام ١٣٦٨هـ كان الخط قد بلغ الظهران متجها الى بلدة ابقيق وفي جمادى الأولى ١٣٦٩هـ وصل الخط الى الهفوف ومن ثم الى حرض فالخرج حتى بلغ الرياض في محرم ١٣٧١هـ حيث احتفل رسميا بافتتاح الخط بحضور صاحب الجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وبذلك يكون طول الخط ٥٦٢ كيلو مترا بالاضافة الى (١٧) كيلو مترا من الميناء البحري في الدمام الى المحطة والجمرك البري كما تم انشاء بعض الخطوط لخدمة بعض المصانع بالشرقية والرياض . تزيد قليلا عن مائة متر .

ونظرا لعدم معرفة المواطن السعودي في ذلك الوقت بادارة واعمال السكك الحديدية فقد عهد لمجموعة من الاستشاريين الامريكيين بادارة هذا المرفق وتشغيله بصورة مؤقتة بالاضافة الى ادارة الميناء وتسيير الحركة فيه على ان يقوموا في نفس الوقت بتدريب واعداد كوادر سعودية .. وفعلا في اقل من عشر سنوات كانت الكوادر السعودية قد دربت واصبح لديها خبرة كافية واصبحت السكة الحديد مصلحة حكومية تابعة لوزارة المالية ومنتسمية لوزارة المواصلات . وبعد سنوات اقتضت المصلحة العامة تحويلها الى مؤسسة عامة لها مجلس ادارة ويرأس مجلس ادارتها معالي وزير المواصلات .. وأود ان اشير الى ان السكة الحديد في السبعينات كانت الوسيلة الوحيدة للنقل الحجمي والوزني ـ ولكن بعد انشاء الخط المعبد واستيراد الشاحنات الكبيرة خفت اهمية السكة الحديد ولكنها استمرت كمرفق مساند للطرق البرية .. وفي السنوات الأخيرة ونتيجة للتطور والقفزة الاقتصادية والنهضة التي تواكب المملكة العربية السعودية اقتضت المصلحة تطوير هذا المرفق الحيوي الهام . فجددت الخطوط وانشئت محطات جديدة لمواكبة التطور الحديث .

أجرى الحوار :
خالد بافقيه
تصوير :
محمد عبدالحليم

التدريب والسعودة

■ ماهي خطوط تدريب الكفاءات الوطنية وسعودة الادارة والتشغيل ؟

- بالاضافة الى تكليف المجموعات الاجنبية بتدريب الكفاءات الوطنية السعودية فقد تم انشاء مركز لتدريب مهني ، يعتبر من اوائل المعاهد المهنية في المملكة ، وقد خرج المعهد العديد من الكفاءات الوطنية ، فأكثر العاملين في السكة الحديد تخرجوا من هذا المعهد . والمعهد متخصص في جميع اعمال السكة الحديد والأعمال الأخرى المتعلقة بها مثل : الميكانيكا ، النجارة ، قوانين الحركة ، مكتبة القطارات وعربات الشحن .. وقد استطاعت الكفاءات الوطنية السعودية استيعاب العمل وتطورت مهارات الشباب السعودي لتشمل قيادة القاطرة وتحويل القطارات واعداد بيانات البضائع وادارة القطار .

مزايا الخدمة المدنية

■ ما هي المزايا التي تتيحها المؤسسة العامة للسكك الحديدية لموظفيها ؟

- المؤسسة العامة تخضع لنظام الخدمة المدنية وجميع منجزات الخدمة المدنية تنطبق على موظفي السكة الحديد ومنسوبيها .. ولكن هناك مميزات اخرى مثل العلاج الطبي في مستشفيات خاصة او حكومية ، ومراكز الترفيه ، والاسكان الذي يشمل عددا كبيرا منهم . كما ان الدولة تكرمت وأعطت كل من قضى خمسة عشر عاما في خدمة الدولة قطعة أرض وكانت هذه مكافأة من الدولة للعاملين في السكة الحديد .

قطارات حديثة سرعتها ٢٠٠ كم .. ودراسات عن السكة الحديد سنة ٢٠٠٠

الأستاذ فيصل محمد الشهيل

خدمة الاقتصاد الوطني

■ ما أهم الخدمات التي تقدمها السكك الحديدية ؟

- السكة الحديد كمرفق عام وان كانت غير مربحة بالنسبة لأجرة الركاب وذلك مثل السكك الحديدية في الدول الأخرى .. الا انها خدمة للمواطنين ونحن أجرينا دراسة قبل سنوات ووجدنا ان الراكب يكلف السكة الحديد مائة ريال مع العلم ان سعر التذكرة درجة أولى ثلاثون ريالا ودرجة ثانية عشرون ريالا ، ولكن بالنسبة لنقل البضائع والمحروقات والاسمنت والحديد والأخشاب ، والحاويات وانشاء الميناء البري في منطقة الرياض . كل هذه العوامل خففت التكاليف وخففت الضغط على الطرق البرية .. وخدمات السكك الحديدية في ازدياد فقبل اربع سنوات كان يوجد قطاران للبضائع والآن يوجد حوالي ثمانية قطارات بضائع غير قطارات الركاب .. والقطارات بدون شك ساهمت في تطور الاقتصاد السعودي لانه كلما تصدرت وسائل النقل والمواصلات والاتصالات في اي بلد . كان ذلك خدمة للاقتصاد .

(٤٥٠٠) مليون ريال

■ ويسكت الشهيل ليلتقط انفاسه ـ ثم يتابع حديثه عن الخطة الخمسية الثالثة فيقول .

- الخطة الخمسية الثالثة احتوت على تجديد الخطوط القديمة بعد مضي فترة طويلة من الزمن عليها .. وتجديد شبكة الاتصالات ، الهاتف ، الراديو ، وتدعيم مركز التدريب المهني وفي نفس الوقت تطوير مهارات وكفاءات العاملين ، وادخال النظم والأساليب الحديثة .. كل هذا بعون الله تم ونحن الآن في السنة الرابعة من الخطة الخمسية الثالثة استطيع ان اقول اننا حققنا ٨٥٪ من جميع المشاريع وفي نهاية العام القادم نكون قد حققنا بقية المشاريع حسب الخطة وحسب الاعتمادات المالية التي بلغت (٤٥٠٠) مليون ريال .. كما ان المؤسسة وضعت خطة طموحة للخطة الخمسية الثالثة تقضي بانشاء خط اخر بالاضافة الى القائم حاليا . بين الدمام والرياض . وهذا الخط الذي سينتهي خلال الثمانية اشهر القادمة . سيختصر المسافة الحالية للخط القائم لتصبح المسافة في حدود أربع ساعات أو أربع ساعات ونصف بدلا من ثماني ساعات كما هو الآن . وستكون القطارات الجديدة مزودة بجميع وسائل الراحة من تكييف الهواء وفيديو وسماعات . كما ستكون العربات مجهزة بشكل لا يسمح بدخول الغبار .. وستشتري المؤسسة نحو الف عربة نقل ، وحوالي ستين عربة ركاب من مختلف الدول ، من كوريا والصين الوطنية وأوروبا وامريكا والبرازيل واسبانيا ، وذلك حسب ظروف المناقصة .. هذا وستقوم المؤسسة بادخال الحاسب الآلي على بعض اعمالها ، وبناء المزيد من المساكن في الهفوف وحرض والخرج والرياض . وبناء مركز رئيسي للصيانة في الدمام وأخر في الرياض .

التفكير في ربط المنطقة الوسطى بالغربية ودراسة سكة حديد الخليج

مشروعات المؤسسة

■ ماذا عن مشروع المركز التجاري بالدمام ؟

- المؤسسة تمتلك مساحات من الاراضي في كل من الدمام والهفوف والرياض ، وقد قرر القائمون عليها استغلالها بما يعود بالنفع على المؤسسة والبلاد بوجه عام . وقد استقر الأمر على اقامة مشروع لمركز تجاري في الدمام ، مكان محطة السكة الحديدية الحالية الكائنة على مقربة من دار البلدية . حيث انه قد تقرر نقل المحطة الى الضاحية الجنوبية الشرقية من الدمام مقابل عمارات سكن ذوي الدخل المحدود على طريق الدمام ـ الخبر .. وقد تقرر ان يشتمل المشروع على مجمع عمراني يحتوي على أسواق تجارية ومعارض ومكاتب وفندق وشقق سكنية وبعض المرافق الأخرى وسيقام هذا المشروع بالاشتراك مع الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية ويتوقع ان يطرح هذا المشروع في مناقصة في نهاية هذا الصيف ، بعد ان تجاوزنا العقبات البسيطة . والجدير بالذكر ان هذا المجمع سيقام على مساحة (٥٤) الف متر مربع . وسينفذ المشروع على مرحلتين المرحلة الأولى تتكلف مائتي مليون ريال والمرحلة الثانية تكلفتها اقل من هذا المبلغ قليلا .. ويأتي هذا ضمن المشاريع التي تقوم بها السكة الحديد .. وهناك مشروع اقامة مجمع أصغر من المجمع السابق ، يبعد عنه بعض الشيء ولا أعتقد ان هناك تعارضا بين المشروعين . وهناك أيضا مجمع للسكة الحديد يحتوي على ملاعب رياضية مغلقة لاقامة الألعاب المختلفة مثل التزلج على الجليد والاسكواش . والعاب أخرى اضافة الى مكاتب ومساكن . وفي المستقبل عندما يصل الخط الى الحجاز سوف تفكر المؤسسة في اقامة مشاريع أخرى على الطريق مثل اقامة الاستراحات والفنادق .. ولكنها في الوقت الحاضر غير مجدية لصغر المسافة .. وان شاء الله في الخطة الخمسية الرابعة سوف تدرس فكرة ربط المنطقة الغربية بالوسطى بشكل جدي وحتى تتضح الرؤية اكثر .. فهذه الفكرة موجودة فعلا في الخطط الخمسية الرابعة والخامسة على اساس مد خطوط سكك حديدية في المملكة العربية السعودية ، ووزارة التخطيط اقرت هذا الشيء ولكن لا تستطيع ان تقول انهم وافقوا عليه نهائيا حتى يتم اقرار الخطة .

سكك حديدية بالمشاعر

■ هل لكم ان تقدموا فكرة عن نخرجة توصلت اليه فكرة مد خطوط حديدية في المشاعر المقدسة ؟

- وزارة النقل اقامت ندوة في مدينة الرياض في مقر وزارة التخطيط افتتحها معالي الأستاذ هشام ناظر وكانت الندوة مفيدة جدا وقد اشتركت فيها عدة دوائر حكومية منها وزارة الحج والخطوط السعودية وشركات النقل ووزارة المواصلات ووزارة التخطيط والمالية . والسكة الحديد ، والهلال الأحمر ، وكل الجهات التي تختص بموضوع نقل الحجاج وقد نوقش موضوع مد خطوط حديدية في الأماكن المقدسة والمشاعر وخرجت الندوة بأنه لابد من وجود احصائيات دقيقة لعدد الحجاج في السنوات القادمة .. وأود ان أوضح ان السكك الحديدية في الوقت الحاضر وخصوصا اذا كانت المسافات قصيرة كما هو الحال في المشاعر المقدسة غير مجدية .. وقد نفكر في مد خطوط حديدية معلقة حقيقة مثل المترو والاندرجراوند (تحت الأرض) لو ما شابه هذه الخطوط .. وقد تستعمل هذه الخطوط ليس فقط في وقت الحج . لأن الحركة بين جدة ومكة والمدينة لا تتوقف طوال العام .. وان شاء الله فاننا نأمل ان تخرج الدراسات التي وضعت لهذه الافكار بنتيجة وتجد قناعة من وزارة التخطيط وبالتالي تجد طريقها في الخطط الخمسية القادمة .

قطارات اسرع

■ عامل السرعة في النقل اصبح اليوم من العوامل الأساسية فهل فكرت السكة الحديد في توفير قطارات سريعة تختصر الزمن لتنافس وسائل النقل الأخرى الى حد ما ؟

- بوجه عام فان الانسان ينظر الى السرعة والتكنولوجيا بالنسبة للمواصلات . والآليات المتحركة كالطيران والسيارات تقدمت تقدما كبيرا في هذا المجال . السكك الحديدية فقط هي التي بقيت كما هي بدون تطور ملحوظ خصوصا اذا قارنا تطور المواصلات في المجالات الأخرى .. الا انه في الفترة الأخيرة هناك دول اهتمت بتطوير السكك الحديدية فاوروبا نجحت الى حد كبير في زيادة سرعة القطارات وخصوصا القطارات الكهربائية .. ونحن واكبنا هذا التطور ولهذا اسسنا الخط الجديد الذي تحدثنا عنه والذي سيختصر المسافة بين الدمام والرياض الى النصف تقريبا .. هذا الخط يتحمل سرعة القطارات الجديدة . وهو مجهز بحيث يمكن ان يتقبل السير على الكهرباء واذا ما تقد تستطيع ان تختصر المسافة ايضا الى اقل من اربع ساعات . لأن الخط الجديد سوف يتحمل سرعة (١٥٠) كيلو مترا وهذا ما ركزنا عليه الآن والخطوة الثانية لن تكون السرعة المتوسطة (٢٠٠) كيلو . ونحن نستطيع ان نحقق ذلك في اي وقت وكل ما يطلبه الامر هو ان نأتي بقطار سريع لأن الخط سيصبح مجهزا ومعدا للقطارات الكهربائية السريعة .

الصورة سنة ٢٠٠٠

■ ما هو تصوركم لتطور السكك الحديدية السعودية سنة ٢٠٠٠ ؟

- وضعت دراسات سميت ستتربلاند من قبل استشاري وزارة التخطيط وتم تدارسها معنا وفعلا سميت عام (٢٠٠٠) ، وقد شملت المناطق الرئيسية في المملكة في الخمسة عشر عاما القادمة .. وهي ربط المنطقة الغربية بالوسطى ومن ثم تفرعات الى المدينة المنورة والقصيم والمنطقة الشمالية .. وقد اخذ في الاعتبار ان تدرس كل خطة منفصلة فاذا خلصت الدراسات الى جدوى اقامة وانشاء خطوط حديدية فالدولة لا تقصر والعديد من المشاريع وافقت عليه الدولة وذلك لجدواها وفائدتها للمواطنين .

سكة حديد الخليج

■ في احد التصريحات الصحفية اوضحتم ان هناك دراسة لربط دول مجلس التعاون الخليجي بخطوط حديدية ومن ثم ربطها بأوروبا .. هل من تعليق ؟

- الفكرة في الواقع قديمة .. ولكن اصحاب المعالي وزراء النقل والمواصلات لدول الخليج حسب ما علمنا درسوا امكانية ربط دول الخليج بخطوط حديدية وهذا دليل على ان دول الخليج تسعى لتدعيم التكامل الاقتصادي فيما بينها عن طريق ربطها بالسكك الحديدية اضافة الى الخطوط الأخرى .. واعتقد انهم كلفوا شركة استشارية انجليزية ستقوم بالدراسة وهي على وشك الانتهاء من تقديم دراسة عن الجدوى الاقتصادية ولا شك ان معالي الوزراء في دول الخليج اذا اقتنعوا بفائدة مد هذه الخطوط فستكون المملكة حقا محور هذا الخط لأنها في الوسط ويوجد بها خطوط مقامة مسبقا وهذا يساعد او يقلل من التكلفة حيث تتوفر عند المملكة المعدات والورش .. لأن مد الخطوط الحديدية تحتاج الى تجهيزات مختلفة وبالتالي اذا ربطت الخطوط الحديدية السعودية بالكويت والكويت بالعراق فاننا نكون قد وصلنا الى أوروبا عن طريق السكك الحديدية .

سكة حديد الحجاز

■ خط الحجاز الشام .. ماذا تم في هذا المشروع ؟

- المؤسسة العامة للخطوط الحديدية ليس لها علاقة بهذا المشروع فنحن تقتصر امورنا على المراحل الداخلية ، اما عن الخط الحديدي الحجازي فهناك لجنة عليا مكونة من معالي وزراء النقل والمواصلات و كل من الأردن وسوريا والمملكة العربية السعودية وتوجد لجنة منبثقة عن اللجنة العليا .. واعتقد ان الدراسات مستمرة حول هذا الموضوع .

نشارك في المؤتمرات

■ هل هناك مؤتمرات او ندوات تشارك فيها المؤسسة العامة ؟

- نحن اعضاء في الاتحاد العالمي للسكك الحديدية .. ونحن نحضر جميع مؤتمرات المؤتمر العالمي للسكك الحديدية .. وتأتينا اخر المطبوعات والمنشورات والدراسات عن السكك الحديدية في الاتحاد العالمي للسكك الحديدية .. وتحرص المؤسسة على ايفاد منسوبيها حسب التخصص الذي يبحثه كل مؤتمر للاستفادة من هذه المؤتمرات .. كما ان هناك تبادل خبرات مع دول مختلفة وزيارات متبادلة .. هذا وتحرص المؤسسة ايضا حتى تقوم بشراء عربات ركاب او قاطرات او معدات فنية متطورة ان ترسل بعض منسوبيها ليتدربوا على هذه الأعمال فيعودوا بخبرات جديدة .

(المدينة) تحاور السفير الدنماركي لدى المملكة

العلاقة بين الدنمارك والسعودية علاقة ممتازة وقوية

زيارة الملكة مارجريت فرصة لزيادة التعاون وتقوية العلاقات

المملكة تطورت تطورا هائلا

المملكة السوق الثالثة للدنمارك

اكد سعادة السفير الدنماركي لدى المملكة السيد (فرانتز .. ب .. هاوتز) عمق العلاقات التى تربط الدنمارك بالمملكة وقدم هذه العلاقة التى تتمثل فى التعاون البناء بين البلدين .. ونوه بالدور الكبير الذى تبذله الدبلوماسية السعودية لحل الازمة اللبنانية . والدور الذى بذلته من اجل تثبيت اسعار البترول .

وقد اجرت (المدينة) حديثا خاصا مع السيد هاوتز القى فيه الضوء على عدة موضوعات من بينها زيارة جلالة الملكة مارجريت ملكة الدنمارك المرتقبة للمملكة وفى ما يلى نص المقابلة .-

العلاقات الثنائية

■ سعادة السفير : كيف ترون العلاقة القائمة بين السعودية والدنمارك ؟

– العلاقات بين الدنمارك والمملكة العربية السعودية علاقات ممتازة وعلاقات قديمة ومتينة وهذا ما يميزها عن غيرها . وقد كان لدينا شكل من العلاقة مع الجزيرة العربية منذ ٢٠٠ عاما عندما قام رحالة يدعى (كارستين نيبوهر) وهو دنماركي بزيارة للجزيرة العربية بناء على طلب من ملك الدنمارك وقد استقر فيها مدة من الزمن وعاد فألف كتابا قيما عن المنطقة ورسم خرائط جغرافية وسياسية لها من القيمة والدقة ما جعلها تدرس الى وقت قريب ومن هنا يمكن القول بان علاقاتنا مع المملكة ليست وليدة اليوم بل قديمة .. وهى علاقات مثالية وبناءة الى ابعد الحدود .

التعاون الاقتصادى

■ سعادة السفير : ما هى اهدافكم وطموحاتكم لتطوير التعاون الاقتصادى القائم بين البلدين وهل ترون سعادتكم ان هنك مجالا معينا يمكن الاستفادة منه ؟

– الدنمارك والسعودية بينهما تعاون اقتصادى وتجارى كبير . وتعتبر السعودية السوق الاول للدنمارك خارج المجموعة الاوروبية وتأتى فى المرتبة الثالثة بعد الولايات المتحدة واليابان .. ونحن نسعى دائما للارتفاع بهذه العلاقة الى مراتب اعلى لاننا نلتقى مع بعض فى العديد من الاهداف المشتركة وبدون ضغوط .. وسياستنا الاقتصادية قريبة من بعض لتقارب الثقافة ولثقة المواطن السعودى فى المنتجات الدنماركية مما جعلنا نؤمن بان قاعدتنا مرتكزة على التفاهم بالنسبة للدنمارك .. نحن نفخر بوجود علاقة تجارية تربطنا بالمملكة .. وقد ازدادت نسبة الصادرات الدنماركية الى المملكة فى الثلاث السنوات الاخيرة الى ٣٠٪ ولنا نشاط تجارى واسع فى المملكة .. وكما تعلم فإن الدنمارك دولة صغيرة ومواردها قليلة ولكن استطعنا ان نسخر أيدينا وعقولنا لجعل الدنمارك دولة اقتصادية وهذا ما تقدره المملكة .. ونشعر باننا اناس مقبولون هنا فى المملكة ونلقى الترحيب والتأييد ونسعد اكثر بتقوية التعاون المشترك بين البلدين فى اطار الزيارات المتبادلة التى نأمل فى استمرارها .

اما السعودية فقد كان لها معرض تجارى كبير فى الدنمارك ابرز ما تشهده المملكة من تطور ووجد اقبالا كبيرا من المواطنين فى الدنمارك .. وابرز ايضا قوة التعاون والعلاقة المتينة التى تربط البلدين السعودى والدنماركى .

نقدر جهود المملكة السلمية .

حوار : صالح متعب الغامدى

اما ما تقوم به السفارة الدنماركية هنا فى المملكة فى سبيل تنشيط وزيادة التعاون المشترك بين البلدين يتمثل فى قيامها بزيارة مرتين فى العام لمناطق المملكة المختلفة وخاصة المناطق البعيدة من المدن الكبيرة وهى رحلات منتظمة .. واستطعنا ان نبنى من خلال هذه الرحلات صداقات شخصية مع رجال الاعمال المحليين واستطعنا ان نظهر الانتاج الدنماركى فى الاسواق البعيدة واعتقد ان هذه الطريقة ناجحة وممتازة وسوف نستمر على هذا المنوال .. وفى رايى ان هذه المناطق التى زرناها مناطق مهمة وتتطور بسرعة .

دور المملكة فى الاوبك

■ ما هى وجهة نظركم فى الجهود التى بذلتها المملكة فى مؤتمر الاوبك الاخير وجهودها فى سبيل وقف رفع اسعار البترول وتحديد سقف الانتاج لكل دولة ؟

– نعلم جميعا ان هناك اتفاقية رسمية بين المملكة والدنمارك تزود بموجبها المملكة الدنمارك بالبترول وقناعتنا كبيرة بهذه الاتفاقية .. ومن المعروف ان اسعار النفط قد حدث لها بعض التعديل والتغيير مما سبب بلبلة فى سوق النفط .. لكن الاتفاقية الاخيرة لمنظمة الاوبك ساعدت على تحديد سقف الانتاج للدول الاعضاء وتحديد سعر البرميل الواحد للنفط وما يمكن قوله هنا فى هذا المجال هو الاشادة بالجهود الجبارة والحثيثة التى قامت وتقوم بها المملكة فى سبيل ابراز موقف موحد للمنظمة وثقتنا كبيرة فى سياسة المملكة التى انتهجتها فيما يخص المسائل البترولية .. فهى سياسة حكيمة ورشيدة وهذا نابع من دورها الكبير الذى تلعبه فى السوق العالمية للبترول .. ونحن لا نتردد ابدا فى التعامل مع المملكة العربية السعودية عندما يكون الموضوع عن البترول .

■ هل هذا يعنى ان بترول الدنمارك يأتى عن طريق المملكة العربية السعودية ؟

– نحن نستورد البترول من عدد من الدول واكبر الاسواق التى نستورد منها هى بريطانيا لقربها من الدنمارك ولا علاقة لذلك بوجودنا فى السوق الاوربية مع بريطانيا . بل نحن نشترى البترول بالقيمة الفعلية فى السوق الدولية .

■ ماذا عن انتاج الدنمارك من الغاز ؟؟

– الدنمارك تنتج الغاز والغاز الطبيعى ولكن مع هذا الانتاج فنحن مازلنا نشترى الغاز من مصادر اخرى ولكن ليس بكميات كبيرة جدا .

جهود المملكة فى الشرق الاوسط

■ كيف تقيمون سعادتكم جهود المملكة السلمية فى منطقة الشرق الاوسط ؟

– الدنمارك بالطبع كبقية دول العالم تهتم بالاحداث التى تجرى على ساحة الشرق الاوسط وليس سرا ان نقول اننا نشعر بالاسى لما يحدث من قتل وتدمير لارواح الابرياء فى لبنان وما يدور على الساحة العراقية الايرانية .

والدنمارك تنظر بالاعجاب والتقدير لما تبذله السياسة والدبلوماسية السعودية من جهود على المستوى الرسمى وفى عدة محافل لوقف نزيف الدم وحل الخلافات بالطرق السلمية وهى تحاول ان تجد حلا للمشاكل الدائرة فى الشرق الأوسط .. ونسبة لما للمملكة من ثقل سياسى واقتصادى فى المنطقة فأعتقد انها سوف تنجح فى تلك المساعى .

وكما هو معروف عن الدنمارك التى هى عضو فى الجماعة الاوربية ومن خلال ما قدمته من تقارير ووجهات نظر حول مشكلة الشرق الاوسط فاننا نرى ان المشكلة يجب ان تحل بالطرق السلمية ولو تضافرت الجهود المخلصة مع جهود المملكة فان هذه المساعى الخيرة سوف تنجح .

منظمة التحرير الفلسطينية

■ ماذا عن منظمة التحرير الفلسطينية ؟

– نحن لم نعترف بالمنظمة رسميا ولكن نتابع نشاط المنظمة ونعلم ان مطالب الفلسطينيين كأى مطلب عام يجب تحقيقه ونحن نتفهم حالة الفلسطينيين ونتمنى ان يوجد لهم حل مقنع ومفيد وان يكون لهم وطن مستقل كأى جماعة سكانية وحكومة مستقلة ترعى شؤونهم

حرب الخليج

■ وماذا عن حرب الخليج بين العراق وايران .. ومضيق هرمز ؟

– حرب الخليج حرب محزنة ومؤسفة وهذا ما يمكن وصفه واذا ما قامت ايران بتنفيذ تهديداتها باغلاق مضيق هرمز فان هذا يمثل كارثة واعتقد انها لن تفعل ذلك وهذا ما اتمناه ويتمناه الجميع .

زيارة الملكة مارجريت الثانية

■ السفير ما مدى تأثير زيارة الملكة (مارجريت الثانية) الى المملكة العربية السعودية بدعوة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز على العلاقات بين البلدين وما هى النتائج المترتبة على ذلك ؟

– نحن ننظر باهتمام كبير لهذه الزيارة ولا نشك ابدا فى حرص المسؤولين السعوديين جميعا والشعب السعودى .. واهتمامه بهذه الزيارة الملكية الرسمية الى المملكة .. ويجب ان اقول اننى خلال زيارتى للمسؤولين فى المملكة ومقابلتهم للاعداد لهذه الزيارة فقد وجدت كل حرص على انجاحها ونحن متأكدون من اثر هذه الزيارة الكريمة فى زيادة التعاون والتقارب بين البلدين الدنماركى والسعودى .. وتزيد هذه الزيارة من اواصر المحبة بين افراد الشعبين .

وقد استفدنا من هذه الفرصة فى السفارة وقمنا باعداد عدة معارض فى جدة والرياض تتحدث عن الدنمارك من خلال ما سيعرض فيها حيث سيكون احد هذه المعارض خاصا بابراز القدرة الدنماركية فى الابداع فى مجال الاعمار والانشاء وخلافهما ونتمنى ان تنال رضى الجمهور العربى .

التعاون الثنائى

■ هل هناك اتفاقيات تعاون بين المملكة والدنمارك ؟

– نعم لدينا عدة اتفاقيات مشتركة ورسمية بين البلدين وهناك لجنة مشتركة بين المملكة والدنمارك .. اسمها (اللجنة السعودية الدنماركية الاقتصادية المشتركة) .. وهذه اللجنة تجتمع سنويا مرة واحدة وتناقش اشكال التعاون الاقتصادى بين البلدين وهى تجتمع مرة فى السعودية ومرة فى الدنمارك وكان اخر اجتماع لها قد عقد فى الرياض .

وضمن هذه الاتفاقيات هناك عدة اتفاقيات بين الحكومتين وتقوم الدنمارك بموجب هذه الاتفاقية ببناء مستشفى جيزان بسعة ٥٠٠ سرير وهو مستشفى الملك المركزى بجيزان وكذلك تقوم الدنمارك ممثلة فى شركاتها بالعمل فى الشؤون الصحية بمنطقة عسير ضمن اتفاقيات عمل مشتركة ..

الاستثمار فى الدنمارك

■ سعادة السفير ماذا عن الاستثمارات الاجنبية فى الدنمارك واجتذاب رؤوس الاموال لتوظيفها فى مشاريع داخل الدنمارك ؟

– نحن نرحب بمثل هذه الاستثمارات فى الدنمارك ويوجد حاليا عدد من المشاريع القائمة على رؤوس اموال اجنبية . ومن هذه المشاريع . مشاريع الفنادق والمصانع وغيرها ونحن نرحب بالاستثمار السعودى والعربى فى الدنمارك وهناك حوافز وتسهيلات لمثل هذه الاستثمارات

تطور المملكة

■ من خلال اقامتكم فى المملكة كسفير لبلادكم ما هى اوجه التغيير الذى لاحظتموه على المدن السعودية ؟

– فى الواقع لى فى السعودية اربع سنوات وشدنى جدا التغيير الحاصل فى جميع المدن وفى كافة المجالات .. وحدث مرة ان سافرت الى الدنمارك لثلاثة اسابيع وعند عودتى من المطار لم استطع الوصول الى منزلى الا بدليل للتغير الحاصل فى المبانى والشوارع نحو الافضل .. وهذه طفرة قوية تمت بناء على تخطيط ودراسة شاملة وجيدة للاخذ بالمملكة الى مصاف الدول المتطورة . وما احب ان اقوله فى نهاية هذه المقابلة هو اننا سعداء جدا باقامتنا فى المملكة وبالعلاقة المتينة التى تربطنا بالمملكة وبالمقابل نشعر بارتياح المسؤولين فى المملكة لهذه العلاقة ونعمل على توثيقها وسياستنا واضحة ولم نجد صعوبة فى تفهم الدولتين لسياسة الدولة الاخرى .. واشكر جريدة « المدينة » على هذه الفرصة الطيبة .

الملكة مارجريت الثانية .



السفير الدنماركى يجيب على اسئلة مندوب (المدينة) .

البكتريا تعالج حول العين

نيويورك : (الوكالات) : توصلت مجموعة من العلماء فى جامعة ديوك بنورث كارولينا بالولايات المتحدة الامريكية الى ان تعاطى الاطفال الذين يعانون من الحول جرعات صغيرة من البوتوليزم وهو من انواع البكتريا يعمل على اصلاح وضع العين بوضوح .

وقد قام ادوارد باكلى بحقن هذا النوع من البكتريا فى عضلات العين عند الاطفال الذين يسبب لهم الحول متاعب فى الرؤية اذ ان العينين لاتركزان على نفس الشيء نتيجة عدم التوازن فى عضلات معينة فى العين وفى بعض انواع الحول تنكمش عضلات العين الداخلية اكثر من الخارجية ويحتاج الاطفال لاجراء عملية لتصحيح النظر لكن توصل د . باكلى الى معالجة الاطفال عن طريق حقنهم بكميات ضئيلة من البوتوليتم .

الاطفال مفطورون على حب الغير

[illegible]

الحور الصناعية

[illegible]



عيادة الأسرة

س - هل تسبب حبوب منع الحمل زيادة فى الوزن ؟

ج - لاتسبب الزيادة لكل امراة دون تمييز . فالوزن يزداد بعوامل كثيرة . ولكن فى هذا المجال فان السبب هو مايحدثه الاستروجين فى بعض النساء من احتفاظهن بالماء ولكن هذا لايستمر متى اخذت المراة دواء مدرا للبول (بموافقة الطبيب) ثم ان البروجسترون الصناعى فى الحبة يساهم فى نمو الانسجة العظمية وبذلك يضيف الى الوزن وزنا .

واذا كانت الزيادة مشكلة لا حل لها فى رايك . فراجعى الطبيب فى ذلك فقد يصف لك حبة من نوع أخر تحتوى على ادنى كمية من الاستروجين والبروجسترون . واخيرا كثيرات من النساء يزداد وزنهن وهن يتعاطين الحبة لانهن وقد تلاشى خوفهن من الحبل نعمن بالا واخذن ياكلن اكثر من قبل .

المرجع : دليل المراة الطبى

هذه مشكلتى

انا فتاة متوسطة الجمال .. تقدم لخطبتى شاب مضى على تخرجه اربع سنوات وفى مركز مرموق وتمت الخطبة .. احببته حبا قويا ودامت فترة الخطبة ثلاثة اشهر كانت من اجمل ايام حياتى .. ثم حدث خلاف بسيط بين اهلى وبينه فهو يرى انه لابد من خروجى معه مرة على الاقل فى الشهر مع وجود مرافق ووالدى يرفض ذلك رفضا قاطعا .. حاول اقناعه ولكن والدى رفض وتطورت الامور حتى هدد بفصم الخطبة ... مازلت احبه بجنون .. ارشدنى ماذا افعل .

الحل

خروجك مع شاب تربطك به مجرد خطبة به مساس لكرامتك ولسمعتك نظرا لكون الخطبة مجرد فترة اختبار لكما يجوز ان تنتهى بالزواج وايضا يحتمل ان تنتهى بالفراق .. فى هذه الحالة لو احب شاب أخر ان يتقدم لك فانه سينظر الى تلك الفترة التى كنت تخرجين خلالها مع ذاك الشاب



قبله نظرة ريب وشك خاصة وانه لم يربط بينكما رباط شرعى يحل لك به مرافقته وهذا مما يؤثر على سمعتك .. لذا معارضة والدك لخروجك مع خطيبك ماهو الا عين الصواب لانه ينظر للمستقبل وهمه الاكبر المحافظة على سمعتك فاذا كانت نية خطيبك صافية ويرغب ان يتزوجك فعلا .. لابد له ان يشكر والدك على محافظته عليك فانت ستكونين زوجة المستقبل .. وفى هذه الحالة انصح بالتعجيل بعقد القران .. واجمالا فترة الخطبة يجب ان لاتطول عن شهر او شهرين كاقصى حد والله الموفق .

« الطبق الخيرى » فى أبها

تنظم فى ابها يوم ٦/٢٠ القادم مسابقة « الطبق الخيرى » والتى ستعرض خلالها الاطباق المقدمة من بعض السيدات والفنادق والمطاعم . وهى الاطباق التى ستباع لصالح الأسر التى ترعاها الجمعية الخيرية النسائية بأبها . والتى تنظم المسابقة .

الأطباق الفائزة سوف تمنح شهادات تقديرية . تشجيعا لعمل البر وتقديم الخدمات الانسانية للأسر المعوزة .

ذكرت ذلك لـ « الاسرة » مديرة الجمعية « سميحة داود » . واضافت ان الجمعية . فى اطار نشاطاتها المتنوعة . سوف تفتح فصولا لتقوية طالبات الصف الثالث المتوسط والكفاءة فى مادتى اللغة الانجليزية والرياضيات . وذلك بواقع خمسة ايام فى الاسبوع اعتبارا من أول رجب القادم وحتى نهايته .

تغيير نوعية الوجبات ضرورة صحية

واشنطن : (الوكالات) : يناشد كبار مسؤولى الصحة فى الولايات المتحدة الامريكية افراد الشعب الامتناع عن أكل الدهون والاكلات الدسمة وزيادة انواع الطعام المحتوية على الالياف والامتناع عن كل انواع الدخان لان هذا سيؤدى الى الاقلال من الاصابة بمرض السرطان الى النصف .

وقد اوضحت دم مارجريت هيكار وزيرة الصحة والخدمات الانسانية الامريكية ان من أهم مسببات الاصابة بالسرطان هو الاسلوب الذى نأكل به واضافت ان تغيير نوعية الوجبات والامتناع عن التدخين يؤديان الى تخفيض نسبة الاصابة بالسرطان بمقدار ٢٥ فى المائة حتى عام ٢٠٠٠ وانقاذ حياة حوالى ٩٥ الف شخص وان معاهد مكافحة مرض السرطان بجانب ذلك تحاول تطوير طرق علاج السرطان لانقاذ حياة ١٠٥ الاف شخص اخرين فى العام .

واضافت دم مارجريت الى ان الامتناع عن التدخين يؤدى الى انقاذ ٧٥ الف حالة حتى عام ٢٠٠٠ وناشدت الشعب الامريكى بالاعتدال عند شرب الكحوليات وتجنب اجراء الاشعة السينية الا اذا كانت ضرورة طبية وكذلك تجنب التعرض الزائد لاشعة الشمس وطالبت السيدات بعدم تعاطى الاستروجين الا عند اللزوم .

الامية بين الكبار

تشير احصائيات الأمم المتحدة . الى انه يوجد حاليا حوالى ٨٠٠ مليون أمى على مستوى العالم . هذا بخلاف الموجود من الأميين بين صغار السن !!

طبق اليوم

اعداد : مها وادى البايض

الفلافل « الطعمية »

المقادير :

كوب من الفول المقشر - نصف كوب من الحمص - نصف كوب من البرغل - ٣ رؤوس ثوم - ٥ بصلات - نصف باقة من الكزبرة الخضراء - نصف كوب من البقدونس المفروم فرما ناعما - ملعقتا طعام من الملح - ملعقتا طعام من الدقيق - ملعقة صغيرة من البهار - ملعقة صغيرة من الكزبرة اليابسة - نصف ملعقة صغيرة من الشطة (الفلفل الحريق) - نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الاسود - نصف ملعقة صغيرة من الكمون الناعم - نصف ملعقة صغيرة من القرفة - نصف ملعقة صغيرة من الكربونات - ٣ ملاعق صغيرة من الباكنغ باودر - ٥ أكواب زيت نباتى لقلى الاقراص .

الطريقة :

- ينقى الفول والحمص من الاوساخ وينقع بالماء ١٢ ساعة او ليلة كاملة .
- ينقع البرغل الناعم بعد ان ينقى من الحجارة مدة ساعة . ثم يصفى الحمص والفول والبرغل من الماء جيدا . ويقشر البصل والثوم ويفرمان جيدا .
- تفرم الكزبرة والبقدونس ويغسلان ويصفيان .
- تخلط جميع المواد مع بعضها البعض جيدا ثم تفرم فرما ناعما مرتين فى مطحنة اللحم .
- يضاف الى الخليط الملح والتوابل والكربونات والباكنغ باودر وتعجن باليد جيدا .
- يترك الخليط جانبا حتى يختمر مدة ساعة ونصف الساعة ثم يعجن مرة ثانية .
- يوضع الزيت فى مقلاة عميقة على نار قوية وتقطع عجينة الفلافل بآلة خاصة بالفلافل او بمعلقة طعام ويستعان على ذلك ببل اليد بقليل من الماء .
- تقلى الاقراص فى الزيت الحار حتى تحمر قليلا .
- تقدم ساخنة مع سلطة البقدونس بالطحنية ومع سلطة الخضر والكبيس .

الكتاب القصصى للاطفال

[illegible] صدرت عن الدار الأهلية للنشر والتوزيع سلسلة جديدة بعنوان « الكتاب القصصى للاطفال » [illegible] الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين سن الثالثة والخامسة [illegible] السلسلة ذات اتجاه تثقيفى مبسط [illegible]

وقد صدر من السلسلة حتى الآن ستة عشر عنوانا فى [illegible]

احتفال الروضة النموذجية بالطائف

■ من : يحيى سلطان :

تنظم جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف الحفل السنوى للروضة النموذجية للاطفال . والذى يقام بمقر الجمعية يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٨/٦/١٤٠٤هـ .

وسوف يتضمن الحفل عددا من الفقرات الفنية المختلفة وبعض الاناشيد لاطفال الروضة . الى جانب بعض الكلمات الخاصة بتوضيح نشاط الروضة ودور جمعية اليقظة الخيرية .

افراح الأسرة

الاستاذ عبدالرحمن عبدالرحيم عويض مدير العلاقات العامة بوزارة الخارجية رزق بتوامين (مهند ومؤيد) وقد تلقى البشرى السعيدة اثناء وجوده فى المانيا فى رحلة عمل ووعد الأهل والاصدقاء بوليمة فاخرة فور عودته الى ارض الوطن احتفالا بالضيفين جعلهما الله من مواليد السعادة واقر بهما اعين والديهما .

زميلنا الدكتور محمد يعقوب تركستانى الاستاذ المساعد بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. والذى كان مشرفا على ملحق التراث بهذه الجريدة يعيش افراحه هذه الايام بالطول والعرض بعد مارزق باول مولودة سماها « زلفى » الدكتور وعد باقامة حفل كبير .. اقر الله بـ « زلفى » اعين والديها .

الزميل الاستاذ عبدالبارى عطوان . مدير مكتب الجريدة فى لندن . تزوج قبل اسبوعين فى الكويت .. « الاسرة » التى تاسف لتلقيها الخبر السعيد متاخرة . تعرب عن سعادتها لدخول أحد اقطاب « العزوبية » القفص الذهبى . وتتمنى للزميل العزيز حياة زوجية هانئة .

تمت يوم (الثلاثاء) الماضى وسط فرحة الأهل والاصدقاء خطوبة الشاب عماد ابوالحمايل الموظف بادارة العمليات الجوية بالخطوط السعودية على الآنسة منال ابراهيم مدينى .. الف مبروك .

تم ليلة الجمعة الماضية عقد قران احمد سليم الرفاعى الموظف بالشؤون البلدية والقروية الغربية على ابنة عمه بالمدينة المنورة واقتصر الحفل على الأهل والاقارب .. مبروك .

الاستاذ مجد على خوجة وزوجته السيدة مى مصطفى بصنوى رزقا بطفلة جميلة سمياها - - الف مبروك .

الدكتور محمد يعقوب





عبدالبارى عطوان



ع . عويضة






احمد سليم الرفاعى

رسالة ..

ورحلْتَ فى الليلِ البهيمْ ..
وكنتَ تدركُ أنّنى ..
لن ألحقَكْ .
وظننتَ أنك قاتلي ..
متوهّمًا انى ..
سارقبُ عودتَكْ :
وبعثتَ لى برسالةٍ
سطّرْتَها ..
فى غفلةٍ .
وقراتُها ورميتُها .
يا ليتنى صدّقتُ ..
ما قد قِيل عنكْ .
كلّ الرسائلِ ..
كنتُ أحفظُها ..
فى صدْرِ صندوقى الذى ..
أحرقتُه ..
حزنًا على
عمْرى الذى ضيعتُه ..
وانا أحادثُ صورتَكْ .!

■■■

أوَ تذكر اليومَ الذى
إخْتَرْتَها فيه ..
تكونُ وسيلةً ..
لتدلّني عن معدنِكْ .؟!
عيناك فيها كانتا
ملأىْ باشْيا ..
لم اكنْ من قبلُ أعرفُها .
وعرفتُها ..!
كانت فخاخًا وسهامْ .!
فخاب سهمُكْ ..
وارتدّ نحوَكْ .!
دعْ عنك معسولَ الكلامْ
وأصِخْ إلَيّ ..
لسماعِ مالا ترتضى
فاليومُ هذا لِي ..
وليس اليومَ لكْ .!

■■■

هذى الحقائقُ كلُّها ـ
غابت عليكَ ..
نسيتَها .
فهان عندى بَعدَها ..
نسيانُ ما قد كانْ ..
يا مَنْ خانني .!
يا من تظنُّ باننى
قد كنتُ يوما
سلوتَكْ ..!!

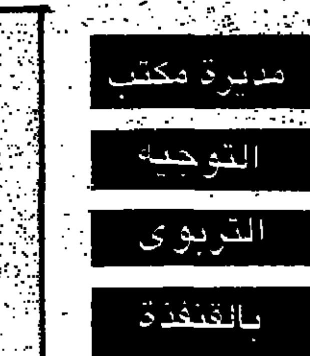
غادة

مسابقة أدبية لنساء الجنوب

■ من : سناء المازنى :

ابها : تقيم الجمعية الخيرية النسائية بأبها عصر بعد غد (الأحد) ندوة لمناقشة الانتاج الأدبى للمشتركات فى المسابقة الأدبية .

وتستهدف الندوة . والتى تعقد بمقر الجمعية . تنمية ورعاية المواهب الأدبية النسائية . واخراج الفتاة عن دائرة الصمت الأدبى . كما تقول مدير الجمعية « سميحة داود » .



لدينا ٨٦ مدرسة ومعهدا .. والحاجة ملحة لكلية متوسطة

■ تقوم مكاتب التوجيه والاشراف التربوى التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بدور بارز في مجال العمل على تحسين اساليب التنفيذ ومعاونة المعلمات من أجل سلك الطريق السوى للوصول الى مستوى الكفاءة المطلوب فضلا عن قيام المكاتب ممثلة في الموجهات بدراسة الحالات السلوكية والاجتماعية والنفسية والمدرسية للطالبات ووضع الخطط المدروسة لبرامج النشاط المدرسى ومتابعة وتقويم برامج التربية الاجتماعية لتحقيق رسالة المدرسة كمؤسسة تربوية من شانها تكوين شخصية الطالبات وتعويدهن على تحمل المسؤولية والاعتماد على النفس ومواجهة المشاكل التى تصادفهن في الحياة .. الى غير ذلك من الامور التى من شانها ايجاد ورسم الطريقة السليمة للتوجيه والارشاد والذى يهدف اساسا للوصول الى نتائج فعالة من أجل تقويم الطالبات وارشادهن نحو الطريق التربوى والاجتماعى والدراسى الصحيح .

الفتاة السعودية شاركت في مجالات العمل المناسبة .. ونجحت

ولالقاء المزيد من الاضواء على دور التوجيه في خلق العلاقة بين البيت والمدرسة وبين مكاتب التوجيه والمدرسة طرحنا بعض الاسئلة على مديرة مكتب التوجيه التربوى التابع لادارة تعليم البنات بالقنفذة ، وهى الانسة نورة فهد البراك . وكان هذا الحوار :

● متى تاسس مكتب التوجيه بالقنفذة ؟

– تاسس في عام ٩٤ – ١٣٩٥هـ .

● كم عدد المدارس التى يشرف عليها المكتب ؟

– يبلغ عدد المدارس التى يشرف عليها مكتب التوجيه التربوى للبنات بالقنفذة ٨٦ مدرسة منها ٦٥ مدرسة ابتدائية و١٦ مدرسة متوسطة و٤ معاهد اعداد للمعلمات وثانوية واحدة .

١٢ موجهة

● كم عدد الموجهات الحاليات .. وهل تعتقدين بان العدد الحالى كاف لتغطية كافة المدارس بالقنفذة ؟

– بلغ عدد الموجهات اللواتى يعملن بالمكتبة (١٢) موجهة .. منهن ثلاث موجهات عامات وست موجهات متخصصات وثلاث موجهات للاشراف الاجتماعى .. وهذا العدد يكفى فيما اعتقد لتغطية المدارس الموجودة بالمنطقة في الوقت الحاضر .. الا ان الزيادة السنوية المقررة في مدارس البنات بالقنفذة تحتم بالفعل زيادة عدد الموجهات وعند افتتاح مدارس جديدة كل عام فان ذلك يتطلب هذه الزيادة .. والمسؤولون في الرئاسة يضعون نصب اعينهم ذلك من حيث زيادة نصاب موجهات المكتب سنويا .

المعلمات الوطنيات

● كم بلغت نسبة المعلمات السعوديات بمدارس القنفذة ؟

– يسرنى ان اشيد بكل فخر بالمستوى المتميز الذى حققته الفتاة السعودية في مجال التدريس وانه لفخر لنا جميعا ان تحل الفتاة السعودية محل اختها المتعاقدة في مجال التدريس والعمل من اجل تخريج اجيال من الفتيات المتعلمات .. وبالنسبة لمدارس القنفذة فقد بلغت نسبة المعلمات السعوديات بها في المرحلة الابتدائية مائة في المائة وجميعهن من فتيات منطقة القنفذة .. هذا بالنسبة للمدارس داخل المدينة اما بالنسبة للمدارس المجاورة في القرى فالنسبة واحدة وتنخفض النسبة تدريجيا كلما نات المدرسة وبعدت .. والرئاسة لاشك لديها خطة من أجل سعودة التدريس بالمرحلة الابتدائية وهذا ما نشاهده من افتتاح المعاهد التى تخرج المعلمات الوطنيات لتدريس طالبات المرحلة الابتدائية حيث قامت الرئاسة بانشاء اربعة معاهد للمعلمات في كل من قرى البرك والجبيل ومخشوش وتربيان . وهذه خطة مرحلية تهدف الى سعودة التدريس للبنات .. اما بالنسبة للمرحلتين المتوسطة والثانوية فالنسبة بهما ضيئلة من المعلمات السعوديات وانا متفائلة بسعودة التدريس في هاتين المرحلتين خلال السنوات القادمة ان شاء الله ..

اما بالنسبة لاكتفاء مدارس المنطقة ذاتيا من المعلمات الوطنيات فهذا يحتاج الى وقت خاصة ان التوسع في مجال تعليم الفتاة بالمنطقة يخطو خطوات حثيثة نحو الامام حيث تقفز عدد المدارس من اربعين مدرسة منذ سنوات قليلة الى خمسة وستين مدرسة ابتدائية حاليا .

احتياجات فتاة القنفذة

● في رايك ماذا تحتاج فتاة القنفذة لتقضى على الفراغ لديها ان وجد .. ولتنمى مواهبها وهواياتها ؟

– تحتاج فتاة القنفذة الى كلية متوسطة وذلك من أجل التحاق خريجات معاهد اعداد المعلمات وخريجات الثانوية بهذه الكلية وهذا مطلب ضرورى نرجو ان يلقى الدراسة من قبل المسؤولين في الرئاسة فالفتاة حاليا تسافر الى الباحة من أجل الالتحاق بالكلية المتوسطة بها وتتغرب عن اسرتها لمدة سنتين كذلك يتجه البعض الى الانتساب الى الجامعة من أجل مواصلة الدراسة والحصول على اعلى الدرجات العلمية وهذا يوضح مدى حب فتاة القنفذة للتعلم .. كما ان فتاة القنفذة والسيدات ايضا في امس الحاجة الى وجود مركز للتفصيل والخياطة وذلك من اجل تعليمهن على طرق الخياطة والتطريز للاستفادة واكتساب حرفة تعود على الفتاة والسيدة بالفائدة . الى جانب تعويدها الاعتماد على نفسها . كذلك تحتاج فتيات القنفذة الى جمعية نسائية خيرية تتولى استقطاب الفتيات وسيدات المجتمع وتنمية مواهبهن والقاء المحاضرات المفيدة لهن وتوفير الكتب وبعض الوسائل الترفيهية المناسبة للفتيات . وارجو ان يعمل المسؤولون على تحقيق ذلك .

بين البيت والمدرسة

● ماهو دور المعلمة في ايجاد وتوثيق العلاقة بين البيت والمدرسة ؟

– دور المعلمة مبنى على كونها رائدة للفصل المدرسى .. حيث تقوم على توثيق العلاقة بينها وبين فتيات فصلها وذلك بالمامها الكافى بالجوانب الفكرية والعقلية والنفسية والاجتماعية لكل فتاة .. كما تقوم المعلمة بمتابعة مايطرا من تغير نفسى على الطالبة . ومتابعة الظروف البيئية المحيطة بالطالبة وذلك للقيام بزيارات ميدانية للاسرة .. ولابد ان تكون هناك علاقة دائمة ومتجددة بين البيت والمدرسة كما يجب ان تكون المعلمة الجسر المتين بين البيت والمدرسة كما يجب ان تكون سهلة في تعاملها وان تبتعد عن التعالى والترفع عن طالباتها لتكون بالتالى قريبة منهن وبالتالى من بيوتهن فتتضاءل المشاكل وتحل بالحكمة والاتزان والتعقل .. اما دور ادارة المدرسة فيتمثل في مجالس الامهات التى تعقد على فترات دورية لكى يكون هناك تواصل وترابط وثيق بين البيت والمدرسة .. وكذلك عقد الندوات للتوعية الثقافية والاجتماعية والتى تقام للامهات ، والتى تمثل جانبا مضيئا .

الموجهة الاجتماعية

● وماهو دور الموجهة في حل مشكلات الطالبات ؟

– يعتمد هذا الدور بشكل رئيسى على الموجهة الاجتماعية والتى تقوم بعدد من الجولات الميدانية على المدارس تتناول الجوانب المختلفة من العملية التعليمية .. حيث تقوم الموجهة بدراسة المشكلات الاجتماعية في كل مدرسة على حدة .. كما تقوم بتوجيه ادارة المدرسة وحثها على اتخاذ السبيل الامثل لعلاج هذه المشكلة مستوحية في ذلك ظروف البيئة الاجتماعية من عادات وتقاليد معتمدة على استمارات بحث الحالة والتى يتم استيفاؤها من قبل ادارة المدرسة بالتعاون مع المنزل ثم تتم متابعتها من قبل مكتب التوجيه ممثلا في موجهة الاشراف التى تعمل على ايجاد الحلول المناسبة لكل مشكلة .. من هنا يتضح اهمية الاشراف الاجتماعى والذى يعد هو حلقة الوصل بين البيت والمدرسة وهو الحبل المتين الذى يربط الطالبة بالمدرسة والبيت .

المكتب والمدارس

● مانوعية العلاقة القائمة بين مكتب التوجيه والمدرسة ؟

– تقتصر دور التوجيه على ارشاد ادارة المدرسة الى سبل تقوية العلاقة بين البيت والمدرسة ومتابعة ذلك بالاستفسار والزيارات الميدانية . ومن مهام المكتب متابعة وتقويم برامج التربية الاجتماعية في المدارس وحضور بعض اجتماعات مجالس الامهات ومتابعة نمو الطالبات في الاتجاه المطلوب والتوجيه وذلك باجراء الدراسات المناسبة لعلاج بعض المشاكل كحالات التخلف الدراسى وكثرة الغياب وانقطاع بعض الطالبات عن الدراسة .

للمرأة دورها

● هل من كلمة اخيرة تودين توجيهها ؟

– نحن الموجهات الوطنيات في المكتب مرآة للتطور الحاصل في هذه المنطقة من بلادنا الغالية .. وبالقاء لمحة على الاحصائيات التعليمية هنا نجد ان نسبة تعليم الفتاة السعودية في المستوى الجامعى في تزايد مستمر .. وهذا يوضح بجلاء ان للمرأة دورها البناء في خدمة المجتمع .. وان واجبها رفع شان الاسرة وما انيط الى الفتاة السعودية من أعمال قامت بها على الوجه الاكمل يبرز مدى مقدرتها على تحمل المسؤولية والمشاركة في النهضة الحديثة الشاملة التى تعم البلاد والتى تسطع شمسها في ربوع الوطن الحبيب وان مشاركة الفتاة في مختلف المجالات العملية التى تناسب طبيعتها تحت مظلة الشريعة الاسلامية الغراء التى اعطت للعالم اسس حضارته الحديثة .. وفقنا الله جميعا لخدمة الدين والمليك والوطن .

السجاد والموكيت كيف نحافظ على رونقهما ؟

محروسة محمد مصطفى

العدو اللدود للسجاد هو بلاشك الغبار وليس وقع الخطى وثقلها كما يعتقد البعض . فالغبار يساهم بدرجة كبيرة في تبدل الالوان كما يجب ان لاننسى ان السير على السجاد بالحذاء الذى قد يكون متسخا يؤدى الى التصاق الاوساخ بالسجاد لذا ينبغى علينا تجنب السير بالاحذية فوق السجاد .

وعند عملية النظافة يتوجب استعمال آلة التنظيف الخاصة بالسجاد وتحاشى استعمال الطرق الاخرى مثل الضرب الذى يؤدى الى تقطع الخيوط وبالتالى الى تلف السجاد :

اما اذا بهتت الالوان ، فان بامكاننا ان نعيد الى السجاد لونه السابق باستعمال اوراق الشاى المغلى والمجفف او نشارة الخشب المبللة بخل الكحول او تفل القهوة الرطبة .. فباستعمال احدى هذه المواد في « دعك » السجادة لعدة دقائق ، ثم ازالتها بواسطة المكنسة العادية نعيد للسجاد لونه .

كما ان الثلج هو وسيلة ناجحة لاعادة الحياة الى الوان السجاد . وهذه الطريقة غالبا ماتستعمل في اوربا حيث يتم وضع السجاد فوق طبقة رقيقة من الثلج لمدة عشرة دقائق تقريبا ثم يترك ليجف وبعد ذلك يعاد الى موضعه الاصلى وقد عادت اليه الوانه الاصلية .

اما بالنسبة للبقع فبقع الاوحال يجب تركها لتجف ثم تنظف بالمكنسة الكهربائية وبعد ذلك تدلك باسفنجة مبللة بالماء والصابون وفي حالات بقع الفاكهة والخضار يستعمل البتزين الابيض ممزوجا بقليل من الماء .

وفي حالة اذا ماكان هناك خيط اطول من سواه فينبغى تجنب شده والاكتفاء بقصه بالمقص . اما اذا كان احد اطراف السجادة قد اتخذ ثنية غريبة فيمكن معالجة ذلك بوضع منشفه رطبة قليلا وفوق ذلك كله كتابا كبيرا مع ترك السجادة على هذا الوضع طوال الليل .

وعند حلول نهاية فصيل الشتاء قد نلجا الى تخزين السجاد وفي هذه الحالة ينبغى بسط السجاد فوق اوراق الصحف بعد تنظيفه جيدا ثم لفه ثم معاودة لفه مرة اخرى بطبقة ثانية من اوراق الصحف لتفادى العث الذى يكره رائحة الحبر المطبوع على الاوراق .

بالنسبة للموكيت يجب في حالة نقل قطعة اثاث من مكانها يجب رفعها كلية بدلا من سحبها وجرها . ويمكن تفادى عملية انهراس الموكيت عن طريق نقل المفروشات بانتظام لمسافة سنتيمترات قليلة عن المكان المحدد لها تماما اما اذا وقع المحظور وانهرس الموكيت فيمكن معالجة ذلك بوضع قطعة قماش مبللة فوق المكان المتضرر مع تمرير مكواة حارة فوق المكان نفسه وبعد ذلك يدلك بفرشاة جافة .

وبالنسبة لبقع الوحل فتزال بمسحها بخليط من ملعقة خل ولتر ماء ثم تدليكها بفرشاة .

البيت البسيط .. مريح

سوزان عبدالعزيز

يجب اعادة النظر الى بيتك والى نظامه . دون الاعتماد على زيادة عدد حجراته او اتساعها .. فالمطلوب منك هو الاستفادة من أى شيء يمكنك الاستفادة منه في بيتك سواء الحوائط او الارضيات وحتى الفتحات والشبابيك الموجودة بالمنزل .

فمثلا يمكنك للاستفادة من المطبخ ، ايا كانت مساحته ، استغلال حوائطه العلوية بوضع دواليب عليها وبذلك تستفيدين من هذه الدواليب التى يمكن استخدامها في اكثر من غرض .

واذا كان لديك شباك في الصالة الصغيرة المؤدية الى المطبخ فانه يمكنك رسم لوحة على الزجاج بدلا من وضع ستارة عليه بذلك تحصلين على اتساع في هذه الصالة الضيقة .

من ناحية اخرى فان بعض الحجرات يكون ضيقا . وهذا الضيق يمكن تلافيه بوضع مرآة كبيرة بطول الحائط ، تنعكس فيها صورة الحجرة فتبدو اكثر اتساعا مما هى عليه .. ايضا فان بالامكان استخدام المرآة في واجهة البراكار لتعطى اتساعا لحجرة النوم ولاحظى ايضا ان البراكار في أى حجرة من حجرات المنزل يمكنك من استخدام الحوائط العلوية بدلا من ازدحام الحجرة بالاثاث .

ومن اجل تنظيم حجرة الاولاد نجد ان استخدام الحوائط لعمل المكتبات او الدواليب يوفر لك مساحة الحجرة لاستخدامها في شيء آخر او لاعطاء الحجرة اتساعا . تبدو معه مرتبة ومريحة .

ويمكنك ايضا التحايل على قصر الاسقف باستخدام ورق حائط بخطوط طولية تاخذ العين من اسفل الى اعلى بطول الخطوط مما يزيد من ارتفاع الحجرة في اعيننا .

وعند تاثيث منزلك ضعى في اعتبارك ان البيت الانيق لا يتحقق بارتفاع ثمن اثاثه ، اذ يتكلف بعض البيوت قليلا من النقود ، ويكون ذا ذوق سليم وتنسيق رائع ، تساعد عليه قطع الاثاث القليلة والمريحة .. كما يمكن ان توضع في البيوت لمسات جميلة رقيقة او اركان ذات قيمة . بينما تبقى المساحة العظمى من البيت بسيطة فيبدو البيت كله جميلا ومريحا . واعلمى ياسيدتى ان البيت لراحة افراد الاسرة اولا واخيرا وليس لاستقبال الزوار فقط .



كل شيء عن أسنان طفلك

الأسنان اللبنية والدائمة يبدأ تكوينها اثناء الحمل

ايمان عبدالمحسن

● الاسنان جزء هام من اجزاء جسم الانسان .. له تاثيره على كافة الاجزاء الاخرى .. حتى ان البعض يرى ان اصل كل مرض يعود للاسنان لذلك يجب ان نوليها عناية خاصة حماية لانفسنا واجسامنا من المرض ..

واسنان الطفل بلاشك اكثر عرضة للامراض والتلف نتيجة الاهمال وعدم العناية بتنظيفها . او لعدم معرفة الكثير عن طبيعتها .. ونحن اليوم نقدم لك عزيزتى الام كل المعلومات عن اسنان طفلك قبل ان يولد وحتى يكتمل نموه .

المرحلة الأولى

الدكتورة الهام عامر طبيبة الاسنان تقول . يبدأ تكوين الاسنان اللبنية للطفل وهو جنين بدءا من الاسبوع السابع للحمل وحتى الشهر السادس اما الاسنان الدائمة فيبدأ تكوينها من الشهر الخامس للحمل وتكتمل وعمر الطفل (١٢) عاما .

وعلى ذلك فان العناية باسنان اطفالنا يجب ان تبدأ منذ بدء الحمل . وخصوصا في الاشهر الأولى .. وهذا يتطلب من الام الاهتمام بالتغذية الجيدة . واخذ نسبة كافية من الكالسيوم اللازم لتكوين اسنان الطفل بصورة سليمة .. كما يجب على الام الا تتناول اى دواء دون استشارة الطبيب اثناء فترة الحمل ، لان بعض الادوية قد يترك اثرا سيئا على اسنان الطفل ومن اكثر الادوية التى تضر باسنان الطفل ضررا بالغا (التتراسيكلين) لانها تؤثر على تكوين الاسنان فتظهر بصورة مشوهة ويكون لونها اصفر مائلا الى البنى ..

المرحلة الثانية

اما المرحلة الثانية من مراحل العناية باسنان الطفل فتكون بعد الولادة وتبدأ بظهور الاسنان اللبنية للطفل في شهره السادس وحتى العام الثانى تقريبا .. ويجب العناية بهذه الأسنان .. لأن تسوسها او فقدها في سن مبكرة يؤثر على الاسنان الدائمة فيما بعد وقد يجعلها تظهر بصورة مشوهة او فوق بعضها بصورة منفرة يصعب علاجها .. هذا بالاضافة الى التاثير السيء الذى يتركه فقد الاسنان على الطفل من الناحية النفسية والصحية فقد يفقده ذلك شهيته للطعام لعدم قدرته على المضغ .

نظافة وعلاج الأسنان

لذلك يجب تعويد الطفل على استعمال الفرشاة والمعجون بعد الاكل مباشرة منذ ان يبلغ عمره العامين او الثلاثة .. كما يجب مراعاة عدم الاكثار من تناول الحلوى بين الوجبات الأساسية . ومن الأفضل ان تكون بعد الاكل مباشرة .. لأنه كما هو معروف فان السكريات من الأسباب الرئيسية لتسوس الأسنان لانها تجعل الأسنان في وسط حامضى مستمر وتفاعل الحامض مع الكالسيوم الموجود بالأسنان يجعلها تتسوس . كما يجب العناية بتقوية الأسنان اللبنية والمحافظة عليها في الفم حتى تبدأ الأسنان الدائمة في الظهور .. وذلك باعطاء الطفل الفلورايد والفيتامينات اللازمة وعلاج الأسنان من التسوس اولا باول .

وتقول الدكتورة الهام عامر . غالبا ما يساور الأم القلق من ان احدى اسنان طفلها اللبنية وقعت ولم يظهر غيرها .. ولكن لا داعى للقلق .. لأن لكل سن او ضرس سن معينة تظهر فيه .

الأسنان الدائمة

اما المرحلة الأخيرة من مراحل تكوين الأسنان . فهى مرحلة ظهور الأسنان الدائمة وسقوط الأسنان اللبنية .. وهذه تبدأ من سن السادسة وحتى سن الثامنة عشر تقريبا .. ويظهر الضرس الأخير - ضرس العقل - بين (سن ١٨ و٢٠ سنة) وهذه الأسنان ليس لها بديل .. بمعنى انه اذا خلع منها شيء فلا يظهر غيره .. لذلك يجب الاهتمام بها جيدا باستعمال الفرشاة والمعجون بالطريقة السليمة ثلاث مرات في اليوم بعد الاكل مباشرة ، ويجب عدم اهمال اى الم بسيط في الاضراس . فاى تسوس يجب معالجته فورا حتى لا يصل الى العصب وبالتالى نضطر لخلعه .

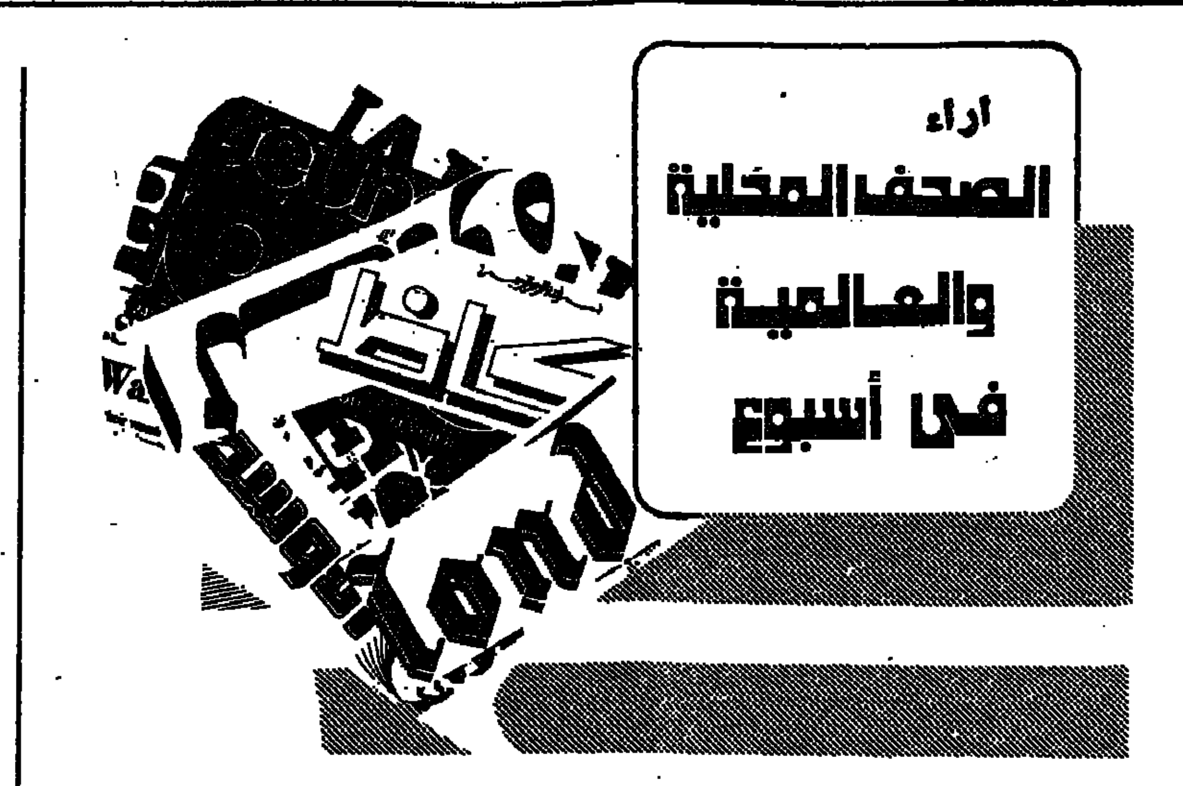
مشكلات واسباب

وهناك العديد من المشكلات التى تواجه الأم عند ظهور الأسنان الدائمة لطفلها .. اهمها ظهور الأسنان بصورة غير مرتبة ومشوهة وهذا له اسباب عديدة احدها العامل الوراثى .. فقد تكون الأسنان كبيرة من الأب والفكر صغير من الام او العكس .. وهذا يحتاج لعلاج لدى الطبيب اذ أنه لا سبيل للوقاية منه . اما الأسباب الاخرى والتى يمكننا الوقاية منها فهى العادات السيئة التى يعتاده الطفل مثل مص الاصابع او وضع شيء صلب في الفم بين الأسنان او عض الشفاه او الضغط باليد على الخد كما ان العادات الغذائية لها تاثيرها الضارة على الاسنان فمثلا نجد الام تكثر من تقديم الوجبات اللينة التى لا تحتاج الى مضغ بينما يجب ان يعطى الطفل اغذية تحتاج الى مضغ جيد مثل الخضروات الطازجة ، لان هذا يساعد على تقوية اسنانه كما ان سقوط الأسنان اللبنية في سن مبكرة يجعل الأسنان الدائمة تظهر في اوضاع غير اوضاعها الطبيعية مما يؤثر على شكلها

تكسر الأسنان

وهناك مشكلة تواجه امهات كثيرات وهى كسر سن للطفل لاى سبب من الأسباب مثل الوقوع او ما الى ذلك تقول الدكتورة الهام في هذه الحالة يجب على الأم اللجوء الى الطبيب في اسرع وقت ممكن على ان تحتفظ بالسنة في فم الطفل تحت اللسان او خلف الخد حتى تحتفظ الأنسجة المحيطة بالسنة بحيويتها .. وبذلك يمكن تثبيتها في مكانها مرة اخرى كما يمكن حفظها في ماء يضاف اليه قليل من الملح اذا خافت ان يبتلعها الطفل . ريثما تذهب الى الطبيب لعمل اللازم

اراء الصحف المحلية والعالمية فى أسبوع



●● للاسبوع الثاني على التوالى تحتل زيارة جلالة الملك المفدى الميمونة للمنطقة الشرقية اهتمام الصحف الكبيرة لما لها من دلالات ومعان عظيمة تجسد العطاء المتواصل من الانجازات الكبيرة التى تحققت فى المنطقة خلال زيارة جلالة الأب والقائد .
كما انها تجسد الحب والولاء بين القائد ومواطنيه على مستوى المملكة اجمع .
●● وبالاضافة الى ذلك تناولت افتتاحيات الصحف عددا من الموضوعات والأخبار على المستويين المحلى والخارجى بالتحليل وابراز خلفياتها من بينها الحرب العراقية الايرانية والأزمة اللبنانية وغيرها من الأخبار التى تهم الرأى العام العربى والعالمى .

« عكاظ » :

توازن معادلة البناء المادى والانسان

وحول الزيارة الميمونة وما حققته من انجازات خيرة لابناء المنطقة الشرقية والمملكة بصفة عامة متمثلة فى العدد الكبير من مشاريع الخير التى افتتحها جلالته خلال زيارته المباركة للمنطقة كتبت الزميلة عكاظ تحت عنوان (رأى المراقب) تقول .

بينما تتواصل مسيرة الخير والنماء فى المملكة من اجل تحقيق الرخاء للمواطنين . فان القيادة الواعية تعمل فى دأب واخلاص لتحقيق التوازن فى معادلة التنمية بشقيها المادى والانسانى . ذلك ان البناء لا يكتمل اذا اقتصر على اقامة المشروعات المختلفة ، وتجاهل بناء الانسان القادر على صيانة الانجازات الوطنية والدفاع عن مقدرات هذه البلاد ومكتسباتها . والقادر على تطوير البناء والنهوض به .

ومضت الافتتاحية تقول :

ومثلما تفضل جلالة الملك فهد بافتتاح عدة مشروعات كبيرة وكان اخرها وضع حجر الأساس لمستشفى الخليج الذى يعنى بصحة المواطن .. وافتتاح المرحلة الرابعة لتوسعة ميناء الملك عبدالعزيز ، وقص الشريط ايذانا بافتتاح حوض اصلاح السفن بالدمام حتى تكون مختلف المرافق على مستوى النهضة الكبيرة التى تعيشها البلاد فى شتى المجالات . تفضل جلالته أمس بتسليم الجوائز لأوائل الخريجين فى الدورتين بمعهد الدراسات الفنية .

وجلالة الملك فهد القائد الأعلى للقوات المسلحة عندما يتفضل بتسليم الجوائز لأوائل الخريجين ، فانما يحرص جلالته على ان يكرم جهود العاملين فى ساحة الشرف وفى مصانع الرجال ويؤكد جلالته اهتمام القيادة ببناء المواطن الانسان المؤهل لممارسة دوره الايجابى وتحمل مسؤولياته الوطنية .

ان حبات العرق تصنع الرجال ، وكل جهد مخلص يضاعف من رصيد العطاء الوطنى انما هو جد يستحق التقدير .

وتتواصل المسيرة الخيرة ويعلو البناء وتتدعم اركان صرح النهضة من خلال التلاحم الحى بين قيادة هذه البلاد وشعبها فى خطى ثابتة على ارض صلبة قوامها الوفاء والعطاء المتبادل ، وتوفر الارادة القوية التى تعمل من اجل مصلحة الوطن .

الدولة باموالها تنفذ المشروعات المختلفة وتقيم الصروح الشامخة من اجل خير الوطن والمواطن . ولا تدخر الجهد او المال فى سبيل بناء الانسان السعودى القادر على صيانة مقدساتنا ومنجزاتنا وتراثنا سواء اكان ذلك فى المدارس او الجامعات او فى القطاع العسكرى وكل حبة عرق هى وسام على صدر المواطن فى اى موقع من مواقع العمل الايجابى المثمر فى مسيرة الخير والنماء .

بالعلم والتدريب فى مختلف الميادين المدنية والعسكرية ، رصيدا جديدا من خريجى الدفعتين ٣٨ و٣٩ من طلبة معهد الدراسات الفنية التابع للقوات المسلحة الجوية السعودية بمدينة الظهران اذ يشرف اليوم حفل المعهد بهذه المناسبة .

ومع كل انجاز جديد نتقدم اكثر من خطوة كبيرة وواسعة الى الامام نحو افاق فسيحة من الامال والأمانى فى ان تحتل دولتنا الفتية مكانها اللائق بانجازاتها الحضارية الكبرى بين دول العالم الأكثر تقدما وتطورا ورقيا حضاريا ورغدا ورفاهية فى العيش والحياة .

ومع كل مرحلة نتجاوزها من التطور والتقدم والرفاهية نثبت للعالم كله ان وحدة العقيدة : ووحدة الفكر ، ووحدة القيادة ، ووحدة الرؤية ، ووحدة الارادة .. هى مصدر السياسات الحكيمة ، والقرارات الصحيحة ، والتطبيقات العملية الناجحة .. كما نثبت للعالم بهذا كله ان الدين الاسلامى الذى نؤمن به عقيدة ومنهجا ، ونظاما وتنظيما ، وهدى هو دين الوجود كله ودين الحياة كلها ، ودين البشرية جميعها ودين الأزل ودين الأبد . وان خلاص الأمم والشعوب فى هذا العالم الذى باتت الأزمات فيه طابعا له .. باتت المصالح فيه مصدرا لتوتر العلاقات الدولية ، ولتهديد الأمن والسلام الدوليين .. ان خلاص الامم والشعوب يكمن فى اللجوء الى الاسلام ـ وفى الأخذ بعقيدته السمحة هدى واتجاها ، وعملا وتعاملا .

ومضت الافتتاحية تقول

والمملكة اليوم بمجتمعها الانسانى الملتزم بعقيدته السمحة فى علاقاته ومعاملاته ، وبتطورها الحضارى المتعاظم هى ذلك النموذج المثالى الراقى الذى فرض وجوده واثره وتاثيره على المجتمع الدولى العريض . حفظ الله جلالته قائدا لمسيرة الخير فى وطنه وشعبه وحفظه لأمته العربية والاسلامية ، ولأسرته الانسانية مصدر امال ومقصد رجاء .

« الندوة » :

مزيد من مشاريع الخير على طريق التنمية والرخاء

وكتبت الزميلة « الندوة » فى كلمتها تقول ·

تتواصل افراح المنطقة الشرقية بلقاءاتها المستمرة مع جلالة الملك فهد المفدى ، حيث يتم خلال هذه اللقاءات افتتاح المزيد والجديد من المشاريع التنموية ؛ التى تستهدف تحقيق الرخاء والرفاهية للمواطنين . وارساء اقوى الأسس للصناعة الوطنية التى تقوم فى المنطقة الى جانب غيرها من المشروعات .

فلقد افتتح جلالة الملك فى الأسبوع الماضى محطة التحلية فى الجبيل التى تزود مدن وقرى المنطقة بالمياه المحلاة والطاقة الكهربائية . ثم افتتح جلالته عددا من المشروعات الكيماوية التى تعتمد على ثرواتنا الطبيعية المتوفرة بالمنطقة . وبالامس افتتح جلالته المرحلة الرابعة من توسعة ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وحوض اصلاح السفن . ووضع حجر الأساس لمستشفى الخليج بالمدينة . كما يرعى اليوم تخريج دورتين من المعهد الفنى للدفاع الجوى . الذى يساهم خريجوه فى الذود عن حياض الوطن واجواء المملكة .

ولاشك ان هذه المشاريع التى تشهدها المنطقة الشرقية وهى جزء من الخطة الشاملة فى مجال التنمية التى تشهدها كافة اجزاء المملكة . وتترجم تحويل واردات البترول الى مرافق ومشروعات انمائية فى كافة المجالات لتحقيق المزيد من الانجازات الهادفة الى تقدم الوطن ورفاهية المواطنين

ان ما شهدته المنطقة الشرقية خلال الأيام القليلة الماضية . هو النموذج الذى تعيشه المملكة . فى مسيرة البناء والاعمار بقيادة جلالة الملك .. وهى تواصل هذه المسيرة بتصميم وعزم اكيدين لبلوغ الأهداف العليا التى تضع المملكة فى مصاف الدول المتقدمة باذن الله .

« الجزيرة » :

المسيرة ماضية على طريق التقدم

وتحت هذا العنوان كتبت الزميلة الجزيرة كلمتها تقول ·

يواصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تقديم المزيد من مشاريع الخير والنماء والتطور والتقدم للوطن والمواطنين اذ افتتح جلالته ـ حفظه الله ـ امس المرحلة الرابعة من توسعة الميناء المائى الذى يحمل اسم مؤسس هذا الكيان الوطنى الشامخ الملك عبدالعزيز ال سعود .. رحمه الله .. كما تفضل جلالته فى نفس اليوم بوضع حجر الأساس لأكبر مستشفى سيتم تشييده فى كل المنطقة الشرقية .

كما ان جلالته سيضيف الى حصيلة بناء الانسان السعودى المؤهل

« اليوم » :

سباق الزمن

اما الزميلة « اليوم » فقد كتبت فى كلمتها تحت عنوان (سباق الزمن) تقول :

مدهشة ورائعة تلك المشاريع التى يبنيها ابناء الوطن اليوم وكل يوم .. مدهشة لأنها تتم فى زمن قياسى لم يكن احد يتوقع ان تتم فيه ورائعة لأنها تنقلها الى مصاف الدول الصناعية .

من يصدق ان مدينة الجبيل وقبل سبع سنوات كانت مجرد صحراء قاحلة .. وفى خلال سبع سنوات تحولت الى مدينة صناعية عالمية .. ومداخن مصانعها تعانق السماء فى شموخ وكبرياء . وهدير الاتها لا يتوقف ليل نهار .. وسواعد ابناء الوطن لا تكل من العمل .. تعمل فى سرعة واتقان ودقة لتبنى نهضتها وتدفع بخطى التنمية الى الأمام .

ان الانسان اى انسان لو اراد ان يقنع اى شخص انه فى خلال سبع سنوات انتقلت صحراء قاحلة الى قلعة صناعية لن يستطيع ان يقنعه مهما استخدم من اساليب الاقناع ولكن ما هى المصانع التى تنبت كل يوم فى هذه الصحراء القاحلة تعلن عن نفسها يوميا وتقنع اى انسان لا يصدق ذلك بان معجزة ما تحدث فى مدينة الجبيل الصناعية .

ان هذه المعجزة لا تحدث فى مدينة الجبيل فقط بل فى كل شبر من ارض بلادنا الطاهرة فها هى المشروعات الجبارة فى كل مكان من ارض المملكة .. المستشفيات التى تضارع احدث المستشفيات العالمية تفتتح كل يوم ولا تتحدث عن نفسها بل تترك للجميع يتحدث عنها مواطنون ووافدون . وها هى الجامعات التى تسابق اكبر الجامعات تكنولوجيا وعلميا تستوعب كل يوم الاف الطلبة من ابناء هذا البلد الكريم وابناء الوافدين وكذلك المدارس .. الطرق التى صممت على احدث الطرز تشق كل يوم لتربط مناطق المملكة كلها كحبات عقد من اللؤلؤ المنثور .. وكذلك فى المجال الزراعى الذى اصبحت تستخدم فيه احدث الوسائل التكنولوجية لخدمة المزارعين ولزيادة الانتاج .

اننا فى هذا الوطن العربى يجب علينا ان نفخر بتلك القيادة الحكيمة قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وان نفخر بتلك الانجازات التى يهديها الينا جلالته كل يوم .

« الرياض » :

وطن الارادة والتحديات

وتحت عنوان (وطن الارادة والتحديات) كتبت الزميلة الرياض افتتاحيتها قائلة

فى كل يوم يتأكد دور المملكة الهام على المستوى المحلى والعربى . والدولى .. وهو امر تحقق من خلال البناء الصحيح لتأسيس هذا الوطن ، وسيره المتتابع نحو النمو بكل ما تعنيه هذه الحقيقة .

واذا كان جلالة الملك المعظم يضيف مع ابناء وطنه كل يوم جديدا وكبيرا . فان تحقيق مثل هذه المشاريع الجبارة اكد ان التعامل مع الواقع لا يقوم على الافتراض وحده ، وانما لابد من العمل المتصل الذى يؤكد النتائج الايجابية .

فالجبيل التى تمثلت شخصية المدينة الصناعية الكبرى لم تأخذ سماتها وصفتها المادية والمعنوية الا بمثابرة العاملين والأخذ بمبدأ تطور الأشياء من خلال التخطيط والتنفيذ مع الاصرار على العمل الخلاق . وهذا ما جعلنا بمقياس الزمن . نعبر الى المستقبل بثقة دون كبرياء . وهى ارادة كان التصميم عليها واحدا من اهم الانجازات فى تاريخنا المعاصر .

جلالة الملك الذى تمثل شخص المواطن العامل فى الخبر والجبيل ليقف شاهدا على عطاء ابنائه . يأخذ بنفس المسيرة هذا اليوم حين يقوم بافتتاح المرحلة الرابعة من توسعة ميناء الملك عبدالعزيز فى الدمام . وحوض اصلاح السفن . وكذلك وضع حجر الأساس لمستشفى الخليج . وهى مشاريع مكملة لدورة العمل الكبير الذى يشكل محور التنمية الرائدة فى بلدنا السعيد .

« البلاد » :



قائد الأمة وخطوات المسيرة والبناء والمستقبل

اما الزميلة « البلاد » فقد كتبت كلمتها تحت هذا العنوان تقول :

مسيرة بناء الانسان السعودى لا تتوقف .. وعناصر البناء تلك والمستمدة من الدين الاسلامى الحنيف تثرى قنوات بناء الشباب السعودى الذى اثبت قدرته وكفاءته على التفاعل مع تطورات العلوم والتكنولوجيا وشارك بفعاليات كبيرة فى مسيرة البناء وكان له الدور الأول فى ادارة هذه المشاريع وليعم خيرها ليس ابناء هذا الوطن فحسب . بل ابناء الشعوب العربية والاسلامية جمعاء .

والمملكة اليوم وهى تقطع هذه الخطوات المثمرة البناءة فانها تعطى صورة واضحة المعالم لأبعاد خطواتها فى بناء مشروعاتها الكبرى ومن خلال ارادتها الحرة ويسواعد الشباب السعودى الناهض الذى اعطى بلده زخما بلا حدود بتفاعله المثمر فى كافة قواعد العمل وفى ظل قناعاته الأساسية باهمية دوره ومشاركاته فى بناء بلده .

● نيويورك :

الديون فى امريكا اللاتينية

دول العالم النامية ، وبوجه خاص الموجودة فى امريكا اللاتينية منشغلة منذ فترة بعيدة بهاجس الديون الكبيرة التى تنوء بها خزائنها حتى ان هذا الهاجس افرز فى الاونة الاخيرة سؤالا طرحه ، علنا ، اقتصادى برازيلى يدعى سلسو فورتارو فى ندوة حول التعاون بين الدول اللاتينية عقدت مؤخرا فى كولومبيا .. ويتلخص السؤال ، الذى تركه فورتارو بنصف اجابة ، فى هل تعلن الدول المدينة افلاسها ام لا ؟ .. اما نصف الاجابة فهو ان الدول المعنية لن تستطيع اعلان افلاسها وفى نفس الوقت لن تقدر على الوفاء بديونها .

وهكذا اصبح « ميزان الخوف » بين الدائنين والمدينين كميزان الرعب النووى بين القوى العظمى حيث يستطيع كلا الطرفين تدمير الطرف الاخر .

وبالنظر الى اسباب هذا الوضع الخطير نجد ان معظم المحللين الاقتصاديين متفوقون على الاسباب الاساسية التى يلخصونها فى الركود الاقتصادى العالمى الذى اصبح اكثر ترديا نتيجة للديون الأجلة المستحقة السداد اضافة الى معدلات الفائدة العالية وارتفاع قيمة الدولار .

اذا اضفنا الى ذلك عدم قدرة الحكومات على السيطرة على التراجع المستمر فى اقتصادياتها نجد انها – أى الحكومات ومن ورائها شعوبها – قد اصبحت تحت رحمة النظام الاقتصادى العالمى الذى يتصرف بطريقة « غير معقولة » ويدفعها الى الاعتماد بدرجة اكبر على الولايات المتحدة .

وقد يكون من غير المنطقى القاء اللوم على العوامل الخارجية فقط فيما ال اليه الحال فى امريكا اللاتينية لذا وقف رئيس كولومبيا بيليساريو بيتانكور فى الندوة التى سبقت الاشارة اليها واعترف بأن حكومات امريكا اللاتينية تتحمل مسؤولية الانفاق البذخى وتقييم عملاتها تقييما غير واقعى .

لكن المشاركين فى الندوة اصروا ايضا على ان المصارف الدولية ، التى دفعت هذه الدول الى الاستدانة فى وقت كانت فيه الظروف تبدو يسيرة وسهلة ، تتحمل هى الاخرى قدرا مماثلا من اللوم .

اخيرا اجمع غالبية الحضور على الاعتقاد باستحالة سداد الديون المستحقة على الدول اللاتينية وفقا للشروط المطروحة حاليا ، سواء ارادت الحكومات ام لا .. وقد حث بعض السياسيين فى المنطقة على اصدار اعلان رسمى بتأجيل السداد مع ادراكهم التام ان اية دولة تعلن افلاسها ستواجه عقوبات قاسية تقطع عنها الاعتمادات المالية لسنوات قد تطول .

● لوس انجلس تايمز ●

توتر فى بحر ايجه

وعلقت صحيفة « لوس انجلس تايمز » الامريكية على العلاقات التركية اليونانية التى ازدادت تأزما فى الاسبوع الماضى اثر حادث وقع فى بحر ايجه وتعرضت خلاله مدمرة يونانية لقذيفة اطلقتها سفينة تركية

واشارت الصحيفة الى ان « الاستفزازات » البحرية التى وقعت بين الدولتين العضوين فى حلف الناتو تكشف عن ضعف العلاقة بين انقره واثينا اللتين تشكلان جزءا هاما من الحلف .

وقالت ان حكومتى البلدين حكمتا العواطف كثيرا فى اوقات كانت « الشجاعة » كفيلة بأن تخفف التوتر الذى يسودها .

● الديلى تلغراف ●

الأمل المفقود فى جنوب افريقيا

تحت عنوان « اتفاق . لكن ... » كتبت « الديلى تلغراف » افتتاحية تحدثت فيها عن ما يدور فى الجنوب الافريقى من محادثات سياسية بين موزمبيق من جانب ونظام بريتوريا العنصرى من جانب اخر فقالت ان الدولتين ستتوجان مشاوراتهما ، التى ينظر اليها العديد من زعماء القارة الافريقية بعين الرضا ، بالتوقيع على معاهدة بعدم الاعتداء واتفاق للتعاون الاقتصادى .

ونتيجة للمعاهدة التى توقع اليوم « الجمعة » تنتظر موزمبيق تخلى الدولة العنصرية عن مساندة متمردى منظمة « رينامو » المناهضة لحكومة موزمبيق بل ان حكومة مابوتو تنتظر فضلا عن ذلك دعما من جارتها العنصرية .

ومن جانبها تعتقد بريتوريا ان سحب موزمبيق للدعم الذى تقدمه لمنظمة المؤتمر الافريقى التى تناضل ضد نظام الفصل العنصرى يعنى انحسار عمليات التسلل التى يقوم بها الثوار الافريقيون .

ويبدو ان الاتفاق سيسحب البساط من تحت اقدام المؤتمر الافريقى ويحد من تحركه العسكرى . لكن مع ذلك تظل الدولة العنصرية امام جبهة ساخنة هى جبهة الحدود الانجولية الناميبية لا تحتفظ بريتوريا بجميع اوراقها

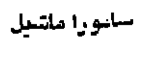
ففى هذه المنطقة تظهر منظمة « يونيتا » المناوئة لحكومة انجولا والوجود الكوبى فى انجولا كعقبة فى طريق التسوية وحصول ناميبيا ، التى تواجه فيها بريتوريا ثوار سوابو ، على الاستقلال .

فجنوب افريقيا لن تسمح باجراء الانتخابات التى تقود الى استقلال ناميبيا الا اذا سحبت كوبا جنودها من انجولا .. والسؤال الذى يطرح نفسه هنا هو كيف يخرج الكوبيون الذين تسعى انجولا للحصول على حمايتهم طالما بقيت « يونيتا » داخل الاحراش ، تحارب حكومة لواندا

وخلصت الصحيفة من ذلك الى عدم التعديل كثيرا على اقتراح صدر اخيرا عن بريتوريا تدعو فيه الى عقد مؤتمر مائدة مستديرة تشارك فيه جميع الحكومات والحركات السياسية فى المنطقة

اما سبب التشاؤم كما تراه « الديلى تلغراف » فهو ان نجاح مثل هذه المؤتمرات رهين بكسب او خسارة الحرب الأمر الذى لم تتضح معالمه بعد فى هذا الجزء من القارة الافريقية





سامورا ماشيل

● التايمز ●

تنازلات فى لوزان



الجميل

وتحدثت « التايمز » اللندنية فى تقرير من لوزان عن استعداد الرئيس اللبنانى امين الجميل لتقديم تنازلات جوهرية تتيح مزيدا من السلطات للمسلمين فى لبنان واضعاف قبضة المارونيين على مصير البلاد .

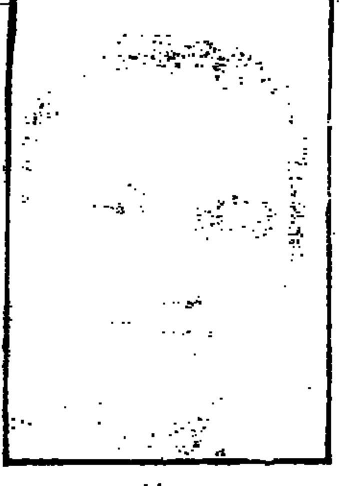
وقالت انها حصلت على وثائق وافق عليها الجميل وتوضح انه على استعداد للتحول من نظام الرئاسة المسيحى الى نظام برلمانى يكون النفوذ فيه لحكومة يرأسها احد المسلمين .. وتتضمن ايضا موافقته على انهاء التعيينات الطائفية فى الوظائف الحكومية وادخال نظام البرلمان الذى يضم مجلسين احدهما للنواب والاخر للشيوخ .

واشار التقرير انه بناء على مقترحات الرئيس الجميل فان رئيس الحكومة وفقا للميثاق الوطنى ينبغى ان يكون مسلما سنيا يعينه البرلمان وليس رئيس الجمهورية .. ومن ثم فان استقالة ثلث اعضاء الحكومة التى يتكون نصف اعضائها فى الاغلب من المسلمين يعنى استقالة الحكومة باكملها .

واوضح التقرير ايضا ان ديانات المواطنين لن تظهر بعد الأن على بطاقات الشخصية .

● الصحافة المصرية ●

حان الوقت لتفاوض واشنطن مع الفلسطينيين



مبارك

اكدت صحيفة (الجمهورية) ان الخطوة الاولى لحل القضية الفلسطينية هى قيام حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى ومن ثم يمكن ان تأتى الخطوة الثانية وهى كما ذكرت الصحيفة الحوار بين المنظمة واسرائيل .

وقالت اذا كانت الادارة الامريكية قد اعترفت اكثر من مرة باجراء اتصالات سرية وغير رسمية مع منظمة التحرير الفلسطينية فقد ان الاوان . لاجراء هذه الاتصالات بشكل رسمى ومباشر حتى يمكن وضع ازمة الشرق الاوسط على بداية الطريق الصحيح للحل .

واضافت (الجمهورية) ان الرئيس المصرى حسنى مبارك طالب باجراء حوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة اكثر من مرة وفى اكثر من مناسبة لانه لا يمكن الوصول الى حل لقضية الشعب الفلسطينى فى الوقت الذى تتجاهل فيه امريكا واسرائيل اصحاب القضية .

واذا كانت الادارة الامريكية ترغب فى ان تلعب دورا مؤثرا فى ازمة الشرق الاوسط فعليها قبل كل شىء ان تتفهم وجهة النظر العربية تجاه هذه الأزمة والتى تقوم على اساس ان القضية الفلسطينية هى جوهر الصراع فى الشرق الاوسط وانه لا سلام فى المنطقة بدون اعطاء الفلسطينيين حقوقهم .

● سودانا والخرطوم

العجز الافريقى امام الازمة التشادية

مرة اخرى انتهت الجهود الرامية الى انهاء النزاع الدامى بين الاشقاء فى تشاد الى لاشىء .. فقد فشل الرئيس حسين هبرى ، المعترف به من قبل منظمة الوحدة الافريقية رئيسا شرعيا لتشاد والذى يعتمد على دعم الجنود الفرنسيين وجنود زائير . والرئيس السابق جوكونى عويدى المدعوم من ليبيا فى عقد لجتماع فى اديس ابابا كان الرئيس الاثيوبى منجستو هايلى مريام الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية قد اعد له الترتيبات حتى يبحث الزعيمان المتناحران عن حل لمشكلة بلادهم

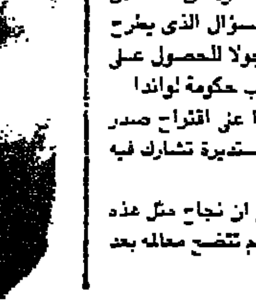
والان وفى ضوء ما جرى فان افاق التوصل الى تسوية فى المستقبل المنظور تبدو ضئيلة الأمر الذى لا يعنى فقط استمرار المأساة التشادية وانما يعنى ايضا عدم فعالية المنظمة الافريقية فى التوسط لتسوية الخلافات الافريقية

ومن الامثلة على عدم قيام منظمة الوحدة الافريقية بالدور المطلوب فشلها فى عقد القمة التى كانت مقررة فى طرابلس والانقسامات الشديدة بين اعضائها حول مسألة البوليساريو .

لكن يجب ان لا يؤدى ذلك لتقويض حماس الشعوب الافريقية نحو تنظيم افريقى قادر على المساعدة فى حل المشاكل التى تواجه القارة . وهى مشاكل ناتجة فى معظمها عن العهد الاستعمارى السابق وفيها ما هو ناتج عن رغبة القوى الاجنبية فى الحصول على موطىء قدم فى الأرض الافريقية .

واختتمت المجلة تعليقها بالاشارة الى ان منظمة الوحدة الافريقية اصبحت مكانا « لثنى الذراع » بدلا من كونها مكانا للتفاهم بين الدول الافريقية .. وترتب على ذلك ان اصبحت القارة عرضة للنفوذ الخارجى المستمر الذى يهدد حق الشعوب الافريقية فى تقرير المصير.





حبرى

عويدى



شعر :
احمد قنديل

قال .. لا مأمَلَ أرجُوهُ
فحَظّي جفَّ نبْعا
بِتُّ لا أبصرُ مَرْمايَ
ولا أحْسِنُ صُنْعا
قلتُ .. مصْباحُ حياةِ المَرْءِ
آمالٌ .. ومَسْعى
إنَّما السائرُ في الظُّلْمةِ
أعمَى ضاقَ ذَرْعا .. !!

الزحـــــام

تأخذني لمدن الفرح

● علي محمد حسون ●

تسرقني اللحظة من شرنقة الوجع .. تأخذني الى مدن الفرح .. وتحيطني بكل باقات الزعتر انسكب بين شلال الليل الحانا .. تبعثرت في الخصلات المرسلة .. على المتن الذى لا يوصف .

اركض على المساحات - الشاسعة وامسح من على الوجنتين « دلال الكحل » فاللحظة تسرق من بين الهدف والهدب .. تولد لحظة الميلاد .. تشرب من اللجين طعم السكر .. وحلاوة « النبات » .

●● تسرقني اللحظة من ربقة الأحزان تضعني في بؤبؤ الصخب الطالع من مدن الاعراس ندفن سويا قسوة الايام .. نستطعم لذة الهدوء ..

ونمتطي خيول النصر .. ونترك على ساحات حقدهم بقايا فرح منا .. يعلمهم مزيدا من روعة الاصرار وعظمة الصبر ..

●● وتسقط الأشياء الرديئة دائما في الذات المريضة التى لا تجد في داخلها الا المزيد من السوداوية .. وغابات من الحقد وجيوشا من الكراهية ..

وتظل النفوس النظيفة مرتعا رائعا للحب للود .. وتعطى من هذا النبع صفاءا .. يفتقدته الكثيرون الذين لم يمارسوا يوما محاربة الحقد في داخلهم ..

وانت تظلين النبع الذى لا يجف في صحراء الهجير ...

الحق على [البريك]

بقلم : سليم سعيد هلابي

كالاعصار تجوب الشوارع تكسر وتدمر بلا كوابح تحد من خطورتها .. حكمة الله هى التى الهمتني ان اهرب منها وانجو بجلدي بينما تركت سيارتى التى كانت بجوار الرصيف تواجه الموقف بشجاعة فنالت صدمة خفيفة نتجت عنها بعض الخدوش والرضوض ايضا !!

تألمت مما حدث واقتربت من تلك السيارة التى اعتدت على سيارتي بدون ذنب تنطحها كبقرة او ثور هائج .. بدت تلك السيارة متهالكة قديمة .. نال منها الصدا الشيء الكثير .. مزق سقفها شر ممزق بحيث جعلها مليئة بالثقوب التى تشهد على شيخوختها ومدى ما عمرت ..

ابديت احتجاجا صارخا على سائقها ورفعت عقيرتى ازاء هذا العدوان الذى لا مبرر له .. ولكنه خذلني فقد خرج فورا ليقبل رأسي طلبا للعفو والسماح .. ورغم انني رفضت ان اسمح له بتقبيل رأسي الا انه افلح في ان يسكب على تلك الرأس دلوا من الماء البارد غسل غضبي وبدده ويبدو انه لجأ الى اسلوب نفسي « سيكولوجي » !!

وقبل ان ابدأ معه حوارا هادئا بعد ان كسب الجولة الاولى عدل وضع شماغة على رأسه وقال :

« رفيق هذا ما في بريك » .

احتجت الى بعض الوقت لادرك انه يعني « الفرامل « الكوابح ..

وسألته وكيف تقود سيارة بدون كوابح ؟!

نظر الى ببلاهة وقال : « انا ما يارف « يقصد ما يعرف عدت لاسأله اذا ما كانت هى سيارته فرد ايضا بانه ما يارف .

طيب عندك رخصة فاجاب ايضا « مايارف « وعندما سألته عما اذا كان يستطيع ان ينصرف اجاب ايضا بنفس الكلمة ..

وقبل ان يتملكني الغضب اومأت له بالانصراف فقال : شكرا .. شكرا .. شكرا وقال شيئا أخر لم استطع فهمه ..

وطفقت انظر اليه وهو يغادر المكان ووجدتني انفجر في نوبة من الضحك وانا اقول مسكين ما يارف واخيرا تعربت تلك النكتة :

« مسكين اى دونت نو !! » .




اعيش على سفر

ودائما ..
اعيش يا صديقتي على سفر
يدوسني القطار كل يوم
وحينما تموت ضجة القطار في مدينتك
اعود من جديد :
ساقاى في بداية الطريق
ومقلتاى يا حبيبتي ..
على جدار شرفتك !

محمد صالح

اللحظة العفوية !

■ فاطمة انحيجاني

■ كثيرا ما تضيق الدنيا بكل اشيائها .. وتتعثر الايام في بعضها .. فلا تجد بدا من طلب مواطن راحة مهما كلف الثمن ..

ترقص فيه الاحلام التاعسة على اشرعة النفس .. فتبدأ رحلة الاحلام بايد فارغة لا شيء سوى قلب صغير .. ادماه الجرح .. وارهقه الهم والالم .. تبدأ للتخلص من تأجج التعب في باطن النفس العميق فلا اظن ان هناك امتع من الحلم .. والعيش في احضانها وبين رائحة عطرها ..

وليس هناك امتع من ان يصحو الانسان ليجد الدنيا تستجيب له .. وقد احتضنته القلوب .. وازهرت به الاماكن .. فيتنفس ملء رئتيه الهواء بكل عشق لجمال الراحة ..

■ ■ كثيرا ما اسأل عن كيفية ممارسة الراحة والاجازة وكيف اقضيها ؟ .. اصبح وجود العمل والشقاء والاجازة شيئا روتينيا في حياتنا ..

***

■ اليوم رأيت شقيقى الاصغر .. وهو يتأفف ويتذمر من المدرسة والمذاكرة وكثرة الواجبات وتقلب امزجة بعض المدرسين وقسوة تعاملهم احيانا !!

قال . بكل فلسفة الصغار انه يتوجب علينا المطالبة بيوم اجازة خلال الاسبوع بالاضافة الى يومي الخميس والجمعة لان فوائدها كذا .. وكذا .. واخذ يسرد على قائمة الفوائد النفسية والصحية لهذه الاجازة « وهو طفل لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره » .

قالها وهو ينظر الى نظرة « خبيثة « وكان حديثه هذا انطلى على .. وتركته وكل منا يدندن براحته .. لماذا نريد الاجازة ؟؟

انا مثلا لم انتظر في حياتي الاجازة سواء كانت سنوية او اسبوعية .. اجازتى انا تبدأ بعفوية ولا تقترن بيوم معين ..

فمتى ما وجد الهدوء .. بدأت اجازتي .. وبدأت معها راحة البال .. وانشراح الخاطر ..

فاجلس بمفردى .. اعانق قلمى فينساق عبدا لاناملي .. ومارادا على الصفحات يلبى دعوة الاعماق ..

واسهر الملم ما حوته ذاكرتى واسافر واجول واغوص في خضم الاشكال .. واعود واعيش رهبة اللحظة بكل ما فيها .. اتربع مع نفسي بعد هذه الراحة العفوية وفي داخلي شعور بالحنين للعودة مرة اخرى .. لممارسة هدوئي من جديد ..

■ « ان الاحزان الغامضة تتكسر على شواطيء الروح وتبقى انت الملاذ الاخير » .

بالتليفون مع :

اعداد :
عبدالعزيز شرقي

المقدم
شحات مفتى

المخالفون لا تهاون معهم والمفحطون ستزداد عقوبتهم

ضيف هذا الأسبوع هو المسؤول الأول عن حركة السير في مدينة جدة - واجهناه عبر الهاتف بجزء من المشاكل التى تواجه المواطنين ووجدنا من المقدم شحات مفتى رحابة صدر واجابات صريحة .

● مقدم شحات ننقل اليكم في البداية شكوى بعض المواطنين من سوء المعاملة التى يجدونها من بعض رجال المرور - اضافة الى ان البعض من رجال المرور يصرون على سحب رخصة المواطن - او يطالبونه بدفع قيمة المخالفة دون تحرير (قسيمة) له - بحجة انها غير متوفرة ؟

- هذا الكلام مرفوض نهائيا - ولا يمكن أن نقبل به - ونحن في ادارة المرور نرحب بالشكوى من أى مواطن يواجه بمعاملة سيئة من رجل المرور كما أن سحب الرخصة ممنوع نهائيا وبأمر من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية - ونحن الان في ادارة المرور بـ (تحاسب) عددا من رجال المرور لسحبهم رخص المواطنين - كما أن المطالبة بدفع الغرامة دون تحرير (قسيمة) بها فيه الكثير من الخطأ والتجاوز ومن حق المواطن ان يرفض الدفع مهما حدث وان يحضر الينا - وانا لا اعتقد ان هناك مسؤولا عن المخالفات في المرور لا يحمل دفتر (قسائم) ولنفترض ان هذا حدث فمن حق المواطن ان يطالب بسند عادى موقع من الضابط او صف ضابط - يحضر به الينا ليستلم بدلا منه (قسيمة) المخالفة وهذه القسائم صادرة من الادارة العامة ونحن نحاسب عليها ونتحاسب مع مؤسسة النقد .

● أيضا هناك شكوى من بعض الذين تعرضوا لعقوبة التوقيف .. مضمونها ان المكان غير مناسب وغير لائق ؟

- والله نحن لا يمكن ان (نعد) لهم فندق .. المكان هو بـ (التوقيف) والشروط الطبية متوفرة فيه اضافة الى اللزوميات من ماء وهواء بارد (مكيف) وفرش - ونحن قد جددنا الفرش في مكان (التوقيف) اكثر من عشر مرات خلال عام واحد فماذا نفعل أكثر من ذلك .

وأنا أحب أن أشير الى نقطة هنا وهى ان عدم تعاون (الموقوفين) معنا هو السبب في عدم المحافظة على النظافة - وهذا سيتم تلافيه في المكان الجديد داخل الادارة العامة - حيث ستكون الزيارات محدودة ومشروطة .

● ايضا يقال ان بعض الموقوفين الذين ليس لهم من يعقب عليهم يظلوا منسيين حتى يتجاوز المدة المقررة بايام .. فهل هذا صحيح ؟

- شوف يا عزيزي .. مدة العقوبة لدينا هى ما بين عشرة الى خمسة عشرة يوما وستصل الى شهر .. ونحن بالمناسبة نراعي ظروف البعض مثل الطلبة والمسنين واصحاب العوائل - ونحن باتخاذنا هذه العقوبة نطبق نظاما مقرا من الدولة - ومن يتعرض لها يكون هو الذى جنى على نفسه لعدم احترامه لنظام المرور

اما بالنسبة لتلك الشكوى فهى غير صحيحة والاثبات على ذلك هو اننا نقوم باخراج كل من انتهت مدته اولا باول لضيق المكان ووجود الكثير من المخالفين .

واتحدى أى مواطن يقول انه تجاوز مدة العقوبة داخل قسم التوقيف - بل هناك الكثير ممن اطلق سراحهم قبل المدة للظروف التى سبق ان ذكرتها - وهذا لن يحدث بعد نقل التوقيف الى الادارة العامة - حيث سيقضى كل مخالف مدة العقوبة دون نقص ساعة واحدة .

● مقدم شحات يقال ان المرور بدأ يتهاون مع (المفحطين) هل لنا ان نعرف لماذا ؟

- ابدا هذا لم ولن يحدث وانا (امس الثلاثاء) جلدت ستة منهم بحضور أولياء امورهم - كما ان (المفحطين) من الطلبة سيتعرضون لعقوبة اخرى خلاف التوقيف والجلد - وهى الحسم من علاماتهم المدرسية - وهناك تعاون وتجاوب جيد ومشكور من مدير عام التعليم بالمنطقة الأستاذ عبدالله الزيد معنا في هذه الناحية .

● مقدم شحات .. كم مرة خالف نظام المرور ؟

- أكثر من مرة وبالسيارة الرسمية - وهذا يحصل في حالات اجبر عليها - مثل مطاردة مخالف او الوقوف على حادث - اما سيارتي المدنية الخاصة فهذا لم يحدث اطلاقا ولله الحمد .

البحث عن عنترة بن شداد !

بقلم :
علي خالد الغامدي

سألت الأم ابنها بشيء من الاهتمام : من الذى اخترع نظام المسلسلات التليفزيونية ياولدى بحيث تكون كل مسلسلة « ١٣ » حلقة ؟

اجابها الابن يبدو ان الذى اخترع هذا النظام يا امى مواطن غربي ينحدر من اصل عربي .

قالت الام : هناك مسلسلات كثيرة تعرض لا تستحق ان تكون « ١٣ » حلقة .. ويمكن اختصارها في خمس حلقات .

رد الابن : كان هناك نظام المسلسلات « الخماسية والسباعية « ثم الغي هذا النظام بعد ان اكتشفوا انه لا يحقق الهدف المطلوب ؟

عادت الام تسأل : اذن ماهى الفكرة من نظام الـ ١٣ « حلقة ؟

قال الابن بعد تفكير : لا شك ان حرص المنتجين على تنويع لون شكل الممثلين والممثلات على مدار الـ ١٣ « حلقة يعتبر من اهم الاسباب اضافة الى تاكيد مبدأ « التكرار يعلم الشطار » . ثانيا ، والاهتمام بايجاد مناخ اسرى بين المشاهدين وابطال المسلسل ثالثا !

ولماذا نذهب بعيدا فقد كان الآباء يتحلقون حول الراوية وهو يحكي سيرة « عنترة بن شداد « فاذا وصل الى موقف صعب تعرض له البطل مثل غيرة عنترة على عبلة . او رفض والد عبلة زواجها من عنترة ، او انكار والد عنترة ابوته لابنه الهمام توقف الراوية فجاة عن الحديث ليصيح فيه الحضور : اكمل .. ماذا فعلوا بعنترة بن شداد فيقول الراوية وقد وضع الكتاب جانبا : غدا نواصل متابعة الاحداث !

وحال « المسلسلات التليفزيونية « في العالم العربي اليوم يشبه حال قارىء « سيرة عنترة بن شداد « بالامس « كر وفر . وخداع ومكر . وخير وشر . وحب وفراق « الى أخره .. الى أخره !!

هدية لطفلة لم تعرف بعد شيئا




بقلم :
معاوية حسن يس

صغيرتي ..

« ان يسألوك يوما » .

فلا تفكرى كثيرا .

فاساس الشقاء هو التفكير . الم يقل اشعرنا « ذو العقل يشقى في النعيم بعقله .. » اترك لك بقية البيت لتكمليه عندما تعرفين الشعر وتحفظين المتنبيء .

« قولي لهم .. »

كان ابى وراقا .. يصنع ما على الورق من كتابة مما يبيعه الوراقون واكاد اجزم يا بنيتي ان الكتابة مهنة لا تغني بتاتا ولكن (الاغنياء - بسبب - الكتابة) ظاهرة في عالمنا لا ندرى ماذا نصنع حيالها . فنحن نكتب ولا نثرى .. وهم يفعلون ..

فلا تكوني وراقة يا صغيرتي فسيقصر عمرك .. وستعرفين امراض الكبار وانت بعد صغيرة .. ويساء فهمك وانت طيبة السريرة .. وتقولين ما لم تقولى وانت بريئة .

اميرتي .. ان يسألوك يوما

حتما سيجيء اليوم الذى تكبرين فيه .. اتمنى ذلك .. لذلك اوصيك بان لا تكوني كثيرة حسن الظن في الآخرين . الأخرون ليسوا الجحيم كما قال جان بول سارتر ولكنهم لو وجدوا فرصة الغدر غدروا فيهم الطيبون الخيرون ولكنهم قلة .. والكثرة ليست كالقلة . وهذا المثل اعرفه جيدا لانه اقرب شيء اضربه له هو المال .. وانا يابنيتي ادرى بان المال الكثير ليس كالقليل الذى عندى ..

لا تقولى كان ابى

فابوك كتب وكتب ودرس ودرس . فماذا جنى غير ابتسامتك وعطف امك :

ولكن قولى هذا الذى بعلمك بتحصيلك .. بحسن خلقك . وزين عبادتك .. فنحن لا ندخل قبورنا ومعنا شهادات رافة من ابائنا وجدودنا وانما هو العمل الصالح الطيب الذى نسعى به في الارض ..

« صغيرتي . ان اغضبوك يوما .

فلا تستجيبي لاستفزازات الغضب . الحياة كلها يا بنتي مسرح ما اسخف ما يعرض على خشبته . وما اسخف الذين يمثلون فوقها . وما اسخف الذين يعجبون بما يتم تمثيله . فلماذا التعب وراء الاحتجاج والتعبير عن الغضب لتغرق كل الانات والاهات في صدرك لانه لابد ياتي يوم تغرق فيه الحياة كلها للابد ..

« وان عاتبوك يوما .

فاعرفي انك سدتهم بفضل علمك او بما وهبك الله من موهبة وذكاء وفطنة وحسن بصيرة يا بنيتي الذى يعاتبك في عملك لا يريدك ان تعملي فتتبنين وجودك وذاتك . فالعمل هو الحياة .. وليس هنالك من يقضي حياته لاهيا حتى حين يعمل بنيتي

□ لا تكوني حساسة . فالاخرون ليسوا حساسين وقد يحس الحساس منهم بعد ان تكون تشافيتك قد قطعت احشاءك ودواخلك . وما فائدة الندم «

□ ولا تكوني جاهلة . فخير ما في الحياة ان تفهمي الاخرين دون ان يعرفوا انك تفهمين بذلك تصبحين المتفرجة العظمى على مسرح الحياة

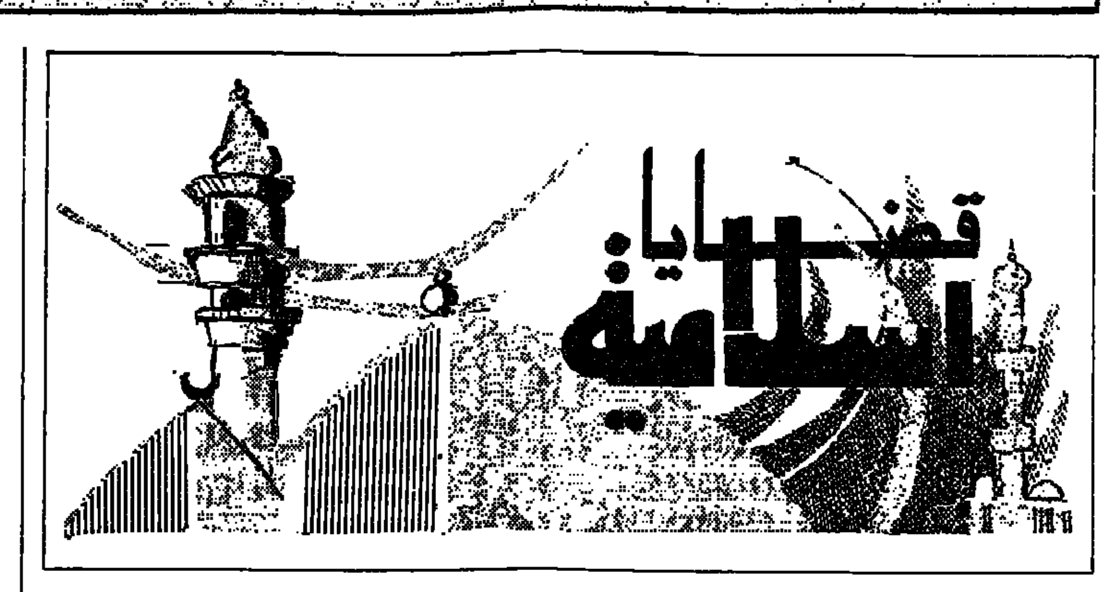
□ ولا تكوني قاسية صحيح ان الأفظاظ صنعوا تاريخهم وتاريخ شعوب وامم بحالها ولكنهم هل ناموا ليلة واحدة سعداء «

□ ولا تشتغلي بالمحاماة او القانون فكل . ما خلا شرع الله . باطل . ما اسعدني بالقاضي الذى يحكم بالحق وما اشقاني . ما اشقاني . غير الجرائم التى ترتكب كل يوم باسم القانون والحق كذبة كبيرة يا بنيتي اسمها كلية القانون لم استفد منها غير اجادة لغة الاعاجم ..

□ واحرصي على فهم لغات الاخرين وتعلمها فبيت شعر بالفرنسية او الاسبانية يجلب اليك سعادة تعجز خزائن قارون عن توفيرها لهذا اللحم والدم المسمى ابن ادم .

□ وكوني معتزة بنفسك في تواضع فقد سميتك « عزة » لان جدك المغنى استعار عزة من كثير ليسمي بها بلدا واسعا في قلب افريقيا اسمه (السودان)

صغيرتي .
اذا سألتك الان
هل تفهمينني «
فلا تفكرى كثيرا .
وقولى لى بكل « مرح «
احبك يا ابى .
احبك كثيرا



من مظاهر الاعجاز فى القران العظيم

بقلم : الدكتور احمد جمال العمرى
استاذ الثقافة الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز

القرآن كلام الله . المعجز للخلق فى بلاغته واسلوبه ونظمه . وفى تاثير هدايته وفى علومه وحكمه .. ولقد حار العلماء فى كشف حجب البيان عن وجوه اعجاز القرآن فمن ايات هذا الاعجاز ماذكروه تحت باب :

« الروعة التى تلحق قلوب سامعيه واسماعهم عند سماعه . والهيبة التى تعتريهم عند تلاوته لقوة حاله وانافة خطره » (١)

هذه الروعة قد اعترف بها جماعة قبل الاسلام وبعده . فمنهم من اسلم لها لأول وهلة وامن به . ومنهم من كفر . جاء فى الصحيح عن جبير بن مطعم قال : « سمعت النبى صلى الله عليه وسلم يقرا فى المغرب : « والطور » فلما بلغ هذه الآية . (ام خلقوا من غير شىء ام هم الخالقون . ام خلقوا السموات والأرض بل لايوقنون . ام عندهم خزائن ربك ام هم المصيطرون) (٢) كاد قلبى أن يطير » وفى رواية : « ذلك أول مادخل الايمان قلبى » .

وجاء فى المصادر القديمة . ان عتبة بن ربيعة كلم النبى صلى الله عليه وسلم فيما جاء به من خلاف قومه . فتلا عليه (حم) فصلت .. الى قوله (صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود) (٣)

فامسك عتبة بيده على فم النبى صلى الله عليه وسلم . وناشده الرحم ان يكف .. » وفى رواية : فجعل النبى صلى الله عليه وسلم يقرأ وعتبة مصغ . ملق يديه خلف ظهره . معتمدا عليهما حتى انتهى الى السجدة (٤) فسجد النبى صلى الله عليه وسلم . وقام عتبة لايدرى بما يراجعه ورجع الى اهله . ولم يخرج الى قومه حتى اتوه . فاعتذر لهم . وقال : لقد كلمنى بكلام الله ماسمعت اذناى بمثله قط . فما دريت مااقول له .

وحكى عن بعضهم انه كان اذا اخذ المصحف بيده يغشى عليه من هيبته ..

○ فما السر فى ذلك ؟ ماسر روعة القرآن تلك ؟

يستطيع الباحث المدقق . والقارىء المتامل . ان يقف على اشياء كثيرة وعوامل عديدة . يمكن أن تكون وراء هذه الروعة .. ولقد زخرت كتب القدماء والمحدثين بالحديث عن هذه الروعة وماتحويه . وتحدثوا أيضا عن الهيبة التى تعترى الانسان عند قراءته ..

ولكنى ساقف عند عنصر فريد — وهو فى رايى — من اهم العناصر التى تبرز سر هذه الروعة وهذه الهيبة . وتضع أمام بصائرنا وأبصارنا وجها جميلا من وجوه الاعجاز القرآنى .. اقول : إن هذه الروعة وتلك الهيبة انما ترجع الى « الايقاع الصوتى والتناسق الفنى » بين كلمات القرآن العظيم وآياته . هذا التناسق .. وهذا الايقاع . هو الذى اذهل سامعيه . فلم يلبثوا حين وقعت على مسامعهم آياته . أن يتحولوا عن رأيهم المعادى . وأن يركنوا الى مسالمته صلى الله عليه وسلم ويدخلوا فى دينه . ثم صارت عداوتهم موالاة . وكفرهم ايمانا . وماهذا التأثير النفسى الا اية من ايات الرحمن . تشهد بعظمة وسحر هذا البيان الالهى . الذى أودعه الله — سبحانه — مكنون كتابه . ليشهد بعظيم آلائه ونعمائه ..

● إن هذا القرآن العظيم . يمتاز باسلوب ايقاعى جميل . مملوء نغما وسحرا . ففى كل سورة منه وآية . وفى كل مقطع منه وفقرة . وفى كل مشهد منه وقصة . وفى كل مطلع منه وختام .. نجد هذه الخصيصة البارزة الواضحة . حتى ليعد من الخطأ الكبير فى هذا المجال . ان نفاضل فيه بين سورة وسورة . او نوازن بين مقطع ومقطع .. لكننا حين نشير الى تفرد سورة منه بنسق خاص . وايقاع متميز . انما نقرر ظاهرة اسلوبية بارزة نؤيدها بالأدلة . وندعمها بالشواهد . مؤكدين ان القرآن المجيد نسيج واحد فى بلاغته وسحر بيانه . الا انه متنوع فى ايقاعه الصوتى . وتناسقه الفنى . تنوع موسيقى الوجود .

ولعلنا لانتجاوز الحقيقة إن ردنا سحر القرآن الى نسقه الذى يجمع بين مزايا النثر والشعر جميعا .. « فقد اعفى التعبير من قيود القافية الموحدة والتفعيلات التامة . فنال بذلك حرية التعبير الكاملة عن جميع اغراضه العامة . وأخذ فى الوقت ذاته من الشعر الموسيقى الداخلية . والفواصل المتقاربة فى الوزن التى تغنى عن التفاعيل . والتقفية التى تغنى عن القوافى . وضم ذلك الى الخصائص التى ذكرناها فسبق النثر والنظم جميعا » . (٥)

ان هذا الايقاع الصوتى . لينبعث فى القرآن المجيد حتى من اللفظة المفردة . فى كل اية من اياته . فتكاد تستقل بجرسها وموسيقاها . بتصوير لوحة فيها اللون زاهيا او خفيفا . وفيها الظل كثيفا او شفيفا ..

فلنقف قليلا .. لنتأمل معا هذه الصورة ..

— هل هناك لون ازهى وابهى من نضرة الوجوه السعيدة . الناظرة الى خالقها ..؟

— وهل هناك لون أشد تجهما من سواد الوجوه الشقية الكالحة الباسرة . فى قول الحق عز شأنه : (وجوه يومئذ ناضرة . الى ربها ناظرة . ووجوه يومئذ باسرة . تظن ان يفعل بها فاقرة) (٦) ..

لقد استقلت فى لوحة السعداء لفظة (ناضرة) بتصوير ازهى لون وأبهاه .. كما استقلت فى لوحة التعساء لفظة (باسرة) برسم امقت لون وانكاه .. هذه واحدة .

● ولنستمع معا الى همسات السين المتعاقبة المكررة .. فاننا لنكاد نستشف نعومة ظلها . مثلما نستريح الى خفة وقعها فى قوله جل شانه :

(فلا اقسم بالخنس . الجوار الكنس . والليل اذا عسعس . والصبح اذا تنفس) . (٧)

بينما تقع الرهبة فى اعماقنا ونحن نسمع لاهثين مكروبين صوت (الدال) المتذرة المتوعدة . مسبوقة (بالياء) المشبعة المديدة . فى لفظة « تحيد » بدلا من « تنحرف » او « تبتعد » فى قوله سبحانه : (وجاءت سكرة الموت بالحق . ذلك ماكنت منه تحيد) (٨) .

ولنقرا معا قوله تعالى : (فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز) (٩) .

فلا نرى فى المعجم غير كلمة « زحزح » لتصور مشهد الابعاد والتنحية بكل مايقع فى هذا المشهد من أصوات . ومايصاحبه من ذعر الذى يمر بحسيس النار . ويسمعه ويكاد يصلاه .

وليأخذنك من الغيظ مثل مايأخذ جهنم حتى تتسمع لفظ « تميز » من قوله تعالى : (تكاد تميز من الغيظ) (١٠) .

وليستولين عليك القلق — وانت تكرر « هاء » السكت فى اكثر فواصل سورة « الحاقة » فتتنبى وانت تتلو قوله تعالى : (ما اغنى عنى ماليه . هلك عنى سلطانيه) .

ان الذى هلك سلطانه . من أوتى كتابه بشماله .. فتظل من الآيات فى قلق شديد .. وما أحسب شفتيك الا منقبضتين استقباحا واستهجانا لحال الكافر الذى يتجرع صديده . ولايكاد يسيغه فى قوله جل وعلا (ويسقى من ماء صديد يتجرعه ولايكاد يسيغه) (١٢) فتستشعر فى لفظ « التجرع » ثقلا وبطئا يدعوان الى التقزز والكراهية .

ولا احسبك الا مستشعرا عنف لفظة « الكبكبة » فى قوله سبحانه : (فكبكبوا فيها هم والغاوون) (١٣) حتى لتكاد تتصور أولئك المجرمين يكبون على وجوههم . او على مناخرهم . ويلقون القاء المهملين . فلا يقيم احد لهم وزنا ..

الايقاع الصوتى والتناسق الفنى

● فان يك هذا كله فى اللفظة المفردة . تعبر مستقلة عن لوحة كاملة . فكيف بالآية التى تتناسق فى جوها الكلمات . او فى السورة التى تنسجم حول فكرتها جميع الآيات ؟

● من ذا الذى يقرأ قوله تعالى : (يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران) (١٤) ثم لايتخيل فى جو هذه الآية وحدها الشواظ النارى يتطاير . والنحاس الملتهب يذوب فوق رؤوس المجرمين . وهم يحاولون النفاذ من اقطار السموات ؟

— ومن ذا الذى يقرأ سورة كاملة من سور القرآن العظيم . طويلة او قصيرة . مكية أو مدنية . ثم لايوقظ نسقها الرائع قلبه . ويهز ايقاعها العجيب مشاعره ؟

ان المرء ليحار اذا سمع مثلا « سورة الرحمن » فيتساءل :

هل انبعث ايقاعها الرخى المنساب من مطلعها أو من ختامها . ام من خلال آياتها ؟ واذا هو يدرك الايقاع المنتظم يسرى فيها كلها .. فى فواصلها ومقاطعها وفى الفاظها وحروفها وفى انسياقها وانسيابها . حتى لو انتقى على حدة مقطعا واحدا من مقاطعها . أو موضوعا من موضوعاتها الجزئية . والتمس فى اجزائه الايقاع والتنغم لكان فى كل جزء منه نغمة . وفى كل حرف منه لحن من ألحان السماء .

— هذا هو الأساس الأول فى الاعجاز التاجم عن الايقاع والتناسق .. وعلى هذا الأساس من انفراد القرآن بالحفاظ على تناسقه الايقاعى . سواء اجتمعت — على تعاقب سوره — وحدة كاملة . أم اقتطعت بغير تعمد بعض اجزائه على حدة .. على هذا الأساس يحق لنا الآن أن ننتخب من سور قرآنية متنوعة بعض مواقف الدعاء . ليستدل منها على عظمة هذه الآية الاعجازية . التى تطوف بنا على مواطن السحر فى ايقاعه الجذاب .

ونحن نعرف أن الدعاء بطبيعته نمط من النشيد الصاعد الى السماء . ولايحلو وقعه فى نفس المتضرع المبتهل الا ان تكون الفاظه منتقاة . وايقاعه منتظما .

فلا غرو اذن . أن وجدنا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم فى دعائه المأثور . كان كالحريص على شىء من التقطيع المقصود . من سجع هين . أو طباق رشيق . أو رنة خاشعة . حين دعا ربه :

● اللهم انى اعوذ بك من الهم والحزن . واعوذ بك من العجز والكسل . واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال .

● اللهم انى اعوذ بك من الفقر الا اليك . ومن الذل الا لك . ومن الخوف الا منك .

● واعوذ بك ان اقول زورا . او اغشى فجورا . او اكون بك مغرورا .

● واعوذ بك من شماتة الاعداء . وعضال الداء . وخيبة الرجاء .

● اللهم انى اعوذ بك من شر الخلق . وهم الرزق . وسوء الخلق . يا ارحم الراحمين .. يارب العالمين .

● اما القرآن العظيم .. فلم ينطق . على لسان النبيين والصديقين والصالحين . الا باحلى الدعاء نغما .. وأروعه ايقاعا . وسحر بيان .. فاذا عرفنا ان ابتهال الصالحين كما جاء فى الكتاب المبين . اكثره رغبا او رهبا . طمعا أو خوفا . استعجالا لخير او دفعا لشر (١٥) . ادركنا سرا من اسرار الايقاع والتنغيم ينبعث من كل مقطع من مقاطع الذكر الحكيم .

فلنتصور معا — ونحن نرتل معا دعاء زكريا — شيخا جليلا مهيبا . على كل لفظة ينطق بها مسحة من رهبة . وشعاع من نور .. ولنتمثل معا — هذا الشيخ الجليل على وقاره — متأجج العاطفة . متهدج الصوت . طويل النفس . ماتبرح أصداء كلماته تتجاوب فى أعماق قلوبنا شديدة التأثير .

ان زكريا فى دعائه الى ربه ليذيب القلوب المتحجرة . بتعبيره الصادق عن حزنه العميق . خوفا من انقطاع عقبه . وهو قائم فى المحراب . يصلى .. وينادى اسم ربه نداء خفيا . ويكرر اسم « ربه » بكرة وعشيا . ويقول فى لوعة الانسان المحروم . وفى ايمان الصديق الصفى :

(قال رب انى وهن العظم منى . واشتعل الرأس شيبا . ولم اكن بدعائك رب شقيا . وانى خفت الموالى من ورائى وكانت امرأتى عاقرا . فهب لى من لدنك وليا . يرثنى ويرث من آل يعقوب واجعله رب رضيا) (١٦) .

● ان البيان لايرقى هنا الى وصف العذوبة التى ينتهى اليها « الايقاع » فى فاصلة كل آية بـ « يائها المشددة » وتنوينها المحول عند الوقف « الفا لينة » كأنها الف الاطلاق فى الشعر . فهذه الألف اللينة الرخية المنسابة تناسقت بها « شقيا — وليا — رضيا » مع عبدالله — زكريا — ينادى ربه نداء خفيا .

لقد استشعرنا هذا الجو الروحى كله . ونحن نتصور نبيا يبتهل وحده فى خلوة مع الله . وكنا نصغى الى الحانه الخفيه تصاعد الى السماء .. فكيف بنا لو تصورنا جماعة من الصديقين الصالحين . الذين وصفهم رب العزة بأنهم من أولى الألباب الذين (يتفكرون فى خلق السموات والارض) كيف بنا لو تصورنا هؤلاء جميعا يشتركون ذكرانا واناثا . شيبا وشبانا . بأصوات رخية متناسقة . تصعد معا . وتهبط معا . وهى تتوسل الى الله . منشدة هذا النشيد الفخم الجليل :

— (ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار) .

— (ربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته وما للظالمين من انصار) .

— (ربنا اننا سمعنا مناديا ينادى للايمان ان آمنوا بربكم فآمنا) :

— (ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار) .

— (ربنا وآتنا ماوعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة . انك لاتخلف الميعاد) . (١٧)

ان فى تكرار عبارة « ربنا » لما يلين القلب . ويبعث فيه نداوة الايمان . وان الوقوف بالسكون على (الراء المذلقة) المسبوقة بهذه (الألف اللينة) لما يعين على الترنيم والترخيم . ويعوض فى الاسماع احلى نبضات الايقاع الصوتى والتناسق الفنى .

ولئن كان فى موقفى الدعاءين هذين نداوة وطلاوة .. ففى بعض مواقف الدعاء القرآنية الأخرى صخب رهيب .

فلنستمع الى هدير نوح — عليه السلام — بعد أن دأب ليلا ونهارا على دعوة قومه الى الحق . وداوم على اسداء النصح لهم سرا وعلانية . وهم يلجون فى عنادهم وكفرهم . ويفرون من الهدى فرارا . ولايزدادون الا ضلالا واستكبارا . فما كان من نوح — وقد يئس من صلاحهم — الا أن يتملكه الغيظ . ويمتلىء فوه بكلمات الدعاء الهادرة الغضبى . تنطلق فى الوجود مجلجلة مدوية . بهديرها الرهيب . وايقاعها العنيف .. وماأظننا نتخيل الجبال الا مدكوكة والسماء الا متجهمة عابسة . والأرض الا مهتزة مزلزلة . والبحار الا هائجة ثائرة .. حين وقف نوح داعيا على قومه بالهلاك والتبار :

— (رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا) .

— (انك ان تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا الا فاجرا كفارا) .

— (رب اغفر لى ولوالدى ولمن دخل بيتى مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات ولا تزد الظالمين الا تبارا) . (١٨) .

اننا لو اردنا أن نستعرض نماذج أخرى من الدعاء لابراز الايقاع القرآنى العجيب لطال بنا الحديث .. ويكفى أن نعلم : أن الايقاع الصوتى والتناسق الفنى — فى القرآن — آية عظمى من آيات الرحمن . فليس الايقاع فيه كقافية الشعر يقاس بالتفعيلات والأوزان . ويضبط بالحركات والسكنات . ولا النظم فيه يعتمد على الحشو والتطويل . أو الزيادة والتكرار . أو الحذف والنقصان . ولا الالفاظ تحشد حشدا . وتلصق الصاقا . ويلتمس فيها الابهام والاغراب . بل الايقاع طليق من كل قيد . والنظم بنجوة من كل صنعة . والالفاظ بمعزل عن كل تعقيد وهذا هو سر الاعجاز .

ان الايقاع الصوتى . والتناسق الفنى . يؤدى — فى القرآن العظيم — غرضه كاملا غير منقوص . يلين أو يشتد . ويهدأ او يهيج . ينساب انسيابا كالماء اذ يسقى الغراس . أو يعصف عصفا كأنه صرير ريح عاتية . تبهر الانفاس .

الهوامش :

[illegible]

ايضاحات عن حقيقة المنافق ..

بقلم : جمال تركى

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين . حبيبنا وسيدنا وعظيمنا ونبينا محمد الذى اخبرنا عن اية وعلامة المنافقين . وعلى اله وصحابته والتابعين . ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين . وعنا معهم بفضلك يا ارحم الراحمين . اما بعد

فان شخصية المنافق مريضة منقسمة على نفسها مكانه شخصيتان متصارعتان تعيشان فى جسد واحد . احداهما تعبر عن نفسها خلال المظاهر الخارجية التى يراها ويسمعها الناس .. كالملابس والابتسامات والكلمات . والأخرى تعبر عن نفسها بالمشاعر والاعتقادات الباطنية الداخلية التى لا يطلع عليها احد . كمشاعر الحب . والبغض . واعتقادات الايمان . والكفر ..

وهذا الصراع ينبع من أن المنافق ليس امينا مع نفسه ولا مع الناس وهو يكذب على نفسه ليرضى الناس . ويكذب على الناس ليخدعهم عن حقيقته . والواقع انه لا يخدعهم لأن اعماله لا تصدق أقواله . وهذا التعارض بين ما يقول وما يفعل هو الذى يكشف للناس حقيقته مهما حاول اختفاءها . فهو اذا يخدع نفسه ولا يخدع الناس . فضلا عن ان يخدع خالقه الذى يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور . وهذا مصداق قوله تعالى عن المنافقين (يخادعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون . فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون) سورة البقرة آية (٩ و١٠).

● كما اشار القرآن الى السمات النفسية التى تعد اعراضا لهذا المرض اهمها :

١ - خداع النفس .

٢ - الكذب .

(كما فى الأيتين السابقتين)

وهاتان السمتان مترابطتان . فالذى يخدع نفسه ويخدع الناس لابد ان يكذب على نفسه وعلى الناس ..

٣ - الفسق . وهو صفة عامة تشمل كثيرا من الصفات الأخرى للمنافق . اذ ان الفاسق هو من يؤمن بالاسلام ويلتزم بعبادته وبأحكام شريعته ظاهرا ولكنه يخالفها عن علم وعمد فى اعماله . قال تعالى : (ان المنافقين هم الفاسقون) سورة التوبة : (٦٧).

٤ - الافساد فى الارض مع ادعاء الاصلاح . كما قال تعالى : (واذا قيل لهم لا تفسدوا فى الارض قالوا انما نحن مصلحون الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون) سورة البقرة) (١١ و١٢)

٥ - السفه واتهام المؤمنين به . قال تعالى . (واذا قيل لهم آمنوا كما امن الناس قالوا انؤمن كما امن السفهاء الا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون) سورة البقرة . (١٣)

٦ - التظاهر بالايمان امام المؤمنين فاذا انفردوا بمن هم على شاكلتهم (ولا سيما اليهود) صرحوا بكفرهم . وبأن تظاهرهم بالايمان ما هو الا استهزاء (واذا لقوا الذين امنوا قالوا امنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستهزءون) سورة البقرة . (١٤).

ومن ثمة فولاؤهم الحقيقى للكفار . (يتخذون الكافرين أولياء من دون المؤمنين) سورة النساء

٧ - مراءاة الناس بأعمال الخير والعبادة ولا سيما الصلاة . قال تعالى . (واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى يراؤون الناس) سورة النساء : (١٤٢).

٨ - كثرة الحلف للمؤمنين ليخدعوهم عن كفرهم . (ويحلفون بالله انهم لمنكم . وما هم منكم . ولكنهم قوم يفرقون) سورة التوبة : ٥٦ - (يحلفون بالله لكم ليرضوكم والله ورسوله احق ان يرضوه ان كانوا مؤمنين) سورة التوبة آية . (٦٢).

٩ - اختلاق الاعذار . والمنافق دائما معتذر . ليتخلفوا عن المشاركة فى بناء الجماعة المؤمنة والدفاع عنها و لا سيما عن طريق الجهاد والانفاق . كما تخلفوا عن غزوتى الأحزاب وتبوك . ففى الأولى تخلفوا عن الدفاع عن المدينة . (ويستأذن فريق منهم النبى يقولون ان بيوتنا عورة وما هى بعورة ان يريدون الا فرارا) سورة الأحزاب (١٣) - وفى الثانية تخلفوا عن الخروج مع المؤمنين وكانوا يحلفون لهم بالله (وسيحلفون بالله لو استطعنا لخرجنا معكم يهلكون انفسهم والله يعلم انهم لكاذبون) سورة التوبة (٤٢) (فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله وكرهوا ان يجاهدوا بأموالهم وانفسهم فى سبيل الله . وقالوا لا تنفروا فى الحر قل نار جهنم اشد حرا لو كانوا يفقهون) سورة التوبة : (٨١).

١٠ - جمال الظاهر وخراب الباطن (واذا رأيتهم تعجبك اجسامهم . وان يقولوا تسمع لقولهم كانهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم . هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله انى يؤفكون) سورة المنافقون (٤).

١١ - التآمر على المسلمين - وشخصية [illegible]

... انتمن خلن)

ومن الواضح ان الصفات السابقة تدل على مرض الشخصية وازدواجها كما تدل على خطورتها .. (اذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون .

اتخذوا ايمانهم جنة فصدوا عن سبيل الله انهم ساء ما كانوا يعملون) سورة المنافقين (١ و٢).

● اللهم ثبتنا بالقول الثابت . وارحمنا بالقرآن العظيم . واجعله لنا اماما ونورا وهدى ورحمة . اللهم ذكرنا منه ما نسينا . وعلمنا منه ما جهلنا . وارزقنا تلاوته آناء الليل واطراف النهار . واجعله حجة لنا يا رب العالمين آمين آمين .

هوامش

التغليظ فى نجاسة الكلب ليس امرا تعبديا !!

بقلم : احمد محمد جمال

احد طلابى بجامعة ام القرى طرح على هذا السؤال : لماذا شدد الاسلام على نجاسة الكلب . وجاء امر رسول الله صلى الله عليه وسلم فى قوله : (اذا شرب الكلب فى اناء احدكم فليغسله سبعا اولاهن بالتراب) ولماذا الغسل بالتراب مع الماء ؟ واضاف الطالب انه سأل بعض العلماء فكان جوابه : انه لايجب علينا السؤال عن حكمة امر الرسول بغسل الاناء اذا ولغ فيه الكلب سبع مرات احداهن بالتراب .. فهو امر تعبدى يجب علينا الامتثال له دون سؤال او نقاش !

قلت للطالب : ان الامر التعبدى يختص بالعقائد والعبادات كالايمان بالله واليوم الاخر . دون ان نسأل عن حقيقة الله ومتى يكون اليوم الاخر . وكأوضاع الصلاة من ركوع وسجود وكالحج الى البيت الحرام ..

ولكن للحج نفسه . وللصلاة ذاتها كما للزكاة او الصيام مقاصد وحكما يجب ان نسأل عنها اذا لم نعرفها . ويجب ان نعتقدها وان نطلبها . والقرآن نفسه تحدث عن حكمة الصلاة بانها تنهى عن الفحشاء والمنكر — وعن حكمة الحج بان للناس فيه منافع — وعن حكمة الزكاة بانها تطهر المزكين وتزكى نفوسهم . وفى ذلك يقول الله عز وجل : (ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر)

« خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها .. »

« واذن فى الناس بالحج — الى قوله — ليشهدوا منافع لهم »

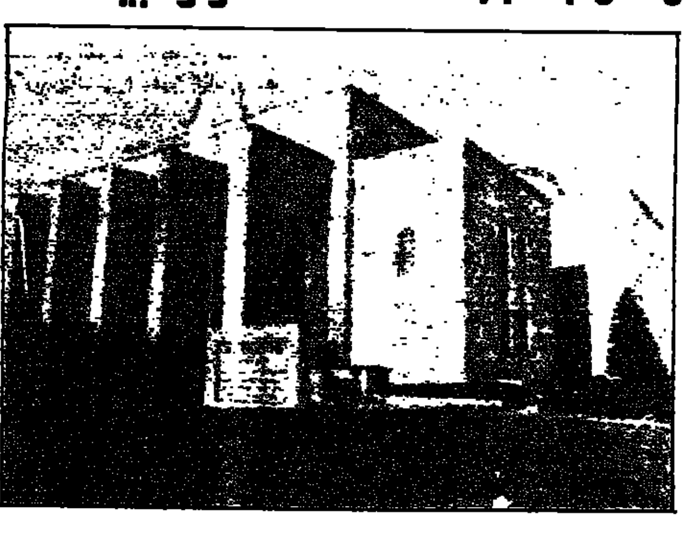
وفى الحديث : (صوموا تصحوا — والصيام نصف الصبر — والصوم جنة ..) الخ

يقول الامام الشاطبى « ان احكام الشريعة قسمان : احدهما يتعلق بشؤون الآخرة . وهى الفرائض والعبادات . وهى قائمة على الاتباع التعبدى . ولا نقاش ولا بحث عن علتها — اما الثانى فهو تنظيم شؤون الدنيا وقد جاءت الشريعة باحكام لها مقاصد وحكم معلومة . وهو القسم الذى شرع فيه الاجتهاد لتوخى المصالح مع بيان المقاصد والحكم ..)

والامر النبوى بغسل الاناء اذا ولغ فيه الكلب سبع مرات احداهن بالتراب ليس امرا تعبديا بل له مقصد حكيم وعلة مفهومة — وان لم تكن معلومة فى نص الامر — وقد جاء فى كتب الحديث وشروحه . ان الكلب مستقذر ويحمل لعابه كثيرا من الامراض ولذلك كان امر الشارع بغسل الاناء الذى يلغ فيه بهذه الصورة لان التراب هو الذى يقضى على الوباء الذى يحمله لعابه . وقد ايد الطب الحديث حكمة هذا التوجيه النبوى السديد الرشيد فقال ان الماء وحده لايكفى للقضاء على الميكروبات والجراثيم التى يحملها لعاب الكلب .. ونجد مثل هذا التعليل الطبى فى تحريم الاسلام لأكل الميتة والدم ولحم الخنزير والمتردية والنطيحة والموقوذة — وصدق الله العظيم : (سنريهم اياتنا فى الافاق وفى انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق) فقد تبينت مقاصد التشريع الاسلامى فى العصور المتأخرة بسبب التقدم العلمى اكثر من ذى قبل ..

والشباب — فى العصر الحاضر — يريد تعليلا لما يقرأ او يسمع من القرآن والحديث النبوى وعلينا الا نرده الى (الاتباع التعبدى) الا فى الامور العقائدية والعبادية التى لم تكن مقاصدها معلومة من النص او مفهومة منه .

محاضرة عن الاسلام بجامعة « كولومبيا » ..



القى الدكتور (علاء الدين خروفة) نائب مدير مكتب رابطة العالم الاسلامى بنيويورك . محاضرة اسلامية بجامعة « كولومبيا » الشهيرة . بدعوة من مدير معهد الاديان فى الجامعة المذكورة . وقد حضرها جمع من قادة مذهب (المورومنز) النصرانى من شتى انحاء الولايات المتحدة الامريكية . وبعض المدن الكندية الكبرى .

وقد تحدث فى محاضرته عن حياة محمد صلى الله عليه وسلم . ثم سرد معجزات الانبياء باختصار ثم ذكر معجزة محمد عليه الصلاة والسلام فكانت القرآن الكريم كتاب الله تعالى الذى لايأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . وقد تم نزوله واكتماله خلال فترة (ثلاثة وعشرين عاما) بلغة عربية فصحى — هذا وبعد انتهاء المحاضرة اعطيت الفرصة لقادة الكنيسة (المرومونز) لتوجيه الاسئلة للمحاضر والتى كان من ضمنها سؤال عن اعتقاد المسلمين بانتهاء النبوة بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم — فأجاب المحاضر بان تعاليم ومبادىء القرآن صريحة . وواضحة فى هذا الصدد لان النبى صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء والمرسلين . وان معجزة القرآن هى آخر المعجزات السماوية .

— وحول سؤال عن (موقف الاسلام من قضية صلب عيسى عليه السلام) قال المحاضر : ان عيسى عليه السلام لم يصلب . ولكن رفعه الله سبحانه اليه .

كما ذكر ان اهم المساجد فى الاسلام ثلاثة :

(المسجد الحرام بمكة المكرمة . والمسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة . والمسجد الاقصى بالقدس الشريف)..

الاسلام فى الاتحاد السوفيتى قضية تشغل بال الكرملين !!

تونس — مكتب « المدينة » :

لم يعلق الرسميون وحدهم على وفاة اندروبوف وعلى اختيار تشيرننكو خلفا له . بل كل الصحف العالمية وجميع وسائل الاعلام بمختلف انتماثها الايديولوجى والجغرافى والتى لم تتأخر عن رصد الأعمدة الطويلة فى صفحاتها الاولى لهذا الموضوع . فهل ان اندروبوف شخص غير عادى ام ان هذا الحدث يعبر عن انشغال الرأى العام الدولى بمسار السياسة العالمية . فى واقع الأمر ان الافتراض الثانى أكثر منطقية من الاول وهذا يدعونا الى التساؤل عما اذا كان من الأهمية بمكان ان يعين شخص ما بدلا عن غيره لتدبير اساليب الحكم فى الاتحاد السوفيتى ؟ وماهى نسبة اهمية [illegible]

الذى لم يعد هدفا فحسب بل شرطا اساسيا من شروط البناء الشيوعى . بالاضافة الى هذا فان اندروبوف يبدو وكأنه اتعظ واخذ العبرة من احداث بولونيا مؤكدا « على ان سير النظام المحكم لا يمكن ان يكون إلا عبر الصرامة والسلوك المتميز ومستوى المعيشة الضعيف » وهذا يعنى ان الاوضاع الدرامية التى عاشها الحزب فى أحداث بولونيا كانت بسبب تسيب السلوك وارتفاع مستوى المعيشة .

الاستهلاك المادى لابد له من ان ينخفض وان يترك مكانه للاستهلاك الثقافى الايديولوجى وهذا يفرض بالبديهة نوعا ما من القمع الذى لم يعد يستهدف المنشقين والمثقفين والحلقات الدينية والعمال الذين بهرهم الفكر البولونى . بل وصل الى اعمق من كل هذا اى الى درجة الخوف . وبالاضافة الى هذا الخوف فان الكراهية لعبت دورا كبيرا فى هذا التأخير الايديولوجى الايرادى . وهذه الكراهية كانت تجاه الامبريالية الامريكية بل اكثر [illegible]



تشيرننكو



اندروبوف

مـاذا تـعـرف عـن المـركز الاسلامى الافريقى بالخرطوم ..؟

موقع السودان المتميز باعتباره قطرا افريقيا وعربيا فى ذات الوقت ، ثم انه تحيط به عدة دول من هنا وهناك ، علاوة على استعداد بنيه للاسهام فى خدمة الأمة الاسلامية ـ لكل هذا لم يكن من محض الصدفة ان يحظى السودان باقامة المركز الاسلامى الافريقى على ارضه ، وفى عاصمته « الخرطوم ».

والمركز الاسلامى الافريقى بالخرطوم هو منارة سامقة ونافذة مشرقة يطل منها العالم الاسلامى على شعوب العالم ، يطل منها وهو ينشر مبادىء الاسلام السمحة وتعاليمه الراسخة . يطل منها وهو يصدع بالحق ويجهر بدعوة « لا اله الا الله محمد رسول الله .. يطل منها وهو يبشر بفجر جديد تعلو فيه رايات الاسلام ..

ولالقاء المزيد من الضوء على هذا الصرح الاسلامى كان هذا اللقاء مع الدكتور (الطيب زين العابدين) مدير المركز الاسلامى الافريقى بالخرطوم وبعض من ادارة واسرة المركز .

اقبال متزايد من طلاب الدول الاسلامية للالتحاق بالمركز

الطلاب .. شعلة نشاط داخل المركز ومعسكرات تدريب وعمل فى ربوع السودان المختلفة

استطلاع : عبدالقادر محمد أحمد

تصوير : أحمد عالم

استهل الحديث الدكتور (الطيب زين العابدين) مدير المركز : الفكرة عبارة عن فكرة أهلية ، بعض الخيريين السودانيين شعروا بحاجة المجتمعات الافريقية المسلمة وتعطشهم للمعرفة الاسلامية فأقاموا المعهد الاسلامى الافريقى ، وكونوا لجنة تمهيدية برئاسة فضيلة الشيخ (عوض الله صالح) مفتى جمهورية السودان آنذاك وعضوية ١٥ شخصا آخرين ، ووضعوا دستورا للمركز وأجيز الدستور فى اغسطس سنة ١٩٦٧ حيث أنشأوا المركز الاسلامى الافريقى الذى يشتمل على قسم اعداد الدعاة ، مشروع الكلية الافريقية ، قسم المحاضرات العامة ، قسم باحياء التراث الاسلامى .

استمر المركز حتى ١٩٦٩م ومع بداية ثورة مايو ـ والتى كان يحتويها الشيوعيون ـ أغلقت المركز مثلما اغلقت المؤسسات الدينية الاخرى . وفى سنة ١٩٧٢م أعادت الحكومة تأسيس المركز بالتعاون مع بعض الدول العربية ، وهى بالتحديد المملكة العربية السعودية ، مصر ، الكويت ، ليبيا (آنذاك) قطر وفى النهاية انضمت المغرب وكذلك الامارات العربية المتحدة ، وصارت الدول المؤسسة للمركز هى ٧ دول ، ثم انسحبت ليبيا بعد فترة لسوء علاقاتها السياسية بالسودان .

اجتمع أول مجلس أمناء للمركز فى مارس سنة ١٩٧٣م اعادت الحكومة تأسيس المركز بالتعاون مع بعض الدول العربية ، وهى بالتحديد المملكة العربية السعودية ، مصر ، الكويت ، ليبيا (آنذاك) قطر وفى النهاية انضمت المغرب وكذلك الامارات العربية المتحدة ، وصارت الدول المؤسسة للمركز هى ٧ دول ، ثم انسحبت ليبيا بعد فترة لسوء علاقاتها السياسية بالسودان .

اجتمع اول مجلس امناء للمركز فى مارس سنة ١٩٧٣م بالخرطوم وفى أكتوبر سنة ١٩٧٧م قبلت أول دفعة من الطلاب للمركز وكانت أساسا من جنوب السودان ، يوغندا ، كينيا ، تنزانيا .

اهداف المركز الاسلامى الافريقى :

تتمثل أهداف المركز فيما يلى : ـ

أولا : العمل على نشر الاسلام وتعميق الثقافة الاسلامية فى افريقيا .

ثانيا : العمل على توضيح العقيدة الاسلامية وتثبيتها بين المسلمين فى افريقيا .

ثالثا : أعداد الدعاة للاسلام .

رابعا : خدمة المجتمعات الاسلامية عامة والافريقية خاصة .

خامسا : التعاون مع الهيئات والمؤسسات الاسلامية على نشر الاسلام والثقافة الاسلامية .

● والمركز من ناحية ادارية مسؤول عن ادارته مجلس أمناء المركز الذى يجتمع مرتين فى العام ، فى ابريل وسبتمبر ، مرة فى الخرطوم والأخرى فى واحدة من الدول المشتركة فى المركز ، ولكل دولة منها ممثل فى مجلس الأمناء هذا .

يلى مجلس الأمناء فى الادارة مجلس الادارة وهو يتكون من ١٠ أشخاص ، خمسة منهم من المسؤولين فى المركز ، والخمسة الآخرون من خارج المركز والذين يمثلون تقريبا : جامعة الخرطوم ، الجامعة الاسلامية بأم درمان ، وزارة التربية ، وأحد رجال الأعمال .

وواصل الدكتور الطيب زين العابدين مدير المركز الاسلامى الافريقى بالخرطوم حديثه معنا قائلا : ـ

المركز ينقسم حاليا الى ثلاث شعب (ادارات) هى : ـ

(١) ادارة التعليم : ـ

وتشمل ٥ كورسات ، ثلاثة منها فى المرحلة الثانوية (ثانوى اكاديمى ، ثانوى معهد علمى ، ثانوى صناعى) ـ هذه الكورسات الثلاثة مدة كل منها ثلاث سنوات دراسية واللغة العربية والتربية الاسلامية اجبارية فى جميعها ـ وقد أتت هذه الكورسات الثانوية أكلها اذ تم تخريج اربع دفع من ٨٠ ـ ٨٣ وامتحنوا الشهادة السودانية ونسبة النجاح كانت عالية جدا و٧٠٪ من الطلاب الذين نجحوا استطعنا ان نجد لهم منحا دراسية فى السودان بالجامعات وغيره أو خارج السودان .

وهنالك كورسان فوق الثانوى ، كل كورس لمدة سنتين ، ولهما كورس دبلوم دعوة ودراسات اسلامية والتركيز فيه على اللغة العربية والدراسات الاسلامية وطرق الدعوة والفكر الاسلامى الحديث ، وسيبدأ هذا الكورس فى اكتوبر ١٩٨٣ والآن نحن ندرس هذا الكورس فى مرحلة التجربة لـ ٣٢ طالبا من القوات النظامية السودانية ـ (الكورس الثانى) ـ فوق الثانوى ـ هو « دبلوم تربية وتدريب معلمين » وتخرجت أول دفعة منه هذا العام والمقصود منه ان يصبح هؤلاء الطلاب معلمين للغة العربية والدين الاسلامى فى افريقيا وفى النية ان يتوسع هذا الكورس كما وكيفا .

(٢) ادارة البحوث : ـ

وتهتم هذه الادارة بتوثيق المعلومات وجمع الكتب الخاصة بأحوال المسلمين فى افريقيا ، وتاريخ الاسلام فى افريقيا ـ ومن الموضوعات التى ستبحثها هذه الادارة (التعليم الدينى فى جنوب السودان ، مؤسسات التعليم الاسلامى فى نيجيريا ، مشروع تنصير قبيلة الفولاتى فى غرب افريقيا) ـ ومن خطة هذه الادارة كذلك عقد مؤتمر فى العام القادم عن (العمل للدعوة الاسلامية فى افريقيا) .

(٣) ادارة الدعوة : ـ

ومهمة هذه الادارة ـ والحديث مازال للسيد مدير المركز الاسلامى الافريقى بالخرطوم ـ هو عقد صلة بين المركز وبين الجمعيات العاملة فى حقل الدعوة الاسلامية فى افريقيا عن طريق تبادل الزيارات ، الرسائل ، المطبوعات ـ هذه الادارة ايضا تتولى اشراك خريجى المركز فى النشاط الاسلامى فى افريقيا ، وقد ارسلت قافلة ثقافية من الخريجين الى تنزانيا وفى هذا العام ستتجه قافلتها كذلك فى شهر رمضان المعظم الى كينيا .

هذه الادارة أقامت حتى الآن ٧ دورات لتدريب المعلمين ، دورتان فى نيروبى ، دورتان فى جنوب السودان ، دورتان للمعلمين الارتريين ، دورة واحدة فى جيبوتى ـ وانشاء الله نقيم دورة فى سبتمبر القادم فى زنجبار ودورة فى يوغندا ودورة ثالثة فى جنوب السودان ايضا .

■ هل يجنى السودان فوائد اكثر من اقامة المركز على ارضه ؟

وكان هذا السؤال هو الأخير للدكتور (الطيب زين العابدين) مدير المركز الاسلامى الافريقى بالخرطوم فقال : ـ

ـ أولا المركز يقيم معسكرات صيفية بالخرطوم وفى مدن السودان الأخرى ويشرف عليها قسم شؤون الطلاب وهذا دون شك مكسب كبير لأبناء السودان لتحصيل العلم والثقافة الاسلامية ـ هذا علاوة على ان المركز اضحى سمعة طيبة للسودان والدليل على ذلك ان سفارات السودان فى عدة دول اسلامية اتصلت بنا رجاء قبول اعداد من الطلاب بالمركز .

فى قسم العلاقات العامة بالمركز الاسلامى الافريقى بالخرطوم التقينا بالسيد (عبدالحفيظ ابراهيم عبدون) مدير القسم فسألناه عن ميزانية المركز فقال : ـ

السلطة العليا للمركز هى (مجلس الأمناء) الذى يضع سياسة المركز ويشرف على تنفيذها ، ويتخذ من الاجراءات ما يراه مناسبا ، وله على الأخص حق اقرار اللوائح واجازة الميزانية السنوية واقرار النظام الخاص بمرتبات الأجهزة التعليمية والادارية ـ والميزانية السنوية للمركز بعد اجازتها بواسطة مجلس الأمناء توزع بنسب معينة لتقوم كل حكومة بتسديد نصيبها وهى كالآتى : ـ

٢٥٪ المملكة العربية السعودية

١٥٪ الكويت ، قطر ، الامارات المتحدة

١٠٪ السودان ، المغرب ، مصر .




دكتور الطيب زين العابدين

وعن المستقبل للمركز الافريقى بالخرطوم يقول الأخ (عبدالحفيظ) مدير العلاقات العامة : ـ

مثلما بدأ التطور فى المعهد منذ انشائه فهنالك خطط مستقبلية طموحة للارتقاء بالمركز ليلعب دورا اكبر فى نشر الثقافة الاسلامية على ربوع المعمورة جمعاء ، فهنالك ادارة رابعة هى ادارة الخدمات الاجتماعيه التى ستقوم قريبا ، وهنالك التدريب المهنى الذى سيفتتح فى اكتوبر القادم دورات فنية متخصصة ، كهرباء ، سيارات ، ديزل ، الكترونات ـ وعدد الطلاب بالمركز الآن (٣٤٩) طالب ، وفى الشهور القادمة سنقبل حوالى ٢٠٠ طالب حيث يبلغ العدد الكلى لطلاب المركز فى اكتوبر القادم ٥٥٠ طالبا ـ وهناك المكتبة الجديدة والتى ستفتتح قريبا .

بعد ذلك قمنا بجولة على اقسام المركز المختلفة قسم شؤون الطلاب .. المكتبة .. قاعات الدراسة .. المسجد .. الادارات المختلفة اصطحبنا فى هذه الجولة الأخ الكريم (عبدالحفيظ ابراهيم) وبشؤون الطلاب تحدث الينا السيد بشير عبدالواحد بشير نائب عميد شؤون الطلاب فقال : ـ

هذه الادارة مسؤولة عن كل جوانب الاعاشة ، السكن ، النواحى الصحية ، النشاطات الثقافية والترفيهية والتى تتمثل فى المحاضرات ، الندوات ، المسرح ، الصحف الحائطية ـ اعلام عن طريق الفيديو ، وهناك النشاط الرياضى وهو اجبارى على كل طلاب المركز لمدة ستة ايام فى الاسبوع ، وهناك المعسكرات التى ينفذها الطلاب ، فقد اقيم معسكر شرق السودان فى همشكوريب ، وفى شمال السودان كان فى ودنميرى ، وفى جبال النوبة كان فى الدلنج ، وفى شمال الفونج كان فى كركوج ومبروكة ..

● كذلك من قسم شؤون الطلاب تحدث السيد (محمد عبدالمعروف) المشرف الاجتماعى على شؤون الطلاب بالمركز فقال : ـ

نحن مهمتنا توفير الجو الاجتماعى المعافى ليؤدى الطلاب رسالتهم السامية ـ فالسكن مريح ومهيأ تماما بالداخليات ونمنح الطلاب اعانات شهرية ١٣ جنيها لطالب الثانوى و٢٢ جنيها لطلاب الدبلومات كما نصرف لهم الزى المدرسى كذلك فاننا ننظم الرحلات الخارجية سنويا للخريجين لاداء العمرة واقول ان الانسجام تام وتام بين الطلاب بالرغم من اختلاف أوطانهم .

واثناء تجوالنا بداخل المركز استوقفنا الأستاذ (مصطفى محمد السيد) الذى قال انه استاذ جغرافيا وتربية رياضية ، وعن منهج الجغرافيا قال : للمبتدئين تدرس مبادىء الجغرافيا ، وللثانوى جغرافية افريقيا ، ولطلاب الدبلومات جغرافيا العالم .

ومن الطلاب سألنا الأخ (عبدالجبار خضير) فقال انه من اثيوبيا ، جاء قبل ثلاثة اشهر وسيستمر فى الدراسة لمدة ثلاثة سنوات لغة عربية ودراسات اسلامية وقال ان المركز طيب جدا ـ ثم استوقفنا الطالب (محمد عبدالرحيم ابراهيم) وهو صومالى الجنسية جاء من كينيا أولى ثانوى دراسة اسلامية ولغة عربية من حسن الصدف قال : كنت قائد معسكر همشكوريب بشرق السودان ولقد قدمنا مساعدات مادية ومحاضرات ثقافية واستمر المعسكر لمدة اسبوعين وكان ناجحا جدا .. وعن التعاون فيمابين الطلاب قال . نحن منسجمون جدا ، بل انه من الصعب ان تميز بين طالب بلد وآخر ، فليس هنالك اى تمييز والتعاون والترابط بيننا وثيق .

وبعد عزيزى القارىء هذا هو (المركز الاسلامى الافريقى بالخرطوم) وهذه هى رسالته الاسلامية الصادقة وهذه هى اسرته ادارة واساتذة وطلابا يحملون مبادىء الاسلام بين جوانبهم وتشيع من وجوههم الطيبة والبشر ـ فلنرفع الأكف لله تعالى ان يوفق الجميع لخدمة الاسلام والمسلمين .

من أهم أهداف المركز : نشر الاسلام وتعميق الثقافة الاسلامية فى افريقيا ..

عناصر الخلود فى دعوة الاسلام (٩)

ان صرح الاسلام لمبنى على أساس التوحيد ـ توحيد الربوبية وتوحيد الالوهية . وتتجلى مظاهر هذا التوحيد على سائر العقائد والعبادات ، لان الاسلام دين فطرة شامل لأصول جميع الرسالات السابقة عليه ، ومعترف بكل نبى أو رسول من آدم الى محمد خاتم رسل الله ، وان أمة الاسلام هى الجنس البشرى كله ، ولا يوجه دعوته الى جنس خاص ، ولا طائفة معينة ، ولا لبلد دون آخر . ويؤكد القرآن هذه الحقيقة فيقول .

ـ « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ».

ـ « قل يا أيها الناس انى رسول الله اليكم جميعا ».

ـ « آمن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين أحد من رسله ... الخ



بقلم الدكتور محى الدين الألوائى

عضو هيئة التدريس بالجامعة الاسلامية ـ بالمدينة المنورة

● ولا فرق تحت راية الاسلام فى اقامة العدل التام واقرار الأمن والطمأنينة ومنع الظلم والاعتداءات على النفس والمال والعرض وكذلك فى نشر العلوم والثقافات بين شخص يعتنق تعاليمه الخاصة وبين من يعتنق دينا آخر . ويهدف الاسلام الى تحقيق الوحدة الانسانية مع الأمن والطمأنينة والرفاهية فى ربوع العالم كله . ويجب ان ينظر الى كل انسان قبل كل الاعتبارات من حيث انه انسان فقط ، لأن الانسانية فوق كل اعتبار فى نظر الاسلام ، بل الانسانية الحقة التى فطر الناس عليها خالق البشر والقوى هى الاسلام الحقيقى ، فيهدف بهذه الفكرة الى تحقيق وحدة الانسانية عامة ، متكاملة تحت راية العدالة والمصالح العامة والتضامن والتعارف الفطريين الانسانيين .

وعلى هذه الفكرة السامية قامت الدولة الاسلامية الأولى فى عصور انبثاق فجر الاسلام وكانت الفوارق الجنسية والقومية والوطنية تتلاشى امام هذه الغاية العليا . وكان ان ساد الأمن والطمأنينة فى العالم ، وشاعت الرفاهية والسعادة فى النوع الانسانى كله ، وانتشرت الاخلاق الفاضلة والخصال الحميدة فى البلاد التى صارت تحت هذه الفكرة الاسلامية الراسخة فى نفوس الملايين من البشر . ثم جاء من بعدهم خلف انحرفوا عن تعاليم الاسلام الحقة واتبعوا التهوات والاهواء فتسربت العصبيات والقوميات ونعرات الفرقة الى قلوبهم الجامدة وعقولهم الرجعية فضلوا واضلوا كثيرا ، ثم ضاعوا واضاعوا فصاروا وصمة عار فى جبين الاسلام .. لأن الناس اخذوا يتعلمون تعاليمه . بجهلهم قواعد البحث والتحقيق وضوابط الحكم على الدين ، من أعمال المنتمين اليه وأقوالهم ومعاملاتهم والاسلام منهم برىء ، مع ان دستور الاسلام هو كتاب الله وسنة رسوله لا اقوال هؤلاء او اولئك ولا أعمالهم .

ـ « الناس سواسية كأسنان المشط .. ـ ولا فضل لعربى على عجمى ولا لعجمى على عربى الا بالتقوى » ـ وكلكم من بنى آدم وآدم من تراب ».

بهذا المبدأ النبيل يسعى الاسلام لعلاج الاحقاد والاضغان ولتجنب الحروب والكروب فى العالم الانسانى ، ويعلن انه لا يستتب السلام والأمن فى الدول الا بتنفيذ هذا المبدأ القيم الفطرى بين الجنس البشرى .

واذا القينا نظرة عامة على صفحات تواريخ الأمم الماضية ، وقمنا بتطواف سريع حول تواريخ البلاد التى فشت فيها الاحقاد والفتن واشعلت فيها نار الحروب والمحن نجد ان الثغرة الوحيدة التى تسربت منها هذه المهلكات للمقومات الانسانية هى الفوارق الطبقية والتفاوت الشاسع بين طبقات الأمة . مثلا كانت الأمة الرومانية منقسمة الى طبقات ، عليا وسفلى وحاكمة ومحكومة وكانت الأمم الهندية بل ولا تزال ـ مع ان الحكومة الحالية منعت الفوارق الطبقية واللونية رسميا ـ منقسمة الى طبقات متفاوتة فى الدرجات مثل الطبقة البرهمية والطبقة البودية فلا يجوز التزاوج بينهما ولا الاختلاط مع وجود قانون رادع عن هذه التفرقة ، ومن العجيب بل المدهش ان نرى هذه التفرقة غير الانسانية وهذه العقلية الرجعية منتشرة ومتغلغلة فى قلوب المتزعمين للديمقراطية والعدالة الدولية ، سيما فى القرن المتحضر العلمانى المزعوم ، ونسمع ونقرأ صباحا ومساء الانباء التى ترد من عواصم البلاد المتحضرة المتزعمة للحرية (من اضطهاد الزنوج والهنود الحمر باسم اللون وتحريم المعاشرة والمخالطة بين انسان أسود واخيه الانسان الأبيض مع ان كل المقومات الانسانية ومبرراتها متساوية فى كليهما !

● أما الاسلام فقد هدم بادىء ذى بدء هذه العقلية غير الانسانية من أساسها . يهدم القرآن الكريم لهدم هذه الفكرة الجاهلية والتفرقة الاستعمارية بقوله

ـ يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ».

● ثم يقر الاسلام بجميع قواه ان كل انسان لا يتجاوز دائرة العبودية لله مهما بلغ الى حد الكمال الانسانى . ومهما اوتى من علم وقوة ومال فلا يتغلغل فى دائرة الالوهية ـ والخالق هو الله الواحد القهار .

من قادة الاسلام العظام :

القائد المظفر « سيف الديـن قطـز » ..

● شخصية اسلامية من الطراز الأول ، وهو من اخلد ملوك الاسلام ذكرا وابعدهم اثرا ، واكثرهم تواضعا وزهدا .. على هذا اجمع مؤرخو عصره والمتصفون فى كل جيل .. كان مملوكا لعز الدين ايبك التركمانى : مملوك « الصالح نجم الدين ايوب » .. نشأ كما ينشأ امثاله من مجهولى الأب عيشة فيها البؤس وفيها الحرمان .. وفيها الى جانب ذلك الصبر والايمان .. هذا هو ما يؤيده ابن كثير .. ولكن بعض المؤرخين يرى ان « قطز » ينحدر من سلالة الخوارزميين وان أمه كانت اخت السلطان « جلال الدين خوارزم شاه » .. وان احد تجار الرقيق كان سبب دخول « قطز » فى الرق حيث أخذه وباعه وهو طفل صغير ـ واصبح احد المماليك البحرية .. وقيل ايضا : ان السلطان « جلال الدين » كان عمه .. وسواء صح هذا الرأى أو ذاك .. فان الاسلام لا يقر العبودية ، ولا يعرف التفرقة العنصرية .. وتاريخ الاسلام حافل بعظماء الرجال الذين لم ينتقص من قدرهم او يحط من منزلتهم جنسهم غير العربى او لونهم غير الأبيض .. هناك « بلال » الحبشى الصحابى الجليل ومؤذن الرسول .. وهناك صهيب الرومى ، الذى دعا له الرسول عليه الصلاة والسلام بالغنى فصار من اكثر المسلمين ثروة واعظمهم منزلة ، وطارق اليوبرى فاتح الاندلس .. وسلمان الفارسى .. مستشار الرسول فى غزوة الخندق .. كل اولئك .. وغيرهم كان لهم فى الاسلام شأن واى شأن .. كلهم ماضون الى غاية واحدة .. ومنطلقهم : « كلكم بنو آدم .. وآدم من تراب » و« لا فضل لعربى على عجمى ، ولا لابيض على اسود الا بالتقوى » ، و« ان العربية ليست لكم أما ولا أبا وانما هى اللسان ، فمن تكلم العربية فهو عربى » ـ « الناس سواسية كأسنان المشط » .

● دخل « قطز » التاريخ فى اواخر ذى القعدة عام ٦٥٧هـ عندما نودى به ملكا لمصر .. فى مرحلة حاسمة من مراحل النضال العربى والاسلامى .. فى ذلك التاريخ كان « التتار » يدكون معاقل العرب والمسلمين و .. وترنحت امام ضرباتهم العروش ، وتهاوت التيجان تحت اقدامهم .. وسقطت على أيديهم .. الخلافة العباسية ، ودخل « التتار » بغداد عاصمة المسلمين وسلبوها .. ودمروها .. وقضوا على ما فيها من ذخائر الكتب ونفائس الآثار وسقطت بلاد الشام فى ايديهم ورحل الكثير من أهل الشام الى مصر ، وأصبحت ملاذ العالم العربى والاسلامى ، وأمله الوحيد فى الصمود والثأر فتقدمت جحافل التتار قاصدة مصر .. الا ان « قطز » كان قد أعد العدة لكل احتمال وخرج بجيش مجهز تجهيزا ضخما لملاقاة التتار . وفى يوم الجمعة ٢٥ رمضان سنة ٦٥٨هـ تقابل الجيشان العظيمان فى « عين جالوت » بفلسطين ، وكانت الروح المعنوية للجيش الاسلامى يتنازعها الايمان بالله والخوف من التتار لكثرة ما اذاقوا الجيوش والشعوب من اهوال جسام .. ويدعو « قطز » جنوده الى عدم الانتهام بالتتار حتى يدعو الخطباء على المنابر بالنصر للمسلمين .. والتحم الجيشان وتغلب التتار أول الأمر وكاد النصر يفلت من أيدى المسلمين والقى « قطز » خوذته من فوق رأسه وصاح بأعلى صوته صيحته التاريخية المشهورة « وا إسلاماه » وقاد بمن حوله من الفرسان هجوما مضادا وهو يردد « وا إسلاماه » ، « يا الله انصر عبدك قطز على التتار » .. وفى هذه الحملة المؤمنة الصادقة فر التتار هاربين ، وتعقبهم المسلمون ، يقتلون ويأسرون ثم عاد التتار ثانية بعد ان استجمعوا كل قواهم .. ولم يكن مصيرهم بعد هذه الكرة اليائسة الا الهزيمة وقتل قائدهم « كتبغانوين » .. وعند ذلك يترل السلطان « قطز » من على فرسه ويمرغ وجهه على الأرض ويصلى لله شكرا .. وتجر الكنانة من هذا الاعصار المدمر وتنجو الحضارة والانسانية بنجاتها .. وينكمش المد التتارى ويتلاشى اثره رويدا رويدا نتيجة « عين جالوت » فخر المعارك العربية والاسلامية بل فخر الانسانية جمعاء .

واذا كان النصر لا يتحقق جزافا ، فان مهر النصر فى عين جالوت كان غاليا ، ولم يبخل « قطز » جهدا فى سبيل تسليح الجيش ـ فلم

بقلم : محمد عبدالحافظ

ثانوية « ابن خلدون » بجدة

بفرض الضرائب على الشعب كله دون تفرقة ولا تمييز ، ولم يستثن المماليك انفسهم من هذه الضرائب (مع انهم كانوا يكونون طبقة عليا ، الطبقة الحاكمة ، واستند « قطز » الى فتوى الشيخ « عز الدين بن عبدالسلام » فنفذ ذلك فى صرامة وحزم تقبلها الجميع بالرضا والتسليم) فى هذه الظروف الاستثنائية ..

ـ ولم يسلم الأمر من وجود فئة من الأمراء مترددة فى الخروج لملاقاة التتار ، فكان يقول لهم : (يا امراء المسلمين ، لكم زمان تأكلون أموال الشعب وانتم للغزو كارهون) وضيق عليهم الخناق فلم يكن امامهم سوى الخروج للحرب ، والتضحية بالنفس والنفيس ، ولئن كانت نهاية « قطز » أعقبت نصره المبين فى عين جالوت .. ولئن كانت مدة حكمه لم تتجاوز العام الواحد .. الا انه خلف الذكر الباقى والتاريخ الناصع حيث قد وضعته الاقدار فى موقع الحارس للعروبة والاسلام فى فترة من احلك فترات التاريخ العربى والاسلامى ، ولم ترهبه قوة الباغى ولا جبروته ، ولم يخضع لوعيده ولا لتهديده ، ولم ينخدع لانتصاراته الخاطفة ولا للمساحات الشاسعة من ارض العرب والمسلمين التى احتلها بسرعة مذهلة . وانما بقى ايمان « قطز » بربه ، وثقته بنصره فوق كل تقدير ، واكبر من كل كبير ، قال عنه ابن كثير . « كان شجاعا بطلا كثير الخير ، ناصحا للاسلام واهله ، وكان الناس يحبونه ، ويدعون له كثيرا » ، رحمه الله رحمة واسعة وجعل من ذكرى « عين جالوت » حافزا للعرب والمسلمين على الصمود والتضحية والأمل .. بالعزم والحزم والأمل ، ومنارا لحاضرنا يضىء لنا الطريق للمستقبل ..

خاطرة حول « سورة الاخلاص »..

سورة الاخلاص مكية ، وقد تحدثت عن صفات الله ، الجامع لصفات الكمال ، الغنى عن العباد ..

يقول الشيخ الصابونى : (قل هو الله أحد) أي قل يا محمد لهؤلاء المشركين المستهزئين : ان ربى الله الذى أعبده ، والذى ادعوكم لعبادته ، وهو واحد أحد ، لا شريك له ، ولا شبيه له ولا نظير ، لا فى ذاته ، ولا فى صفاته ، ولا فى أفعاله ، فهو جل وعلا واحد أحد ..

(الله الصمد) يقول الالوسى : « الصمد السيد الذى ليس فوقه أحد ، الذى يصمد اليه ـ أى يلجأ اليه ـ الناس فى حوائجهم . (لم يلد) لم يتخذ ولدا ، وليس له أبناء ولا بنات ، فهو متصف بالكمالات ، (ولم يولد) اى ولم يولد من أب أو أم لأن كل مولود حادث ، والله تعالى قديم أزلى ، فلا يصح ان يكون مولودا ولا ان يكون له والد .

(ولم يكن له كفوا احد) أى وليس له جل وعلا مثيل ، ولا نظير ، ولا شبيه احد من خلقه ، لا فى ذاته ، ولا فى صفاته ، ولا فى أفعاله .

روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : (من قرأ « قل هو الله احد » فكأنما قرأ بثلث القرآن) اخرجه أحمد والنسائى من حديث أبى بن كعب مرفوعا (راجع تفسير الصابونى) .

● وقال العلماء : وذلك لما تضمنته من المعانى والعلوم والمعارف ، فان علوم القرآن ثلاثة : (توحيد ، واحكام ، وقصص) وقد اشتملت هذه السورة على التوحيد ، فهى ثلث القرآن بهذا الاعتبار ، وقيل : ان ذلك فى الثواب .. والله أعلم .

جمعية التضامن الاسلامى لغرب افريقية

تتخذ (جمعية التضامن الاسلامى لغرب افريقية) من العاصمة الشعبية (سيركوندا) عاصمة جامبيا مقرا لها ، واهداف الجمعية هى ما تحمله كلمة (لا اله الا الله) من معنى ، وغايتها العمل من اجل مرضاة الله تعالى باخلاص ، وعزم ، وارادة .

اما مجال عمل الجمعية فهو : ١ ـ (التعليم) حيث تقوم الجمعية بتعليم الصغار ، والكبار فى مدارس المراكز ، وفى ثلاث فترات مختلفة فى الصباح والمساء ، وبعد صلاة المغرب خصص لمحو الامية من الكبار ، كما تقيم الجمعيات مسابقات لحفظ القرآن الكريم خلال شهر رمضان المبارك .

٢ ـ (الدعوة الى الله تبارك وتعالى) ويتم ذلك بعقد المحاضرات ، والندوات الدينية ، والحلقات القرآنية ، كل خميس ، ولقاءات مع العلماء ، والمشايخ من جامبيا ، والسنغال وموريتانيا فى شكل مؤتمر تدعو له الجمعية سنويا .

٣ ـ (الزراعة والتجارة) وفى هذا المجال قامت الجمعية بانشاء مزارع اسلامية لكل فرع من الفروع ..

٤ ـ (وفى مجال عمل الخير) انشأت الجمعية حتى الان مستوصفين لتقديم الخدمات العلاجية ، وتم تدعيمها بالكوادر الطبية ، الا ان الاجهزة والمعدات لم تتوفر حتى الان .

٥ ـ (وفى مجال الاعلام) للجمعية جريدة شهرية تسمى « أدع الى سبيل ربك » ، هذا وتواجه (جمعية التضامن الاسلامى) التحديات المختلفة من جماعات التنصير ، بالاضافة الى الجماعات الدينية الهدامة (مثل القاديانية والبهائية) .

ـ هذا الى جانب المشاكل داخل الجمعية مثل (قلة الكتب الاسلامية والعربية ، والمنح الدراسية ، وفقر المدارس ، وقلة الاعتناء بها من حيث الامكانات العلمية ، والمادية ، والفنية) .

■ اما عن مشروعات الجمعية : فان المقر الرئيسى للجمعية لم يكتمل بعد ، وللجمعية فروع فى السنغال وغينيا بيساو ، وغانا ، ولها اصدقاء فى الجمعية الاسلامية فى موريتانيا والسنغال .

■ اما مراكزها المتاهلة : فيوجد للمدارس خمسة وسبعون مركزا ، ويبلغ عدد المدرسين فى مدارس المراكز (خمسة وسبعين مدرسا) ويبلغ عدد التلاميذ (٣٩٠٣٠٠) من الصغار والكبار .

فتاوى نور على الدرب

مع صاحب الفضيلة « الدكتور صالح العلى الناصر »

توزيع الانصباء فى احدى مسائل الميراث

● يسأل الأخ (عبدالله على محمد رحمة) من السودان ، بالشؤون الدينية والأوقاف ، يقول : توفى رجل وترك زوجته وامه ، وابنين وثلاث بنات ، فما نصيب كل وارث من هؤلاء ؟

■ الجواب : هذه المسألة فيها ثمن ، وسدس ، فالثمن للزوجة ، والسدس للأم ، وكل مسألة فيها ثمن وسدس فمن (٢٤) من تباين المخرجين لأن (الثمن) من ثمانية ، (والسدس) من ست ، فاذا نظرت بينها بالنسب الأربعة وجدت بينها موافقة بالنصف ، فتأخذ نصف الستة وتضربه فى ثمانية ، فتبلغ (٢٤) ، فهنا تكون المسألة « اى تصحح » او تؤصل ، أو نأخذ نصف ثمانية ونضربه فى الستة فتبلغ (٢٤) ويكون أصل هذه المسألة من (٢٤) ، وأربع وعشرون أصل من أصول الفرائض .

ـ فاذا كانت من (٢٤) فللام (السدس) اربعة ، وللزوجة (الثمن) ثلاثة ، واربعة وثلاثة : سبعة ، يبقى (سبعة عشر) سهما بين الابنين وثلاث البنات ، للذكر مثل حظ الانثيين ، اى تقسم على سبعة اسهم اى ترد ، لكل ابن سهمان ولكل بنت سهم ، ومن الممكن تصحيحها ، ولعل تصحيحها يطول ، واخشى الا يفهمه السائل ، فهذا أحسن مايقال فيها ، الأم لها السدس ، والزوجة لها الثمن ، والباقى بين الاولاد الذكور والاناث : للذكر مثل حظ الانثيين ، (سبعة عشر تقسم على سبعة وترد الى سبعة لكل ذكر سهمان) ولكل بنت سهم ، هذا أخصر .. وان اراد التصحيح فمن الممكن ان نأخذ رؤوسهم سبعة ، ونضربهم فى ٢٤ تبلغ (١٦٨) ومنها تصحح : فالام (٤ × ٧ = ٢٨) ، وللزوجة (٣ × ٧ = [illegible]) والباقى لهم (١١٩) لكل بنت ([illegible]) ، ولكل ابن (٣٤) .

ـ وهذه القسمة الاخيرة لطلبة العلم الذين يفهمون [illegible] المسائل ، اما عامة المسلمين فالقول الذى يفهمونه ، ان الأم لها السدس ، والزوجة لها الثمن ، والباقى بين الابناء والبنات : للذكر مثل حظ الانثيين ، والله الموفق .

وقف اطلاق النار لايزال صامدا على محاور القتال التقليدية :

تصعيد المقاومة ضد الاحتلال الصهيوني

بيروت ، الوكالات ، : عقدت اللجنة الامنية اللبنانية امس جولة ثانية من المباحثات الرامية الى وضع ارضية لوقف اطلاق نار دائم . وقد شهد سكان العاصمة الليلة قبل الماضية واحدة من اكثر الليالي هدوءا خلال الشهرين الماضيين على الرغم من وقوع بعض الاشتباكات المتفرقة في منطقة الخط الاخضر الذي يفصل بين شقي بيروت .

وكانت اللجنة الامنية المكونة من ممثلين للجيش والميليشيات الشيعية والدرزية والكتائبية قد عقدت امس الاول اجتماعا في بيروت استغرق ٢٠ دقيقة ناقشت فيه تثبيت وقف اطلاق النار الاخير الذي اعلن يوم الثلاثاء الماضي في مؤتمر لوزان بعد اشتباكات عنيفة اسفرت عن مصرع ٢٧ شخصا واصابة ٦٧ اخرين ..

وعلم من مصادر مختلفة ان الهدوء استمر سائدا صباح امس في بيروت وضواحيها بعد ٣٦ ساعة من سريان وقف اطلاق نار عام بيد ان اصوات طلقات مدافع الهاون والاسلحة الاوتوماتيكية استمرت تتردد من حين لاخر على جانبي خط التماس بين شطري بيروت .

عمليات فدائية :

ومن جهة اخرى صرح متحدث عسكري صهيوني بان قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان كانت امس الاول هدفا لـ ٥ عمليات فدائية الا ان هذه العمليات لم تسفر عن وقوع ضحايا على حد زعمه .

ويشير المراقبون الى انه على الرغم من ان قوات الاحتلال في هذه المنطقة تتعرض لهجمات يومية الا ان وقوع ٥ هجمات في يوم واحد يعتبر امرا غير عادي واوضح المتحدث الصهيوني في تل ابيب انه قد اطلق صاروخ من طراز كاتيوشا على موقع اسرائيلي في بلدة النبطية .. وانفجرت قنبلة بالقرب من مركبتين عسكريتين اسرائيليتين شرقي مدينة صيدا .. وقذفت قنبلة بواسطة الدفع الصاروخي على قافلة صهيونية مكونة من ٣ سيارات عسكرية في صيدا .. كما انفجرت قنبلة اخرى بالقرب من مركبة اسرائيلية شمال قرية انصارية .

وجدير بالذكر ان جنديين اسرائيليين كانا قد اصيبا اصابات طفيفة يوم الاثنين الماضي عندما اطلقت عليهما نيران اسلحة خفيفة في مخيم للاجئين الفلسطينيين بعين الحلوة قرب صيدا .

تعزيز الميليشيات العميلة :

ومن جانب اخر ذكرت صحيفة هارتز الصهيونية المستقلة امس ان ميليشيات الرائد المنشق الراحل سعد حداد العميلة للكيان الصهيوني والمتمركزة في جنوب لبنان عززت عدد قواتها خلال الاسابيع الاخيرة واوضحت الصحيفة ان هذه الميليشيات تقوم بعملية اعادة تنظيم شاملة لصفوفها كما انها مدت نطاق عملها فاصبحت تسيطر على الطريق البري في القطاع القريب من الحدود بين لبنان والارض المحتلة وكذلك على منطقه جزين واضافت هارتز ان قادة الميليشيات المتمركزة في جنوب لبنان ابلغوا حكومة شامير انهم لن يتمكنوا من كفالة ما سموه بامن جنوب لبنان في حالة انسحاب قوات الاحتلال الصهيونية في المنطقة على وجه السرعة ومما يذكر ان عدد افراد الميليشيات العميلة يبلغ الفي رجل يدربهم العدو ويمدهم بالاسلحة .

استئناف نشاط ميناء صيدا :

كما صرح المتحدث باسم جيش الاحتلال الصهيوني امس بان ميناء صيدا (عاصمة جنوب لبنان) استعاد نشاطه صباح امس وتجدر الاشارة الى ان ميناء صيدا كان قد اغلق لمدة ١٢ يوما بامر من السلطات العسكرية الصهيونية مما اثار استياء شديدا لدى السكان وكان هذا القرار قد اتخذ اثر وقوع ثلاث عمليات فدائية ضد جنود الاحتلال اسفرت عن مصرع احدهم واصابة عشرة بجراح وعلم من مصدر عسكري في القدس المحتلة انه قد تم تدعيم قوات الاحتلال في صيدا .

نصف مليون مشرد :

جاء في احصاء تقريبي قدمته يوم امس الاول اللجنة العليا للانقاذ التي شكلتها الحكومة اللبنانية في عام ١٩٧٦ ان نصف مليون لبناني (اي ١٠٠٠٠٠ عائلة) انتقلوا من مساكنهم في خمسة اشهر مما يعد اكبر موجة انتقالات في تاريخ البلاد واوضح عدنان مروه وزير الصحة والشؤون الاجتماعية اللبنانية ورئيس هذه اللجنة في مؤتمر صحفي ان هذا الرقم ينصب على الاشخاص الذين غادروا مساكنهم بسبب الحرب منذ شهر سبتمبر الماضي للتوجه الى منطقة بيروت وضواحيها الجنوبية وكذلك الجبل اللبناني (جنوب شرقي العاصمة اللبنانية) واوضح الوزير اللبناني ان هذا الرقم تقريبي ويمكن ان يتغير اذا ساد الهدوء من جديد مثلا او على العكس امتدت الاشتباكات الى مناطق اخرى .. كما اوضح عدنان مروه ان عددا من هؤلاء الاشخاص الذين رحلوا عن ديارهم وجدوا مأوى لهم لدى عائلاتهم بينما استقبلت مراكز ايواء مؤقتة البعض الاخر وان هذا الرقم موزع بين بيروت والبقاع وقال ان ما يقرب من ١٥٠٠٠ لجأوا الى سوريا .

شمس الضحى يزور القاهرة

دبي ، واس ، : غادر دبي امس متوجها الى القاهرة وزير خارجية بنجلاديش شمس الضحى بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت اربعة ايام . وقد اجرى شمس الضحى خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين بدولة الامارات حول عدد من المواضيع الاسلامية والدولية ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية .

فرض الأحكام العرفية في ٤ اقاليم بكولومبيا

بوجوتا ، ا ف ب ، : علم في بوجوتا ان الحكومة الكولومبية قررت مساء امس الاول تطبيق الأحكام العرفية في اربعة اقاليم تقع في شرق وجنوب غرب البلاد وذلك لمواجهة نشاط رجال حرب العصابات وتجار المخدرات في البلاد .

ويشمل هذا القرار اقاليم كاوكا وهويلا ومينا وكاكيتا .. وهذا الأخير الذي يقع جنوب شرق البلاد كان يوم الأربعاء مسرحا لصدامات عنيفة بين رجال حرب العصابات التابعين لحركة ١٩ ابريل ام ١٩ التي تنتمي الى اقصى اليسار ورجال الأمن .

وقد بلغ عدد القتلى طبقا لآخر التقديرات ثلاثين قتيلا وكانت الأحكام العرفية التي فرضت على البلاد لمدة اثنين وثلاثين عاما قد رفعت في يوليو ١٩٨٢ اى قبل اسبوعين من تولي الحكومة الحالية .

جمعية العرب الامريكيين تقود حملة ضد (قانون القدس)

واشنطن ، واس ، . تقوم رابطة اتحاد العرب الامريكيين باعلانات خلال هذا الاسبوع عبر محطات الاذاعات المحلية تحث فيها المستمعين على الاتصال باعضاء لجنة العلاقات الخارجية للاعراب عن معارضتهم لقانون القدس المعلن والذي سيجبر الولايات المتحدة في حالة اقراره على الاعتراف بالقدس كعاصمة للعدو الاسرائيلي وبنقل السفارة الامريكية اليها من تل ابيب .

وتتم تلك الاعلانات في اشهر اذاعتين محليتين في واشنطن حيث يقدر عدد الذين يستمعون اليها ب ٧٥٠ الف شخص ويتضمن الاعلان ان القدس مدينة مقدسة لثلاثة اديان عظيمة ويجري استغلال هذه المدينة من قبل مجموعة في الكونجرس لتحقيق اغراضها السياسية .

مفاوضات لتثبيت الحدود بين العراق والاردن

عمان (واس) يقوم نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني سليمان عرار خلال الايام القليلة القادمة بزيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام .. وذكرت انباء صحفية في عمان امس ان عرار سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين العراقيين تتعلق بتثبيت الحدود بين البلدين .

صباح الاحمد :

دول الخليج مهتمة بابعاد الايدي الاجنبية عن المنطقة

صباح الاحمد

الكويت (واس) عاد الى الكويت مساء امس الاول نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر بعد ان شارك في المؤتمر الطاريء لوزراء الخارجية العرب الذي اختتم في بغداد مساء امس الاول وذكر الشيخ صباح لدى عودته بان المؤتمر ناقش المواجهة الدامية بين العراق وايران والتي مضى عليها ٤٢ شهرا وما تسببه من نزيف بشري وحضاري مروع واشار الشيخ صباح الى ان ما توصل اليه المؤتمر من قرارات انما يعني الدعوة المخلصة للعودة لروح التسامح والاحتكام الى الكلمة وطاولة التفاوض عوضا عن الرصاصة وساحة الحرب وقال ان دول الخليج يهمها مثل هذا المؤتمر وقراراته التي تتضمن فيما تتضمنه من مرام لو تحققت لابعدت عن المنطقة التدخلات الدولية وما يتبعها من تعقيدات لا يعلم مداها الا الله .

البرلمان الأوربي اتخذ قرارات تدين العدو

عمان ، ق ن ا ، : قال السيد جوزيف ميشيل رئيس الوفد البرلماني الأوربي الذي يزور الأردن حاليا إن اتحاد برلمان اوربا الغربية اتخذ قرارات في دورته الأخيرة تطالب بانسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة ومطالبته اسرائيل بوقف سياستها الاستيطانية التي تشكل عقبة امام جهود السلام في المنطقة . واضاف في حديث نشر في عمان أمس انه يعتقد ان الحل الأمثل للمشكلة الفلسطينية هو اقامة اتحاد كونفدرالي بين الأردن وفلسطين مشيرا الى ان هذا الأمر بطبيعة الحال متروك للشعبين الأردني والفلسطيني لتقريره وتحديد ما يرونه مناسبا له وليس لأية جهة اخرى ان تحدد ماذا يجب على اطراف النزاع ان تقوم به . وحول تزويد امريكا لاسرائيل بالأسلحة رغم احتلالها للأراضي العربية قال ان هناك عدة تبريرات لهذه السياسة ليست مفهومة لدينا

مشيرا الى ايمانه بضرورة قيام اوربا بدور فعال لدعم جهود السلام في منطقة الشرق الأوسط لأن تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة لمصلحة العالم ككل .

ومن جهة اخرى قال السيد بيتر هاردي عضو البرلمان البريطاني عضو الوفد ان بريطانيا تتحمل مسؤولية تاريخية واخلاقية حيال المشكلة الفلسطينية وان هذه المسؤولية تفرض على بريطانيا القيام بدور اكثر اهمية وفاعلية للتحرك لايجاد حل لأزمة الشرق الأوسط خلال مبادرة اوربية وانتقد السيد هاردي في حديث نشر في عمان أمس الدور الأمريكي في المنطقة وقال ان الأحداث اثبتت فشل السياسة الأمريكية في المنطقة وانه يجب الان على اوربا ان تأخذ زمام المبادرة وتعد مبادرة اوربية جديدة . واشار الى انه على اوربا ان تدرك ان حل مشاكلها والصعاب التي تواجهها لن يتم الا من خلال جهد دولي مشترك يكون من اولوياته احلال السلام العادل والشامل في المنطقة موضحا ان الدور الأوربي قاصر على مسايرة التطورات في المنطقة . وانتقد البرلماني البريطاني بشدة اسرائيل وقال ان عليها ان تدرك انها لا تستطيع الحصول على الأمن والاستقرار في المنطقة الا من خلال ايمانها بضرورة احلال السلام والاستجابة لمبادرات السلام الدولية والانسحاب من الأراضي العربية المحتلة . ووصف التحرك الفلسطيني الأردني بانه خطوة عقلانية وبناءة وسيكون له بالتأكيد اثر ايجابي كبير على دعم جهود السلام وتحقيق مصالح الشعب الفلسطيني .

على ناصر يستقبل وزيرا عمانيا

المنامة ـ الوكالات : ذكرت وكالة الأنباء العمانية ان علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية استقبل يوم امس الاول عبد الحفيظ سالم رجب وزير الزراعة والثروة السمكية العماني الذي يشترك في الوقت الحاضر في المؤتمر الاقليمي الذي تعقده منظمة الأمم المتحدة للاغذية والزراعة (فاو) في عدن . وتعد هذه اول زيارة يقوم بها عضو في الحكومة العمانية لليمن الجنوبية منذ ان قررت الدولتان المتجاورتان تطبيع العلاقات بينهما في عام ١٩٨٢ ولم تدل الوكالة العمانية باية ايضاحات بشأن ما جرى خلال هذه المقابلة واكتفت بان قالت ان رجب نقل الى الرئيس علي ناصر تحيات السلطان قابوس سلطان عمان وان رئيس اليمن الجنوبية طلب اليه بدوره ابلاغ تحياته الى السلطان .

تحذير عربى لبون من تمويل (قناة البحرين)

عمان ، ق.ن.ا ، : ذكرت مصادر اردنية مطلعة ان الحكومة الاردنية قدمت مذكرة يوم امس الاول الى حكومة المانيا الاتحادية بواسطة السفير الاردني في بون السيد شريف فواز شرف حول مشروع اسرائيل بمد قناة البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت . وجاء في هذه المذكرة ان التزام عدد من الشركات ورجال الاعمال في المانيا بتمويل المشروع سيكون لها انعكاسات سلبية على العلاقات بين المانيا والدول العربية . ووصف المذكرة المشروع بانه خطير ويخالف القرارات الدولية . ومن جهة اخرى قالت هذه المصادر ان سفراء كل من الاردن والكويت والجزائر زاروا باسم الدول العربية يوم امس الاول وزارة الخارجية الالمانية وحذروا من خطورة الاسهام لتمويل ودعم مشروع قناة البحرين العدواني .



بطرس غالى

غالى يحذر من عواقب نقل السفارة الامريكية من تل ابيب

القاهرة (د ب ا) حذر امس الدكتور بطرس غالى وزير الدولية المصرى للشؤون الخارجية من محاولات عدد من اعضاء الكونجرس الامريكى نقل السفارة الامريكية في الكيان الصهيوني تل ابيب الى القدس المحتلة وذكر ان القيام بمثل هذا الاجراء من شأنه ان يؤدى لحدوث نكسات خطيرة لواشنطن في العالم الاسلامي وصرح الوزير المصري في حديث نشر في القاهرة امس بان اقتراح نقل السفارة سيتعارض بشكل واضح وتام مع مصالح الولايات المتحدة في العالمين العربي والاسلامي وفي دول حركة عدم الانحياز .

بحث التكامل الاعلامى بين مصر والسودان

القاهرة ، ق.ن.ا ، : اجتمع هنا يوم امس الاول السيد صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام المصرى مع السيد محمد خوجلى صالحين وزير الاعلام السودانى الذى يزور القاهرة حاليا . وتم خلال الاجتماع بحث الجوانب المتعلقة بالتكامل بين البلدين في مجال الاذاعة والتلفزيون والانتاج الاعلامى المشترك .. بالاضافة الى مناقشة مواد المعرض المشترك الذى سيطوف محافظات الدولتين في مجال التعاون الاذاعى والتليفزيونى . ومن المقرر ان يبحث الوزير السودانى الذي وصل الى القاهرة يوم الثلاثاء الماضى خلال زيارته التى تستغرق اربعة ايام الخطوات النهائية وهيكل مجلة التكامل التى ينتظر ان تصدر في شهر مايو القادم ..

وفد برلمانى مصرى يشارك في مؤتمر افريقى بالجزائر

القاهرة (كونا) توجه وفد من مجلس الشعب المصرى امس الى الجزائر للمشاركة في اعمال المؤتمر السابع لاتحاد البرلمانات الافريقية الذى سيعقد بالعاصمة الجزائرية غدا وسيناقش المؤتمرون خلال اجتماعاتهم التى ستستمر اربعة ايام عددا من الموضوعات السياسية والاقتصادية في مقدمتها الممارسات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطينى والوضع في جنوب افريقيا

قانون جديد للتدريب العسكرى في ليبيا

باريس ـ ا ف ب : ذكر راديو طرابلس مساء امس الأول ان الليبيين من الجنسين سيستدعون الى التدريب العسكرى بصفة دائمة طالما انهم قادرون جسمانيا على ذلك وذلك وفقا لقانون اصدره يوم الثلاثاء الماضى المؤتمر العام للشعب الليبى (الهيئة العليا) وجاء في القانون انه سيتم الاعلان عن التعليمات العسكرية لجميع المستويات بدءا من مرحلة التعليم الثانوى ومع ذلك فان الترشيح للدراسة في المدارس العسكرية المتخصصة يقتصر على الرجال ولا تؤثر هذه الاجراءات الخاصة التى ينص عليها هذا القانون على الخدمة العسكرية الالزامية ومع ذلك يمكن الاعفاء من الخدمة العسكرية في حالة الاختيار بينها وبين التدريب العسكرى العادى وذكر الراديو الليبى ان من يخالف هذا القانون يتعرض للعقوبة التى تطبق على المتهرب من الخدمة العسكرية .

مسؤول يمنى شمالى يجتمع بالقائم بالاعمال الايرانى

صنعاء ، ق.ن.ا ، : اجتمع هنا يوم امس الاول السيد احمد الاريانى وكيل وزارة الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية مع القائم باعمال السفارة الايرانية في صنعاء . وذكر راديو صنعاء انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .

وزير الخارجية البرتغالى يزور المغرب

الرياض ، واس ، . اعلن في الرباط ان وزير الخارجية البرتغالى جايمى غاما سيقوم بزيارة رسمية للمغرب خلال الفترة من ٢١ الى ٢٤ مارس الجارى . وذكر في زيارة وزير الخارجية البرتغالى للمغرب تاتى تلبية لدعوة من نظيره المغربى الدكتور عبد الواحد بالقيز .

اجتماع بين على صالح وعرفات

صنعاء ، واس ، : اجتمع رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح مساء امس الاول مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذى يزور اليمن حاليا . وتم خلال الاجتماع استعراض اخر التطورات على الساحة العربية وتطورات القضية الفلسطينية وكان السيد ياسر عرفات قد وصل الى صنعاء في وقت سابق يوم امس الاول قادما من المملكة .

حملة احتجاج فى الأراضى المحتلة ضد قرار طرد شاهين

القدس المحتلة ، ا ف ب ، : استنكرت شخصيات عربية ويهودية في لجنة (دفاع) يوم أمس الأول في القدس المحتلة وبشدة قرار السلطات الصهيونية بطرد وجه بارز في المقاومة الفلسطينية هو عبدالعزيز شاهين في الشهر القادم بعد عام تقريبا من اطلاق سراحه من السجن .

وعبدالعزيز شاهين (٤٣ عاما) هو احد الرفاق الأوائل لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وهو ايضا القائد السابق لوحدات فتح في منطقة الخليل جنوب الضفة الغربية وكان قد اعتقل في سبتمبر عام ١٩٦٧ وصدر ضده حكم بالحبس لمدة ١٥ عاما بعد ادانته بتهمة تنظيم حوادث اعتداء استهدفت الصهاينة وفي ديسمبر عام ١٩٨٢ اى بعد ثلاثة اشهر من خروجه من السجن حددت اقامته في منزله في رفح جنوب قطاع غزة ثم اجبر على النفى في قرية داهنيا لكى تفرض عليه هناك عزلة صارمة وقال يوري افنيري النائب الاسرائيلي السابق في مؤتمر صحفي اذا كان عبدالعزيز شاهين يشكل تهديدا حقيقيا لأمن دولة فلماذا لا يحاكم واضاف ان هذا السجين السابق جريمته الوحيدة هي جريمة الرأي وهاجم افنيري وهو مدير مجلة اسبوعية في هذه المناسبة منع الصحافة عن اجراء احاديث مع عبدالعزيز شاهين .

واشارت المحامية الاسرائيلية التى تدافع عن عبدالعزيز شاهين (ليا تزيميل) الى ان موكلها الذى اصبحت حالته الصحية ضعيفة جدا كان ينقل من سجن لآخر بقرار من مصلحة السجون حيث كانت ترى انه يتزعم حركات السجناء للاحتجاج وبصفة خاصة اثناء اضراب الطعام الذى حدث في سجن عسقلون (جنوب تل ابيب) في عام ١٩٧٧ واستنكرت المحامية لجوء سلطات الاحتلال الصهيونية بصورة منتظمة الى اصدار تعليمات بتحديد الاقامة تشمل اليوم اكثر من ١٢٠ فلسطينيا وقال الصحفي الفلسطيني زياد ابو زياد ان اجراء الطرد الذى اتخذ ضد عبدالعزيز شاهين وهو الأول من نوعه منذ مايو عام ١٩٨٠ يشكل سابقة تثير القلق الكبير في الوقت الذى يطالب فيه ممثلو المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية المحتلة بتشديد القمع والطرد الجماعى وقد انضم عدد من الشخصيات الفلسطينية في قطاع غزة من بينهم رئيس الهلال الأحمر عبدالشافي الى حركة الاحتجاج وطالبوا بالغاء قرار الطرد في برقية بعثوا بها الى وزارة الحرب الى الحاكم العسكرى للمنطقة .

غدا في المنامة :

بحث وضع استراتيجية صحية موحدة بدول الخليج

ابو ظبى ـ ق ن ا : تعقد لجنة التخطيط الصحى المنبثقة عن الأمانة العامة الصحية بدول الخليج العربية اجتماعها الرابع بالشارقة غدا وتبحث اللجنة في اجتماعها الذى يستغرق يومين امكانية وضع استراتيجية صحية موحدة بدول الخليج العربى بهدف الوصول الى تقليل التكلفة الصحية بصفة عامة لهذه الدول والقضاء على الازدواجية غير المرغوبة في بعض التخصصات الهامة التى تفتقر اليها المنطقة وتحقيق التكامل الصحى بدول الخليج . كما تناقش اللجنة نظم المعلومات المقررة سابقا واستعراض نسبة التطبيق لهذه النظم في الدول العربية الخليجية وبحث المشاكل التى قد تظهر من استحداث هذه النظم ووضع حلول لها . ومن جانب اخر تعقد اللجنة الفرعية بجوادث السيارات المنبثقة عن الأمانة العامة الصحية لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية اجتماعا بابو ظبى يوم ... اللجنة [illegible]

تستعرض اللجنة القرارات الخاصة بتشكيل اللجان المحلية لحوادث السيارات بالدول الأعضاء وتطوير اجهزة الاسعاف والطوارىء اضافة الى الاعداد للندوة الثانية لحوادث السيارات .

خالد الفاهوم يستقبل وفدا بريطانيا

دمشق ـ ا ف ب : ذكرت وكالة الأنباء السورية ان خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى استقبل يوم امس الأول وفدا برلمانيا بريطانيا برئاسة روبرت ادلى الذى وصل يوم الثلاثاء الماضى الى سوريا في زيارة رسمية واضافت وكالة الأنباء السورية ان الفاهوم بحث مع الوفد البريطانى الوضع في الشرق الأوسط وعلى الساحة الفلسطينية واستطردت الوكالة ان الوفد البريطاني اكد في هذه المناسبة تصميم بريطانيا والدول الأوربية على القيام بدور في البحث عن حل عادل ودائم لأزمة الشرق الأوسط وللقضية الفلسطينية التى تعد جوهر هذه الأزمة واختتمت الوكالة السورية نبأها بان الوفد البريطانى اكد من جهة اخرى على ضرورة الاعتراف بحق الشعب الفلسطينى في تقرير مصيره فوق ترابه .

مؤتمر دولى لجراحة الأعصاب بالقاهرة

القاهرة ، الوكالات ، : يبدأ اليوم مؤتمر لجراحى الأعصاب تنظمه الجمعية المصرية لجراحى الأعصاب بالاشتراك مع جمعية جراحى الأعصاب الايطالية وجمعية جراحى الأعصاب في الشرق الأوسط . ويشترك في المؤتمر اخصائيو جراحة الأعصاب من معظم دول العالم واخصائيو الجراحة في وزارة الصحة والجامعات المصرية والقوات المسلحة والمعاهد والمؤسسات العلمية . ويناقش المؤتمر الذى يعقد بفندق ماريوت ويستمر يومين احدث جراحات الأعصاب في العالم ووسائل وطرق الوقاية من الأمراض العصبية والطرق الحديثة في علاج امراض المخ والأعصاب .

ندوة الحوار البرلمانى العربى - الأفريقى تختتم اعمالها :

ادانة النظامين العنصريين والدعوة الى زيادة التنسيق

تونس ، ق.ن.ا ، : اكدت ندوة الحوار البرلمانى العربى الافريقى ان حماية امن الخليج العربى هى من مسؤولية دوله وحذرت من خطورة التدخل الاجنبى على الامن والسلام في المنطقة وعلى مصالح الدول المطلة على الخليج . ودعت في ختام اعمالها هنا الليلة قبل الماضية الى ايقاف القتال بين العراق وايران وحل النزاع بينهما بالطرق السلمية حقنا لدماء ومقدرات ابناء الشعبين .

واعربت الندوة عن تأييدها لنضال الشعب الفلسطينى بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وحقه المشروع في تقرير مصيره مؤكدة ان قضية فلسطين هى جوهر الصراع في منطقة الشرق الاوسط . واكد البرلمانيون العرب والافارقة ان الصهيونية شكل من اشكال العنصرية وادانوا الدول الامبريالية التى تساند الكيان الاسرائيلى والنظام العنصرى في جنوب افريقيا وحذروا من ان التعاون الاقتصادى والعسكرى والنووى بين هذين الكيانين يهدد امن واستقرار العالم العربى والقارة الافريقية . ودعت الندوة الى حشد كل الجهود من اجل تحرير الاراضى العربية والافريقية المحتلة وضمان تنفيذ القرارات الدولية بهذا الشأن والعمل على اعتماد استراتيجية مشتركة ضد احتلال هذه الاراضى والتوسع فيها واقامة المستوطنات عليها واستغلال مواردها .

واعربت الندوة التى استمرت اعمالها ثلاثة ايام عن الامل في ان يستعيد لبنان عافيته وان يتحقق الوفاق بين ابنائه حتى يعود موحدا ومستقلا . وفي المجال الاقتصادى اوصت الندوة بانشاء سوق عربية افريقية لتنظيم التبادل التجارى وانشاء منظمة لضمان الاستثمار وتشجيعه بين دول المجموعتين مع العمل على عقد اتفاقيات اقتصادية وثقافية على المستوى الثنائى تمهيدا لتحقيق التكامل بينهما . وطالبت الندوة بانشاء معهد ابحاث تاريخى وثقافى يعنى بكتابة التاريخ الحضارى للشعوب العربية والافريقية وتعريف الاجيال به وانشاء جامعة تعنى بالشؤون العلمية والتكنولوجية وكذلك العمل على استعادة الكنوز الثقافية التى تمت سرقتها عن طريق المحتلين . وقرر البرلمانيون العرب والافارقة تكثيف الاتصالات بينهم وعقد اجتماعات منتظمة خاصة قبل انعقاد مؤتمر الاتحاد البرلمانى الدولى لتنسيق مواقفهم من جميع القضايا التى تهم العالم العربى والقارة الافريقية .

نظام جديد لسعر صرف الجنيه المصرى

القاهرة (ق ن ا) يبدأ خلال الايام القليلة القادمة تنفيذ نظام جديد لاسعار صرف الجنيه المصرى يضمن تحديد سعر صرف واقعى للجنيه في مواجهة العملات الاجنبية بناء على الظروف النقدية والاقتصادية وطبقا للعرض والطلب ويعتبر في حكم المتفق عليه مبدئيا ان تبدأ المعاملات في سوق النقد طبقا للنظام الجديد بسعر ١١٢ قرشا بيع الدولار للبنوك يضاف اليها ١ في المائة علاوة لاسعار الشراء واسعار تدبير العملة عن طريق ما يعرف بمجمع البنوك الجديد للنقد الاجنبى وستقوم البنوك بشراء العملات الاجنبية بهذا السعر سواء من حسابات المودعين او التحويلات الخارجية او البنكنوت النقدى كما ستقوم البنوك بتدبير العملات الحرة اللازمة للاستيراد من الخارج للقطاع العام في ضوء الحصص الواردة بالموازنة النقدية طبقا للاسعار الجديدة كما ستتولى تدبير احتياجات القطاع الخاص من النقد اللازم لوارداته .

إعلانات مبوبة

[illegible]

عودة الحوار بين الشرق والغرب :

مفاوضات | خفض القوات | تستأنف اليوم بفيينا

فيينا (الوكالات) تستانف اليوم في فيينا مفاوضات خفض القوات في اوروبا الوسطى بعد ان كانت قد توقفت من جانب واحد بسبب امتناع دول حلف وارسو عن الاشتراك فيها منذ ١٥ ديسمبر الماضي .. ويرى المراقبون ان استئناف هذه المفاوضات يعتبر بمثابة العودة الى الحوار المباشر بين الشرق والغرب في مجال نزع السلاح .

وكانت المفاوضات الخاصة بالصواريخ ومفاوضات ستارت لخفض الاسلحة الاستراتيجية قد توقفت هي الاخرى قبل ذلك بشهر واحد اى في نوفمبر الماضي .

وتشكل مباحثات فيينا اول محفل للمفاوضات بين الشرق والغرب منذ تولى قسطنطين تشرنينكو السلطة في الاتحاد السوفييتي .

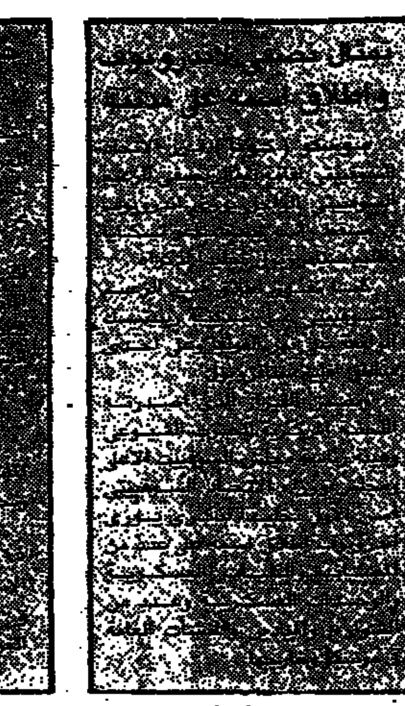
وربما تعكس الروح التي يبدا بها حلف وارسو اليوم المفاوضات مع حلف الاطلنطي نوايا تشرنينكو بشأن نزع السلاح .

وذكرت الدوائر وثيقة الصلة بالوفد الامريكي في فيينا ان الغربيين من جانبهم سيقدمون اقتراحا جديدا خلال هذه المرحلة التي من المقرر ان تستمر حتى اعياد الفصح ويتعلق العرض الاوروبي بخفض القوات المسلحة الموجودة واتخاذ اجراءات لمراقبتها والتأكيد من استيفائها الشروط وهما مشكلتان تتعثر بشأنهما مباحثات فيينا منذ اكثر من عشرة أعوام .

واضاف المصدر نفسه انه من غير المؤكد ان يقدم الاقتراح اليوم نظرا لاستمرار المشاورات بشأنه بين اعضاء حلف الاطلنطي وخاصة بسبب الخلافات الموجودة بين وجهات النظر الامريكية والبريطانية والالمانية الغربية .

وذكر المصدر نفسه ان اقتراح الاطلنطي يتضمن خفضا اكثر مرونة





وبساطة للقوات الموجودة في اوروبا الوسطى .

ولا يأخذ العرض الجديد في الاعتبار الا الوحدات الرئيسية المنتشرة للجانبين ولا يلقي بالا لعدد الجنود .

وهكذا فان الاتفاق المقترح سيشمل عدد الوحدات وليس الحد الاقصى لعدد الجنود ٩٠٠ الف رجل للقوات البرية والجوية لكل من الحلفين ومازال حلف الاطلنطي يصر على ان حلف وارسو يتفوق عليه بالنسبة لعدد المقاتلين في اوروبا الوسطى وذلك بمقدار نحو ١٨٠ الف رجل وهو يرفض الارقام التي وردت في بيانات حلف وارسو في الاعوام الماضية .

وفي مقابل هذه المرونة يطالب حلف الاطلنطي بتطبيق اجراءات رقابة مشددة وخاصة حق الرقابة المباشرة الالزامية خلال عملية خفض القوات .

وعلم من مصدر سوفييتي في فيينا ان حلف وارسو لن يقوم باى مبادرة جديدة اليوم واضاف المصدر ان الحلف كان قد تقدم باقتراح في يونيو ١٩٨٣ وان هذا الاقتراح مازال ساريا رغم ان الغربيين لم يردوا عليه بعد .

ومما يذكر ان حلف وارسو كان قد اقترح اجراءات رقابة تتعلق بفرض رقابة على القوات بعد خفضها على الا تكون لها صفة الالزام ويرفض حلف وارسو المطالب الغربية الخاصة بعدد القوات وبالمطالب الخاصة بخفضها ويصفها بانها مشكلة مصطنعة اختلقها حلف الاطلنطي لتجنب ابرام اتفاق .

وكان الغربيون يقترحون انسحاب ٣٠ الف جندي سوفييتي مقابل ١٣ الفي امريكي في المرحلة الاولى اما حلف وارسو فقد اقترح من جانبه انسحاب ٢٠ الف سوفييتي مقابل ١٣ الف امريكي .

وذكرت وكالة الانباء المجرية انه لن يتحقق اى تقدم فعلي في فيينا منذ شهر ابريل او مايو الماضيين ويشير المراقبون الى ان هذا القول يستهدف كبح جماح الولايات المتحدة .

هاو يزور موسكو في يوليو

لندن - الوكالات : يقوم وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو بزيارة الى الاتحاد السوفيتي في يومي الثاني والثالث من شهر يوليو القادم وابلغ جيفري هاو لجنة برلمانية للشؤون الخارجية ان الزيارة تهدف الى تدعيم العلاقات البريطانية مع موسكو .

اغتيال نائب برلماني في السلفادور

سان سلفادور « ا ف ب » : علم من مصادر رسمية ان مجهولين قاما امس الأول باغتيال النائب البرلماني السلفادوري هكتور توليوفلوريس من حزب المصالحة الوطنية اليميني وذلك امام كلية الحقوق بجامعة سان سلفادور .

وقد اصيب هكتور توليو فلوريس الذي يبلغ من العمر ٤٨ سنة في وجهه وصدره بطلقات نارية اطلقت عن قرب بينما كان يتحدث مع بعض اصدقائه امام مبنى الكلية . وقد فارق الحياة متأثرا بجراحه بعد نقله الى المستشفى .

ويعد هذا ثالث حادث اغتيال يقع ضد نواب سلفادوريين منذ بداية العام الحالي .

هزة ارضية في نيوزيلندا

ويلينجتون « الوكالات » : ضربت هزة ارضية الجزيرة الشمالية لنيوزيلندا امس الاول وبلغت قوتها ٥ر٧ درجة بمقياس ريختار الا انها لم تسفر عن وقوع ضحايا او احداث دمار ..

وقد وقع مركز هذه الهزة بالقرب من مدينة تاو ماروني .

أنباء متضاربة حول ضحايا اضطرابات نيجيريا

لاجوس - ا ف ب : جاء في محصلة رسمية اعلنت يوم الاربعاء ان ٧٢١ شخصا لقوا مصرعهم خلال الاضطرابات التي اندلعت في الأسبوع الماضي في مدينة يولا في نيجيريا .

وذكر الليفتنانت كولونيل سيريل ايويز الحاكم العسكري للمدينة ان مائة الف من سكان المدينة تجنبوا احداث الشغب التي اثارها اتباع مذهب المايتاتسين واوردت مصادر مستشفى يولا ان ١٨٠٠ شخص لقوا حتفهم اثناء هذه الاضطرابات بينما ذكر المجلس البلدي للمدينة ان من لقوا مصرعهم ١١٢٨ شخصا .

مصرع واصابة ٥٠ شخصا في كمين بالهند

نيودلهي - ا ف ب ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ١٢ شخصا على الاقل قد لقوا مصرعهم من بينهم طفل بينما اصيب ٣٨ اخرون اصابات بالغة في كمين نصبه مجهولون لدورية من قوات البوليس في ولاية مانيبور الهندية القريبة من حدود بورما .

واضافت وكالة الانباء الهندية ان هذا الهجوم الذي وقع في فيراتجوا ثونج على مقربة من ايمفال عاصمة الولاية يعد اقوى الهجمات التي تعرض لها البوليس في هذه الولاية منذ بضعة اشهر .

وتذكر الوكالة الهندية بأن افراد قبيلة ميتي الانفصالية يرتكبون منذ سنوات اعمال عنف في ولاية مانيبور غير انه ليس هناك ما يشير الى انهم قاموا بنصف هذا الكمين كما ذكرت وكالة الأنباء الهندية ان تبادلا لاطلاق النار وقع في ليلة الثلاثاء / الاربعاء في تونجو كيندار قرب ايمفال بين عناصر من المتطرفين والبوليس الا ان وكالة الانباء الهندية لم تشر الى وقوع ضحايا .

اعتداء اثيوبي جديد على الصومال

نيروبي - ا ب : شنت القوات الأثيوبية امس الأول اعتداءا ثانيا في خلال يومين على الصومال الا ان قوات الجيش الصومالي تمكنت من صده والحاق خسائر كبيرة بالقوات المعتدية اذاع ذلك راديو مقديشيو .

واوضح الراديو ان الهجوم الأثيوبي على لدة يالامبالى قد واجه مقاومة عنيفة من القوات الصومالية وقد اسفر الهجوم عن خسائر كبيرة في صفوف القوات الأثيوبية واستولت القوات الصومالية على كميات كبيرة من المعدات العسكرية للمعتدين .

جدير بالذكر ان الصومال كانت قد اعلنت يوم الثلاثاء الماضي انها قد صدت هجومين للقوات الأثيوبية على بلدة صومالية ثانية على الحدود بين البلدين .

تخفيف الحكم على اهيدجو

ياوندى - الوكالات : اعلن رئيس الكاميرون بول بيان الليلة قبل الماضية من خلال الراديو انه خفف حكم الاعدام الذى كانت المحكمة العسكرية في ياوندى قد اصدرته في ٢٨ فبراير الماضي ضد احمدو اهيدجو رئيس الدولة السابق ومعاونيه القومندان ابراهيم اومارو والكابتن سالاتو اوابو المتهمين في مؤامرة ضد أمن الدولة الى الحكم بالسجن .

ومن جهة اخرى قرر الرئيس ايقاف التحقيق والقضية التي تنظر حاليا بشأن هذه (المؤامرة) .

وقد صدر الحكم ضد الرئيس السابق اهيدجو في الوقت الذى يوجد به في الخارج منذ يوليو ١٩٨٣ والذى وصفه لدى علمه به بانه حماقة واعرب عن اعتقاده بان القضية كانت مهزلة قضائية .

مؤكدا رفض بلاده الخضوع للضغوط والمساومات

ضياء الحق يستبعد اجراء محادثات مباشرة مع نظام كابول

اسلام اباد - الوكالات : استبعد الرئيس الباكستاني ضياء الحق اجراء محادثات مباشرة مع النظام الشيوعي الحاكم في كابول واعرب عن تاييد محدود لاقتراح ارسال قوات سلام اسلامية الى افغانستان لتمهد الطريق لانسحاب قوات الاحتلال السوفيتية من هذه الدولة .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في بيشاور امس الأول ان موقف باكستان تجاه الأزمة الأفغانية تؤيده منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز والأمم المتحدة .

وتطرق الى اقتراح زبيجنيو بريجنسكي مستشار الرئيس الأمريكي السابق لشؤون الأمن القومي بارسال قوات سلام اسلامية الى افغانستان وقال انه اقتراح عملي الا انه حذر في نفس الوقت من انه لن يفز في الغالب بتأييد الاتحاد السوفيتي .

واكد الرئيس الباكستاني أن بلاده لن تستجيب لأية ضغوط تهدف الى التسويف والمساومة حول القضية الأفغانية ووصف مسألة افغانستان بانها قضية دولية وليست اقليمية .

وكانت باكستان قد حددت اربعة أسس في اعقاب الغزو السوفيتي لأفغانستان لحل هذه القضية وهي الانسحاب السوفيتي والمحافظة على السمات الاسلامية وغير المنحازة لأفغانستان وحق الشعب الأفغاني في العودة الى بلادهم بسلام وشرف .

وقال ضياء الحق انه ليس ثمة اى نزاع بين الباكستان والاتحاد السوفيتي وان بلاده لا ترغب في مواجهته .

ضياء الحق

واعرب الرئيس الباكستاني ضياء الحق عن امله في عشية جولة المبعوث الشخصي للسكرتير العام للأمم المتحدة دييجو كوردفيز المكوكية المنطقة الشهر القادم ان يتم تمهيد الطريق امام استئناف الجولة الثانية من محادثات جنيف غير المباشرة بين افغانستان والباكستان واستبعد ضياء الحق كذلك احتمال الحل العسكري لمشكلة افغانستان وقال ان باكستان تدفع بالحل السياسي عن طريق الأمم المتحدة .

احكام بالسجن ضد شيوعيين في ايران

طهران - ا ف ب : اعلنت صحف طهران امس الأول ان خمسة وعشرين من اعضاء حزب تودة الحزب الشيوعي الايراني الذي حظر نشاطه في شهر مايو ١٩٨٣ قد حكم عليهم بالسجن في اورومية الكردستان الايراني .

وذكرت الصحف التي لم تحدد تاريخ نظر هذه القضية ان ثلاثة وثلاثين عضوا في هذا الحزب حوكموا بتهمة محاولة قلب نظام الحكم وبتهمة التجسس .

وتشير الصحف الى ان ثمانية متهمين اطلق سراحهم وحكم على ثلاثة وعشرين بالسجن مددا تتراوح بين عام وستة اعوام وحكم على اخر بالسجن ثمانية اعوام واخر بالسجن ثلاثين عاما .

ويلاحظ المراقبون ان هذه هي اول مرة تنشر فيها الصحف الايرانية منطوق حكم قضية نظرت في مقاطعة وكانت قد نظرت عدة قضايا من هذا النوع دون أن تعرف قرارات المحكمة بشأنها .

ولم يحاكم بعد كبارا قادة حزب تودة ولكن فقط اعضاء الجناح العسكري الذين مثلوا أمام المحكمة والجدير بالذكر ان عشرة منهم قد اعدموا منذ اسبوعين في طهران .

أعتقالات في اوساط الشيوعيين الأتراك

انقرة - ا ف ب : اعلنت المحكمة العسكرية في ارزينكان امس الأول ان قوات الأمن القت القبض على ٢٣ شخصا يشتبه في انتمائهم الى الحزب الشيوعي التركي السرى في اقليم جيرسون على البحر الأسود خلال الاسابيع الماضية .

واضافت المحكمة انه تم العثور في مكاتب ومنازل هؤلاء الاشخاص على مسدسين وكميات من الرصاص والمنشورات المحظورة .

لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الامريكي تقرر :

زيادة المعونات لاسرائيل وتخفيض المساعدات العسكرية للفليبين

واشنطن « الوكالات » : اجازت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الامريكي امس الاول مشروع قانون بشأن المباحثات الامريكية للخارج يتضمن زيادة المساعدات الى اسرائيل وتخفيض المساعدات العسكرية للفليبين وقررت اللجنة ان تبحث على حده مسألة المساعدات الامريكية لامريكا الوسطى .

وتقدر القيمة الاجمالية للمساعدات التي اقرتها اللجنة بنحو ١٠ مليارات دولار وهي تقريبا القيمة التي طلبت الحكومة اعتمادها ولم يقل الرقم المحدد للمساعدات حتى امس الاول نظرا لتنمية المساعدات الى امريكا الوسطى التي تبلغ قيمتها مليار دولار .

وادخلت اللجنة تعديلات على المشروع الحكومي الخاص بالسنة المالية القادمة بالنسبة لبعض الدول وعلى رأسها اسرائيل والفليبين وتركيا كما الغت ٣٠٠ مليون من المساعدات العسكرية واضافت ١٢٠ مليون للمساعدات الاقتصادية .

واقرت اللجنة قرارا يطالب الحكومة الامريكية باستغلال نفوذها لمساعدة الارجنتين على تخفيف عبء ديونها الخارجية بمقدار ٤٠ مليار دولار وصوتت اللجنة ايضا على تعديل بشأن ربط استئناف المساعدات العسكرية لشيلي ببعض الشروط « تسليم مجرم الحرب النازي والتروف الى اسرائيل » .

وسوف تعرض اللجنة مشروعها على مجلس النواب بكامل هيئته ومازالت اسرائيل هي المستفيدة الرئيسية بالمساعدات الامريكية في اطار هذا المشروع اذ تحصل على ١ر١ مليار دولار من المساعدات الاقتصادية التي لا ترد اى بزيادة مائة مليون عن السنة المالية الجارية و ١٦٠ مليون عما طلبته الحكومة ومن المقرر ايضا ان تحصل الدولة اليهودية على ٤ر١ مليار لشراء اسلحة .

وبالنسبة لمصر وافقت اللجنة على طلب الحكومة الخاص باعتماد ٧٥٠ مليون دولار من المساعدات الاقتصادية وهي نفس القيمة التي منحت لمصر هذا العام و ٢٢٥ مليون من المساعدات الغذائية بانخفاض ٣٥ مليون عن العام الحالي .

ومصر هي المستفيدة الثانية بعد اسرائيل بالمساعدات الاقتصادية بيد ان اللجنة خفضت المساعدات العسكرية لتركيا من ٧٥٥ مليون القيمة التي طلبتها الحكومة الى ٧١٦ مليون عاكسة بذلك استياءها ازاء عدم تقدم عملية البحث عن حل للنزاع القبرصي .

وخفضت اللجنة من ٨٥ الى ٢٥ مليون دولار قيمة المساعدات العسكرية للفليبين واضافت القيمة المستقطعة الى المساعدات الاقتصادية لتصبح بذلك ١٥٥ مليون دولار بدلا من ال ٩٥ مليون التي طلبتها الحكومة .

من جهة ثانية وافقت لجنة الميزانية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي امس الاول على تقديم مساعدات عسكرية عاجلة للسلفادور تبلغ ٩٣ مليون دولار ومعونات للمتمردين اليمنيين في نيكاراجوا تبلغ ٢١ مليون دولار .

وقد جاءت هذه الموافقة بعد أن رفضت اللجنة باغلبية ١٦ صوتا مقابل ١٣ صوتا محاولة للحزب الديمقراطي بتأجيل النظر في الامر ..

سباق التسلح :

السوفيت يطورون ٣٠ نظاما استراتيجيا جديدا

واشنطن « الوكالات » : ذكرت مجلة اسبوع الطيران وتكنولوجيا الفضاء في عددها الأخير ان اكثر من ٣٠ نظاما استراتيجيا هجوميا جديدا يجرى تطويره حاليا في الاتحاد السوفيتي .. وتحدثت المجلة الأمريكية بصفة خاصة عن صاروخين جديدين بلاستيكين يعملان بالوقود الجاف يمكن اطلاقهما من قواعد ثابتة او منصات متحركة .

كما اشارت المجلة الى جهود الاتحاد السوفيتي الرامية الى تطوير كفاءة الصواريخ العابرة للقارات الموجودة حاليا (اس اس ١٨) و(اس اس ١٩) التي يتراوح مداها ما بين ٩٦٠٠ ـ ١٦ر٠٠٠ الف كم حسبما ذكر البنتاجون .

وفي مجال الصواريخ البالستيكية المحمولة ذكرت المجلة الأمريكية المتخصصة ان الاتحاد السوفيتي بدا ينشر صواريخ جديدة عن طراز (اس اس ٢٠) على غواصات من طراز تيفون كما ان الاتحاد السوفيتي يقوم بانتاج الصاروخ (اس اس ان اكس ٢٣) ليحل محل الصاروخ (اس اس ان ١٨) .

وذكرت المجلة ايضا ان القوات الاستراتيجية السوفيتية لديها ٢٣٧٩ صاروخا و٢٧٥ قاذفة موزعة كالاتي :

الصواريخ :

● صواريخ باليستيكية عابرة للقارات (٥٥٠ اس اس ١١) و(٦٠ اس اس ـ ١٣) و(١٥٠ اس اس ١٧) و(٣٠٨ اس اس ـ ١٨) و(٣٣٠ اس اس ـ ١٩) .

● صواريخ باليستيكية محمولة على غواصات (٤٥ اس اس ان ـ ٥) و(٣٦٨ اس اس ان ٦) و(٢٩٢ اس اس ان ٨) و(١٢ اس اس ان ـ ١٧) و(٢٢٤ اس اس ـ ان ـ ١٨) و(٤٠ اس اس ان ٢٠) .

القاذفات :

(١٠٠ بير) و٤٥ بيزون ، و٢٣٠ باكفاير ، وهي الأسماء الكودية التي يطلقها الناتو على هذه الطائرات .

واضافت المجلة انه على سبيل المقارنة فان القوات الاستراتيجية للولايات المتحدة الأمريكية مكونة من ١٦٣٢ صاروخا و٣٢٥ قاذفة .

تحليل متكامل لشخصية جيرى هارت :

خجول .. متوقد الذهن ويهوى القراءة والسينما

واشنطن : من هو جاري هارت .. انه سؤال صعب لجاب صحفي امريكي يتساءل شأنه شأن كافة الصحف الامريكية عن شخصية وبرنامج هذا السناتور الذى لم يسمع عنه من قبل ثم اصبح في غضون اسبوعين فقط النجم الديمقراطي الجديد في سباق الرئاسة الامريكية .. انه نفسه يرفض ان يوصف بانه محافظ او ليبرالي ويؤكد انه يمثل المستقبل في مواجهة الماضي وانه مرشح الجيل الجديد يعرض افكارا جديدة ونقطة انطلاق جديدة مثلما فعل من قبله جون فيتزجيرالد كينيدى .

الجديد انه شعاره ولكن الستة السوء تقول انه لم يأت الا بفكرتين جديدتين الاولى هي تغيير اسمه من هارتبينس الى هارت في الستينات والاخرى هي تصغير سنه لفترة طويلة قبل ان يعترف مؤخرا ان عمره ٤٧ عاما وليس ٤٦ عاما كما قيل من قبل .

وقد نشرت صحيفة واشنطن تايمز صورة كاريكاتورية ساخرة تعكس مشاعر عدد كبير من المعلقين الامريكيين يظهر فيها جاري هارت في صورة شخص يخلع ملابسه ويفتح معطفه فلا يظهر الا فراغ .

واذا كانت الدوائر السياسية تتساءل .. فان الناخبين يبدون راضيين على الاقل حتى الوقت الحاضر عن الصورة التي استطاع ان يطبعها في اذهانهم صورة الرجل الشاب الذى يتشبه بكنيدى ويقدم نفسه على انه حامل لواء جيل سياسي جديد ..

اسمر اللون ازرق العينين طويل القامة وممشوق القوام .. يتدفق حيوية وشبابا ان جاري هارت لا يتردد في استخدام سحره الجذاب .. وخاصة انه اعتبر من بين العشرة رجال الاكثر جاذبية في الولايات المتحدة وفقا لمجلة بلاى جيرل عام ١٩٧٩ وهو متزوج منذ ١٩٥٨ واب لطفلين ولكنه انفصل عن زوجته لى مرتين ثم اصطلحا في نهاية عام ١٩٨٢ ثم اعلن في العام التالي انه سينافس على الرئاسة ولكنه اكد انه لا علاقة بين هذه وتلك .

ومن العجيب ان هذا الرجل الذى يعتمد الى هذا الحد على صورته يصفه المقربون منه بانه خجول يهوى القراءة والسينما بينما يصفه زملاؤه في مجلس الشيوخ حيث هو عضو منذ عشر سنوات بانه متوقد الذهن ومفكر بحسب الامور ولا يميل كثيرا الى اظهار عواطفه غامض في داخله ولكن هارت بشخصيته المنطوية التي لا ينكرها يثق ثقة شبه عمياء في مستقبله الرئاسي اذ يقول انني اعرف انني سانتخب رئيسا نعم اعرف ذلك وحسب ويروى أحد اصدقائه كان من بين زملائه في الدراسة ان هارت الصغير حين كان يسأل عما يريد ان يكون يقول اما ان اكون رئيسا او اذهب الى اسكتلندة لكتابة القصص .

ولكنه بدأ في فترة من حياته مترددا بشأن مستقبله وفكر في الدخول في الاهتمامات الدينية قبل ان ينتهي به الامر الى كلية الحقوق .

وقد بدأ جاري هارت نشاطه السياسي عام ١٩٦٠ حين تطوع للاشتراك في الحملة الانتخابية لجون كنيدى ولكن اسمه لم يلمع الا عام ١٩٧٢ حين قاد بمهارة فائقة الحملة الانتخابية لجورج ماكجفرن الذى انتزع ترشيح الحزب الديمقراطي له على خلاف ما كان متوقعا قبل ان يهزم امام ريتشارد نيكسون وبعد عامين نجح في ان ينتخب عضوا في مجلس الشيوخ عن ولاية كولورادو وكان عمره ٣٧ عاما واصبح احد ممثلي الموجة الديمقراطية الجديدة بعد حرب فيتنام وفضيحة ووترجيت .

واذا كان فارق السن لا يتعدى تسع سنوات بين هارت ومونديل الا انهما يمثلان جيلين سياسيين مختلفين فنائب الرئيس كارتر السابق بدأ حياته السياسية عام ١٩٦٠ وهو يقدم نفسه على انه الابن الروحي لهيوبرت هوارتيو همفري الرجل القوي في الحزب الديمقراطي في الستينات والذى اصبح نائبا للرئيس ليندون جونسون اما جاري هارت فيعد دخوله مجلس الشيوخ قال اننا لن نكون مجموعة من هيوبرت همفري .. من الصغار .

ويبدأ هذا الجيل الجديد من الديمقراطيين يبحث عن مسالك جديدة تختلف عن الاساليب التقليدية لسياسة العهد الجديد نيو ديل التي انتهجها فرانكلين روزفلت ورفع شعار الليبرالية الجديدة .

وصراع الاجيال الذى يشهده الحزب الديمقراطي ويجسده الثنائي هارت مونديل يعتبر جزئيا مسألة مبادىء ولكنه ايضا وبصفة خاصة مسألة اسلوب معين وتصور معين .. فالديمقراطيون التقليديون يشددون على ضرورة اقتسام كعكة الثراء والرخاء الامريكي على نحو اكثر عدلا .. اما الليبراليون الجدد فيهتمون اكثر بالنمو الاقتصادي .

وهم حين يتحدثون عن توفير فرص عمل جديدة لهم يفكرون في المقام الاول في الساعات الالكترونية والصناعات المتطورة الحديثة اكثر مما يفكرون في الصناعات الثقيلة التقليدية .. ويبهرهم النموذج الياباني فيتحدثون عن سياسة صناعية جديدة .

وحتى ولو كان بعض المتشككين يصفونهم بانهم جمهوريون ذوو وجه انساني الا انهم يبقون رغم ذلك متمسكين بشدة بالتيار الديمقراطي راسخين فيه .. فمن تحليل نشاط جار في مجلس الشيوخ يظهر انه قلما ابتعد عن المواقف التقليدية للديمقراطيين الليبراليين .

وقد يكون الجديد الذى اتى به جاري هارت هو في المجال العسكري فهو وان كان من انصار كفالة دفاع قوي الا انه يركز اكثر على دعم القوات التقليدية ويطرح مفهوما جديدا لسلاح البحرية ودوره ويرى ان يتكون من قطع بحرية صغيرة يسهل تحريكها بمرونة وليس حاملات طائرات ضخمة نووية .

وحتى اذا لم يدخل هارت البيت الابيض فبامكانه ان يكرس نفسه للأدب ويستكمل كتابة قصة جاسوسية عن الارهاب الدولي حال نجاحه غير المتوقع في حملة انتخابات الرئاسة دون اكمالها .

بريتوريا تؤيد اقتراح كاوندا :

ثوار « سوابو » يهاجمون قواعد عسكرية في ناميبيا

ويندهوك « الوكالات » : صرحت سلطات جنوب افريقيا العسكرية في ناميبيا امس الاول بان مقاتلي منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو هاجموا في الاسبوع الماضي بعض القواعد العسكرية في شمال ناميبيا وقتلوا اثنين من المدنيين في اقليم كافانجو .

واكدت السلطات العسكرية في جنوب افريقيا في بيان لها ان ٣٠ من مقاتلي الجناح العسكري لمنظمة سوابو لقوا مصرعهم خلال عدد من الاشتباكات مع قوات الامن وقعت في الاسبوع الماضي ..

واوضح البيان ان منظمة سوابو شنت ليلة الاثنين الماضي هجوما على اثنين من المعسكرات .

وقد اطلقت خلال الهجوم الاول ما بين ١٥ و ٢٠ قذيفة هاون من عيار ٨٢ جم على معسكر يقع على مسافة حوالي ٢٥ كم شمالي غربي اوشاكاتي وذلك دون وقوع خسائر سوى اصابة اثنين من المدنيين اصابات طفيفة تم علاجهما بالمستشفى واضاف البيان ان ستة قذائف اطلقت على المعسكر الاخر في امونجويلوم .

كما وضعت شحنة من المتفجرات ليلة الاربعاء الماضي تحت احد قضبان السكك الحديدية في اقليم يوباس شمالي ناميبيا حيث انفجرت ودمرت الخط الحديدي ..

وجدير بالذكر ان بعض مقاتلي منظمة سوابو كانوا قد توغلوا من قبل لمسافة ١٠٠ كم شمال شرقي ويندهوك حيث لقى اثنان من بينهم مصرعهم خلال تبادل لاطلاق النار مع قوات الامن في اوميتارا ..

وقد صرح سام نجوما زعيم منظمة سوابو في الاسبوع الماضي بان المنظمة سوف تكثف نضالها ضد قوات الاحتلال التابعة لدولة جنوب افريقيا في ناميبيا ويرى انه ليس مرتبطا بالاتفاق الذى ابرم بين لواندا وبريتوريا بشأن انسحاب قوات جنوب افريقيا من جنوب انجولا .

من جهة ثانية ابد بيك بوثا وزير خارجية جنوب افريقيا امس الاول في مدينة الكاب اقتراح كينيث كاوندا رئيس زامبيا بعقد مؤتمر يضم جنوب افريقيا ودول المواجهة بوتسوانا - زيمبابوى - انجولا - تنزانيا - موزمبيق - زامبيا .

دى كويلار مرتاح لايضاحات بريتوريا

الامم المتحدة « الوكالات » : اعرب جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن ارتياحه للايضاحات التي ادلى بها بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا (بريتوريا) بشأن الاقتراح الذى تقدم به مؤخرا لعقد مؤتمر لبحث مشكلة ناميبيا اكد ذلك المتحدث باسم الامم المتحدة .

هكذا عند الأصل



دعوة غداء

لوزان ـ ى ب ـ الزعيم الدرزى وليد جنبلاط وبجانبه زوجته ووالدته يلبون دعوة الغداء التى وجهها لهم رئيس الجمهورية اللبنانية السابق كميل شمعون (الى اليمين) .





مشاورات

لوزان ـ ا ب ـ نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام يستقبل وليد جنبلاط ويتشاوران حول القضايا المطروحة على مؤتمر المصالحة الوطنية .

ابتسامة عريضة

لوزان ـ ا ب ـ ماذا تحمل هذه الابتسامة العريضة التى ارتسمت على وجه الرئيس اللبنانى السابق سليمان فرنجيه وهو يواجه الصحفيين قبيل دخوله قاعة المؤتمر فى فندق بيوريفاج .



سياسة خارجية

واشنطن ـ ا ب ـ عصمت كتانى وكيل وزارة الخارجية العراقية يتحدث للصحفيين عن سياسة بلاده الخارجية والحرب مع العراق .

مبيعات سلاح

واشنطن ـ ا ب ـ عضو مجلس النواب الامريكى لارى سمث (ديمقراطى ـ فلوريدا) يتحدث الى الصحفيين فى مبنى الكونجرس ويجلس بجانبه النائب بن جلمان . وكان سمث قد قدم مشروع قرار لمنع حكومة ريجان من بيع ٢٨٠٠ صاروخ من طراز (ستنجر) الى دولتين عربيتين .





الجزائر وامريكا

واشنطن ـ ا ب ـ الرئيس الامريكى رونالد ريجان يجتمع فى البيت الابيض مع وزير التجارة الجزائرى عبدالعزيز خلف

عقــــدة المـــــاضى

بقلم : يوسف حسين دمنهوري

في حياته قصة وفي حلقة غصة ، والايام تسير في نظام رتيب ، يرى من خلاله النور والظلام .. نور النهار وظلام الليل دون ان تنعكس صورة متميزة لاحدهما على نفسه .. ولم تتجاوب مشاعره واحاسيسه مع اي منهما .. يرى الاحداث تتابع امام ناظريه دون ان يشترك فيها كما يشترك فيها غيره .. كلما اراد ان يخرج من عزلته ، تحرك شبح الماضي امام ناظريه ، ليقلق مضجعه ، فاذا هو مرغم على العودة الى ماكان عليه من عزلة ..

لقد تناقلت الالسن قصصا محرفة عن حياته ، وجسمت الخطيئة التي ارتكبها ، دون ان يمنعه عن ارتكابها وازع من ضمير ، او رادع من مثل ، او هكذا كما تراءى لهم ..

وحينما رأيته لاول مرة ، وجدت فيه انسانا طيب القلب ، سليم الطوية .. كان يحكي لي مأساته والحسرة تبرز ما كان يحاول ان يخفيه من ملامح انفعاله ..

انه بشر .. جنت عليه الظروف فارتكب الخطيئة .. لم يكن مجرما ، لكن هكذا شاءت الاقدار .. وشتان بين المجرم والمخطيء .. هذه كانت فلسفته في الحياة ، التي تحس بصدقها حينما تتعرف عليه عن قرب ، وتنكشف لك اساريره ..

لقد وقع في الخطيئة .. واودع السجن بسبب ذلك .. وكان يرى في ذلك عقابا منصفا على ما ارتكبه من اخطاء في حق غيره ، تقبله بصدر رحب .. لان في ذلك ، كما يقول ، انصافا للمجتمع الذي يعيش بين حناياه ، وانتصافا لضميره الذي كان يؤرقه حينما وقع في الخطيئة انها صحوة ضمير لكن الشيء الذي لم يستطع تقبله هو عقوبة المجتمع ، المجتمع الذي استنكر فعلته في باديء الأمر ، ثم تحول استنكاره الى شفقة وعطف عليه ، ان الشفقة والعطف يدفعانه ـ على حد تعبيره ـ الى الشعور بالنقص ويبعثان الضعف في نفسه .. ويحركان في داخله دوافع الحقد على اولئك الذين يؤذونه عن غير قصد ، ويكيلون له وابلا من العقوبات بحسن نية ..

قلت له : لقد جانبت الصواب في تقديرك لتصرفات الآخرين تجاهك .. انهم لايعطفون عليك لانك ضعيف ، كما تظن ، بل انهم يعطفون عليك لانك تعثرت ، فارادوا بعطفهم هذا ان يقيلوك من عثرتك ..

قال : انني لست من ذلك الصنف الذي يستمد الثقة في نفسه من عطف الآخرين .. ان الذي يبعث على الثقة شيء آخر غير هذا الذي تتحدث عنه .. لقد فقدته في لحظة وفقدت معه كل شيء .. ثم اردف قائلا :

حدثني عن التقدير لا العطف .. ذلك التقدير الذي يعتبر مصدرا للشعور بالثقة في النفس ولاي انسان يبحث عن ذاته ليحقق وجوده بتقدير واحترام الآخرين له لا العطف عليه .. الم اقل لك اني فقدت كل شيء !..

دعني احدثك بما يدور بخلدي في هذه اللحظة :

انني حينما اقع على الارض ، وتمتد الى يد انسان ، وتشدني اليها لاقف على قدمي ، فانني اشعر بعدم القدرة على الحركة ، لكن حينما احاول النهوض دونما مساعدة من الغير واقع مرة اخرى على الارض ، ثم اكرر المحاولة بعد ذلك فانني استطيع الوقوف على قدمي في النهاية ، بل استطيع عندئذ ان اركض دون ان اقع .. وبعد .. هل فهمت ماذا اقصد ؟..

قلت هذا صحيح .. لكن ليس بمقدور الانسان ان يقوم باداء عمل مثمر بمفرده .. ان التعاون فيما بين افراد المجتمع هو الاساس لاي عمل بناء او عطاء خير ..

قال : اخالك تخلط بين مفاهيم التعاون والعطف .. ان التعاون يعني اشتراكي في عمل ما ، على قدر اشتراك الآخرين فيه .. اما العطف فيعني منحي اجازة ، قد تكون ابدية ، فليس لي دور في ذلك العمل .. او قد يكون دوري ثانويا ، تماما كدور الكومبارس على خشبة المسرح .. وقد يكون الدافع الى اشراكي بهذا الدور هو العطف او تنفيعه كما يقولون ، فالحياة كالمسرح ، بل هي المسرح الكبير في هذا الكون ..

قلت : انك تبالغ في تقديرك لتصرفات الآخرين .. واذا اردت النصيحة الامينة فاقلع عن هذا الاسلوب في التفكير .. انك تستطيع ان تقضي على مشكلتك بالانصراف عن التفكير فيها ..

قال : كيف استطيع ان اقضي على مشكلتك بالحلول السلبية ، في الوقت الذي لم استطع فيه القضاء عليها بالحلول الايجابية !..

قلت : الا تجد في نصيحتي الحلول الايجابية التي تبحث عنها .. وربما راودت تفكيرك في لحظة يأس .. او في لحظة كنت تبحث فيها عن الحقيقة ؟..

اننا احيانا نتمادى في ارتكاب الاخطاء ، واحيانا اخرى نتمادى في تقويم هذه الاخطاء .. وفي كلتا الحالتين نجد انفسنا مخطئين .. بل اننا بهذا التقويم نرتكب اخطاء جديدة بدلا من البحث عن الحلول المناسبة لتفادي تلك الاخطاء ..

قال : اننا مختلفون تماما .. وقد تكون على حق ، الا انني اتحدث من منطلق غير ذاك الذي تتحدث منه .. وعلني اجد نفسي منساقا لتكرار ما حدثتك به ، لاقول لك : ان عطف الآخرين لايذكرني بضعفي فحسب ، بل يدفعني الى اغوار المشكلة ، ويجعلني اعيش في آلام مفزعة .. الست معي في انها مشكلة مزمنة !.. انها مرض مزمن اسمه عقدة الماضي ..

ومرت فترة سادها الصمت .. ثم اشعل سيجارته ، واخذ نفسا عميقا ، عمق مأساته ، ثم تلاه بنفس اعمق .. وبدأ الدخان يتكاثف على وجهه حتى كاد يحجب الرؤية عن ناظري ، ولم اعد ارى قسمات وجهه لاتبين ملامح انفعالاته .. فتركته ، ومضيت في سبيلي ، الا انني لم املك الا ان اشفق عليه ، وارثي لحاله .. انها الطبيعة البشرية ..

عن العقاد | ٤

د . محمد عبدالعظيم سعود

كان الرجل غاية في الرقة ، مفرطا في الحساسية ، انسانا بالمعنى الكامل للكلمة ، يقدر كرامة الفرد ـ مهما صغر شانه ـ حق قدرها ، وما كانت ثوراته العارمة وغضباته المضرية ـ كما يقول الدكتور زكي نجيب محمود ـ الا حين يحس سوء المقصد من محدثه او فخارا وتعاليا .

ويحدثنا الفنان صلاح طاهر في كتاب « العقاد وهؤلاء » كيف رأى العقاد العملاق في موقفين ـ لايتسع المقام هنا لذكرهما ـ يبكي بكاء مرا كالطفل الصغير ، حتى انه وهو التلميذ في حضرة الاستاذ اسقط في يده ، والاستاذ غير قادر على الكلام ! حدثني احد تلاميذه ، قال كنت انتظر بدوري في طابور طويل امام نافذة تذاكر لاحدى دور الخيالة ، واتى العقاد ، وكان قد احتجز لنفسه مقعدا ، فقال ضاحكا : اتلبث حتى ينتهي كل هؤلاء من شراء تذاكرهم ؟! ودخل ، وما عتم ان عاد يلاطفني ويبين لي انه لم يقصد الى هزء بي !!

ولو اننا طبقنا نظرية العالم الايطالي « لمبروزو » ـ على قدمها ـ التي استشهد بها العقاد نفسه في كتابه عن الخليفة العظيم عمر بن الخطاب ، دالا بها على عبقريته ، فقد كان الخليفة رضوان الله عليه مفرط الحساسية ، ومحققا في الوقت ذاته لباقي شروط النظرية ، لاتضح لنا ان العقاد ـ بنص النظرية ـ عبقري مافي ذلك جدال ، فهو يحقق شروطها الاربعة .

وكان العقاد يؤمن بالحرية اشد ايمان ، بل اننا نرى فكرة الحرية تملأ عليه وجدانه ، فهو حين يعرف الجمال يقول : الجمال هو الحرية ، ويشرع في بيان برهانه ، ولعل هذا هو اهم اسباب صرامة موقفه من الماركسية ، وقد دفع ثمن هذا الايمان حينما دافع عن دستور ١٩٢٣ دفاعا عنيفا في البرلمان ، فقدم الى القضاء وحكم عليه بالسجن تسعة اشهر .

العقاد

ولما كتب الدكتور طه حسين « في الشعر الجاهلي » ، وكان وقتها خصما سياسيا للعقاد ، هاج المصريون وماجوا ، وثار جدل عظيم في البرلمان وخارجه ، وقدم الدكتور طه حسين الى النيابة العامة ، ووقف العقاد الى جانب طه حسين ، لا من حيث آرائه ، فهو لم يدافع بكلمة واحدة عن آرائه ، ولكن وقف يدافع عن حرية الكاتب في عرض آرائه .

العاصفة كشفت عن الاثار

كشفت العاصفة الترابية التي تعرضت لها مصر يوم الجمعة الماضي عن معبد يرجع الى العصر اليوناني والروماني تحت تل رملي يبعد ٢٥ كيلو مترا عن واحة سيوة تغطي جدرانه نقوش ومناظر فرعونية وكتابات هيروغليفية ..

وذكرت صحيفة الاهرام القاهرية التي اوردت الخبر انه وجدت وجدت بالمعبد اثار حريق وعظام بشرية .. واضافت الصحيفة ان العاصفة الترابية قد كشفت ايضا عن وجود ٤ معاصر زيتون من العصر الروماني تحتوي على معدات والات عصر ومجار ومصفاة للنفايات وخمس اوان فخارية كبيرة محكمة الغلق بداخلها بقايا زيوت ..

اصدارات جديدة

تفسير التحرير والتنوير

تصدر الدار التونسية للنشر هذه الايام كتاب التحرير والتنوير تأليف العلامة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ويصدر هذا الكتاب كاملا في ثلاثين جزءا (خمسة عشر مجلدا) تضم نحو خمسة عشر الف صفحة . وهذا الكتاب يعد اهم موسوعة حديثة في تفسير القرآن الكريم جمع فيه صاحبه بين الدقة والتوسع والعمق ..

الاغنية الشعبية « مدخل الى دراستها »

هو عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا عن دار المعارف بمصر ، للدكتور احمد مرسي ، استاذ الادب الشعبي بجامعة القاهرة ، وعميد معهد الفنون الشعبية باكاديمية الفنون المصرية .

الكتاب يقع في ٤١٠ صفحات من القطع الكبير ، ويضم ، الى جانب التمهيد ، خمسة فصول عن : ابداع الاغنية وانتشارها ، مراحل حياة الاغنية الشعبية ، الاغنية القصصية ، الشكل والمضمون ، ووظائف الاغنية الشعبية .

هذا بالاضافة الى ملحق يستغرق وحده نحو نصف عدد صفحات الكتاب ، ويشتمل على مجموعة من النصوص الممتازة في شتى اغراض الغناء الشعبي ، وابرز الصياغات الغنائية الشعبية الشائعة في مصر .

مقدمة ابن خلدون

في مجلدين اصدرت الدار التونسية اخيرا مقدمة العلامة عبدالرحمن بن خلدون الذي يحمل اسم كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر وقد ظهر هذا الكتاب في طبعة محققة اعتمدت على مخطوطة موثوق بها جلبت خصيصا من اسطنبول شهد ابن خلدون بسلامتها .

رجال في تاريخ الكويت

يصدر خلال الأيام القليلة القادمة .. كتاب « رجال في تاريخ الكويت » للزميل يوسف الشهاب يضم ٤٩٠ صفحة .. يتناول جوانب من حياة (١٧) شخصية من رجالات الكويت بينهم الشيخ عبدالله الجابر مستشار امير دولة الكويت الشقيقة ، والسيد عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت ، والسيد محمد العدساني رئيس مجلس الأمة والسيد احمد زيد السرحان ومحمد احمد الغانم واخرين من رجالات الكويت الذين يروون تاريخ حياتهم بكل جوانبها ..

والكتاب مزود بصور تاريخية نادرة بينها صورة لزيارة المغفور له الملك عبدالعزيز الى الكويت عام ١٩١٤م ومقابلته للمغفور له الشيخ مبارك الصباح ..

ويعتبر الكتاب مرجعا تاريخيا لكل الباحثين في التاريخ الكويتي .

التحولات الاقتصادية والاجتماعية في القرن التاسع عشر

هذا الكتاب تاريخي كما يدل عنوانه .. قام بكتابته باحثان هما : جان ميشيل جايار واندري لسبانيول ويؤكد الكتاب انه في خلال عقود قليلة من الزمن جاءت تحولات جذرية لتقوض العلاقات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها اوروبا منذ قرون خلت .. المؤلفان يشرحان هذه الظواهر ، ويبرزان التغير الجذري النوعي الذي طرأ على طرق الانتاج والعلاقات الاجتماعية نتيجة لذلك .

المعاهدات الدولية بين الابقاء والالغاء

في القاهرة ، صدر حديثا كتاب جديد من تأليف الدكتور عبدالقادر حاتم .. الكتاب بعنوان « المعاهدات الدولية بين الابقاء والالغاء » .

الكتاب دراسة شاملة لموضوع المعاهدات الدولية بانواعها المختلفة .. وهو الكتاب التاسع والعشرون في قائمة اعمال الدكتور حاتم .

نظرات حول الانسان

اصدر مؤخرا المجلس الأعلى للثقافة في مصر كتابا في مجال الفلسفة المعاصرة هو كتاب نظرات حول الانسان للمفكر المسلم الفرنسي الشهير روجيه جارودي ترجمه الى العربية الدكتور هويدي استاذ الفلسفة السابق بجامعة القاهرة .

المؤلف تابع ينابيع الفلسفة الفرنسية المعاصرة ثم ركز على الفلسفة الوجودية واصولها عند كيركجار وهيدجر وسارتر كما عرضه للتيار الفلسفي الديني الذي يتمثل في السقراطية الجديدة عند جبريل مارسل وينتهي الكتاب بدراسة اخر صيحة في الفكر الفلسفي وهو البنيوية كما تتمثل عند كلود ليفي شتراوس .

الموت الأسود

صدر في الأسواق الأمريكية كتاب جديد للكاتب الأمريكي روبرت جوتفريت بعنوان « الموت الأسود » يتحدث فيه عن الكوارث الطبيعية والانسانية في اوروبا في القرون الوسطى ..

ويتناول الكاتب بالسرد والتحليل في كتابه مأساة وباء الطاعون الذي غزا اوروبا في القرون الوسطى وتأثيره على الحضارة الأوروبية .

ايام الغبار

عن آثار حرب ١٩٦٧ بين العرب واسرائيل ، صدرت مؤخرا رواية جديدة في ١٧٩ صفحة من القطع المتوسط ، وهي من تأليف حليم بركات ، الرواية ترجمت الى اللغة الانجليزية للمرة الثانية بقلم ترفر لوغاسيك وصدرت عن « دار الشعارات الثلاثة » من واشنطون .

الصورة العربية في الصحافة الأمريكية

عن دار بيتر لانج الامريكية ـ الأوروبية للنشر صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان « الصورة العربية في الصحافة الأمريكية » تأليف الدكتور عصام سليمان موسى الأستاذ المساعد بقسم الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك بالاردن .

اخبار الثقافة

تشجيع التبادل الثقافي العربي/ الالماني

بون ـ تتطلع العاصمة الالمانية الاتحادية بون باهتمام كبير الى تطوير التبادل الثقافي والادبي مع العالم العربي . فمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشاء معهد جوته الثقافي الالماني في القاهرة ، عقدت في العاصمة المصرية ندوة للناشرين والمترجمين حضرها عدد كبير من المسؤولين الالمان والمصريين ، ناقشوا خلال هذه الندوة ، بالاشتراك مع زملائهم من سويسرا ولبنان ، الوسائل اللازمة لاعادة الحياة والنشاط الى ميدان الترجمة الالمانية والعربية ، وامكانية تحسين طرق تدفق المعلومات بين الجانبين العربي والالماني .

وقد تركزت المناقشات التي دارت في هذه الندوة على موضوع نقل الاداب العربية الى اللغة الالمانية ، اذ على الرغم من الاحتكاك الكبير بين الاداب العربية والالمانية منذ اواخر القرن التاسع عشر الماضي ونشر العديد من الروايات والقصص والمسرحيات العربية باللغة الالمانية ، فان الاعمال الادبية العربية مازالت شبه مجهولة في محيط اللغة الالمانية .

وقد اتفق الجانبان العربي والالمان على تبادل المعلومات حول الاصدارات الجديدة من الكتب العربية والالمانية ، بحيث تستطيع دور النشر بحث امكانية توسيع برامج النشر لديها عن طريق الكتب المترجمة .

***

جائزة لكاتب لبناني

حصل الكاتب اللبناني هوبير حداد الذي يعيش حاليا في فرنسا على جائزة جورج برنانوس الادبية عن رواياته الاخيرة الرعب ..

***

بينالي القاهرة الاول

يفتتح محمد عبدالحميد رضوان وزير الدولة للثقافة المصري يوم ٢٥ مارس الحالي بينالي القاهرة الاول للفنون التشكيلية الذي يقام بقاعة النيل الجديدة للفنون التشكيلية بارض المعارض بالجزيرة ويشترك فيه مجموعة من الفنانين المصريين والعرب بمناسبة اقامة مهرجان القاهرة للابداع العربي .

صرح وزير الدولة للثقافة بان قاعة النيل للفنون التشكيلية التي اقيمت بارض المعارض بالجزيرة تعتبر اضخم قاعة عرض للفنون التشكيلية في مصر وان افتتاح هذه القاعة سوف يقضي على مشكلة عدم توفر قاعات لعرض الفنون التشكيلية خاصة وان الاونة الاخيرة قد شهدت نهضة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية حيث تم خلال عام ١٩٨٣ افتتاح ٣٤٧ معرضا للفنون التشكيلية بينما كان عدد المعارض التي افتتحت عام ١٩٨٠ مثلا ٤٦ معرضا فقط ..

الحضراني يحكي ذكرياته

يستضيف النادي الادبي الثقافي بجدة مساء غد ، السبت ، الشيخ احمد الحضراني ، الذي يتحدث لجمهور النادي عن ذكرياته ، وذلك بصالة فندق ماريوت بجدة

من اعمال الاسبوع الثقافي والفني الاول لشباب جامعات الخليج :

جامعة الكويت

التغيير اثر على مسرحية « الفيل ياكبرى البلدان »

جامعة الامارات تطلق الصرخة

انتبهوا ايها السادة « الارض تتكلم اوردو »

شهد الاسبوع الثقافي والفني الاول لشباب جامعات الخليج العربي العديد من النشاطات الفكرية والادبية والمسرحية والشعرية كما شهد اكثر من لوحة شعبية قدمتها الوفود واكثر من عمل فني ومؤتمر صحفي للحديث عن هذه التجربة ونتائجها المرتقبة ..

وقد قدمت معظم الوفود اعمالا مسرحية كانت نتاج محاولات جادة لايجاد مسرح جامعي ينطلق من واقعه وبيئته لعلاج مشاكله اليومية والحياتية اولى المسرحيات التي عرضت كانت لفرقة المسرح الجامعي الكويتي بعنوان « الفيل ياكبرى البلدان » وهي عن مسرحية الاصيلة المعروفة لسعدالله ونوس واخراج سعد عباس علي .

وقد شهدت المسرحية بعض التغييرات التي طالت الشكل دون ان تطال المضمون حيث حذفت ادوار النساء وتحول بطل المسرحية الاصلية الى مجرد كرسي وبقايا اوراق ورموز لاسلحة وصواريخ معلقة وجاء اختيار مسرحية لسعد الله ونوس بحد ذاته اختيارا موفقا واشارة ودلالة على ان هناك وعيا حقيقيا بدور المسرح الجاد ، لكن هذا الوعي لم يترجم جيدا خلال العرض الذي ظهر مفككا بعض الشيء نتيجة لاستئصال الرموز الاساسية للنص المسرحي الاصلي سواء من حيث الجو العام للديكور او المجاميع التي ينبغي ان تشارك به .

وبالرغم من بعض المآخذ التي سجلت على اداء بعض الهواة وعلى التغيير الذي طال المسرحية الاصلية ، الا ان محاولة المسرح الجامعي دخول هذا المعترك من الاعمال الفنية الجادة والضخمة يشير الى اكثر من ايجابية واكثر من تحول بالنسبة لفرقة المسرح الجامعي بالاضافة الى ان مثل هذه المحاولات تتيح الفرصة ، مع شرط الاستمرار في العمل ، لاكتشاف وخروج مواهب فنية جامعية كما تتيح الفرصة لظهور مسرح جامعي يتميز باهمية خاصة وبملامح فريدة متميزة عن بقية ملامح الاعمال المسرحية القائمة بين الحين والاخر .

الارض تتكلم اوردو

المسرحية التي شاهدها الوسط الجامعي والفني كانت لفرقة المسرح الحر التابعة لادارة رعاية الشباب في جامعة الامارات اسم المسرحية « الارض بتتكلم اوردو » تأليف احمد راشد الى ثان واخراج اسماعيل عبدالله وتدور الفكرة الرئيسية للنص المسرحي حول نسبة العمالة الاسيوية في منطقة الخليج . ولقد كان واضحا من النص انه يطرح قضية موجودة ومعاشة ومحسوسة لدى الجميع في هذه المنطقة . ومن خلال النص تطرح مجموعة من الاسئلة التي يجيب على البعض منها خلال الحوار المسرحي .. ويتردد في الاجابة على بعضها الاخر نتيجة لعوامل عديدة ..

معرض دولي للكتاب بتونس

تحت اشراف وزارة الشؤون الثقافية في تونس ، تجري حاليا الاستعدادات لتنظيم الدورة الثالثة لمعرض الكتاب ، والمنتظر ان تقام بقصر المؤتمرات بالعاصمة التونسية من ٢٦ ابريل (نيسان) الى ٢ مايو (آذار) المقبل ..

وستشارك عدة دول عربية وافريقية واوربية ، في المعرض الذي سيركز في الغالب على الكتب والاصدارات ذات الطابع العربي والاسلامي ، بالاضافة الى الكتب العلمية المؤلفة باللغة العربية ، وكتب الاطفال التي ستكون محل اهتمام خاص من قبل الناشرين ..

على هامش المعرض ستقام سلسلة من الانشطة المختلفة من بينها ندوات فكرية حول الكتاب والثقافة الى جانب عروض لمسرح العرائس وبرامج تلفزيونية موجهة للاطفال ..

قضايا ومشكلات بين الثقافة والاعلام

● يلقي الاستاذ الدكتور سمير حسين عميد كلية الاعلام بجامعة القاهرة محاضرة بعنوان « قضايا ومشكلات .. بين الثقافة والاعلام » وذلك استجابة لدعوة النادي الادبي الثقافي بجدة ، في الساعة الثامنة والربع من يوم الاحد ١٤٠٤/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٤/٣/١٨م .. بفندق ماريوت ـ شارع فلسطين .

***

مؤتمر الكتاب والادباء العرب

يعقد خلال الشهر الجاري في مدينة الجزائر مؤتمر لاتحاد الكتاب والادباء العرب .. ويتوقع ان يتناول المؤتمرون بالنقاش عدة مواضيع ثقافية وفكرية هامة من بينها : تاثير وسائل الاتصال الحديثة في الانتاج الادبي .. ولغة الادب ولغة الاعلام ، والموقف الثقافي والموقف الاعلامي والكتابة للطفل في الوطن العربي ، واللغة العربية ومشكلاتها الحديثة ..

فيلم عن رائعة « بروست »

حول احد اجزاء الرواية الشهيرة « البحث عن الزمن المفقود » للروائي الفرنسي الشهير مارسيل بروست الى فيلم سينمائي يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية تحت عنوان حب من سواند للمخرج الالماني فولكر شلندروف وتدور احداث الفيلم حول شاب ثري يهوى الفن يتعرف في يوم من الايام على سيدة مجتمع من الطراز الاول لكنه كان يرى فيها سيدة دميمة الا انها عندما بعدت عنه بدات الغيرة تنتابه ويعمل جاهدا على التقرب منها بكل الطرق .

وجدير بالذكر ان هذه الرواية لبروست (١٨٧١ ـ ١٩٢٢) تعد من اشهر اعماله وهي في ١٦ جزءا ونال عن الجزء الثاني منها جائزة جونكور عام ١٩١٩ ..

جامعة عربية ـ اوربية مشتركة

بروكسل ـ من المرجح ان تقام في اسبانيا اول جامعة اوربية عربية مشتركة وقد بات في حكم المقرر ان يتقدم البرلمان الاوربي في غضون بضعة ايام باقتراح يحمل هذا المعنى الى مجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الاوربية ..

ويتعين على البرلمان ان يوافق في باديء الامر خلال الاسبوع القادم على مشروع قرار تقدم به جوشين فان ارسين . الحزب الديمقراطي المسيحي في المانيا الغربية ويقضي المشروع بانشاء جامعة اوربية ـ عربية مستقلة غير حكومية ودولية .. لا تقوم على اساس ديني او سياسي وتمولها المجموعة الاقتصادية الاوربية واسبانيا والبلدان العربية وشخصيات خاصة

ووفقا لما ورد في هذا المشروع فان مقر هذه الجامعة سيكون في اسبانيا بوصفها الدولة المثلى التي يمكنها الربط بين الثقافات الاوربية والاسلامية

وتتركز الدراسة في هذه الجامعة على العلوم الانسانية والبحوث مع استبعاد اية دراسات ذات اغراض عسكرية . وتقبل هذه الجامعة الطلاب من جميع الجنسيات ..

اما مديرو الادارة التي ستقوم بالاشراف على هذه الجامعة فمن المقرر ان يكونوا من الشخصيات المستقلة العربية والاوربية وسيقومون بعد عامين بانتخاب العميد الذي سيقوم بدوره بتعيين الاساتذة ومن المقرر ان يكون العميد خلال العامين الاولين اسبانيا .

ولن تمنح هذه الجامعة اية شهادات دراسية غير انها ستقوم بتحصيل الرسوم الجامعية وستقدم منحا دراسية .

وورد في عرض الدوافع لاقامة هذه الجامعة المرفق بمشروع القرار ان الحكومة الاسبانية وبعض السلطات العربية العليا وافقوا من حيث المبدأ على مثل هذه المبادرة .

وجاء في نص المشروع ان كلا من اسبانيا والبرتغال في حالة انضمامهما للسوق الاوربية المشتركة تفتح الابواب للدول العشر على ثقافات المشرق والمغرب ..

وقد اورد المشروع نبذة تاريخية حافلة بالتواجد العربي في اسبانيا كما عرض لامهات اعمال الفلاسفة العرب التي ترجمت الى اللاتينية وانتشرت كتبهم في القرن الـ ١٢ وجاء في ختام مشروع القرار ان مثل هذه الجامعة ستكون صرحا للعلم والبحث وطريقة افضل للفهم الذي يؤتي بمكاسب سياسية لا ينبغي التقليل من شانها واخيرا يمكن بذلك تحقيق التوصيات التي صدرت عن ندوة الثقافة الاوربية العربية التي عقدت في مدينة همبورج

اغنية حب ..

هل عرفت الشوق مثلي ياقمر
ام عرفت السهر مثلي السهر
فأنا في غربتي .. طال السفر
وسؤالي : ياترى .. اين المفر .؟

●●●

ياحبيبي انت لاه وانا
اجرع اللوعة وحدي هاهنا
كل الفين تشاوى حولنا
ماعدانا .. قد هجرنا عشنا

●●●

ياحبيبي ضاع عمري . من ترى
ينثر الدمع اذا الدمع جرى
ذكريات .. وليال .. ياترى
الليالي .. هل تعيد الذكرا .؟

●●●

ياحبيبي انني دوما معك
وفؤادي لم يزل .. ماودعك
وغرامي واعد .. سل اضلعك
وسل القلب اذا القلب ملك

●●●

ياحبيبي انت عمري وانا
ذكريات .. وجراح .. وعنا
انما الايام تمضي .. شجنا
فتعالى .. قبلما تمضي بنا ..

عدنان أسعد
المدينة المنورة

الى قاطع الوتر

مزروع حبيبي في داخلي
انبتته هبة القدر
ممدود ظله في نسغي
يوهم الدجى بالغزل
وهمسه الزورق في شرياني
تائه الدرب مجنون الضجر
احيانا
يبكي على اهاتنا عصفوران
ويسيحان في الامل
واحيانا
نضيع في غابة الجوع
المنداة بدمع المقل
واحيانا
نمرح في الجنة
نصادق نحل العسل
مزروع حبيبي في كبدي
تشع من روحه
وردة شمس
مغرور ذاك القمر
يعرف جيدا ان من ثغره
الضوء انتشر
يعلقني هذا الوجيب في نبضه
شجرة من البراعم
تطل عيناه عليها كل صباح
لتشهد ولادة زهرة الوجع
اه منه عازف ماهر
يصوغ احلى الانغام
حتى يقطع الوتر ..!

منى غزال

قصة قصيرة

فتـــــــاة من كـــوبنهـــاجن

بقلم : غالب حمزة أبو الفرج

وتثاقلت حركة اليد الصغيرة البضة وهي ترفع عقيرتها بالغناء في حديقة المدرسة الصغيرة ، في هذه المدينة التي يسمونها كوبنهاجن .. فغدا ستلتقي بجدتها الكبيرة ستراها وتلامس كفها بكفها وتضع كلتي يديها على ركبتيها الكبيرتين وتلقي برأسها على صدرها لتضمها في حنان بالغ .

وتعاود القفز في الطريق وهي تسير على دراجتها الصغيرة حتى اذا ما التقت بصاحب الدكان المجاور لبيتها في الشارع .. التفتت محيية .. لكنها لمست في رده عليها شيئا من الجفوة : فهو وان كانت تحب حديثه : الا أنه لم يسألها ولأول مرة عن جدتها .. وأين ذهبت ..

قرن من الزمان مضى على هذه الجدة : وهي تعيش في هذا البيت الذي توارثته عن أبيها صامدة أمام نوائب الدهر كجبل . حتى اذا ما جاءت هي الى الحياة عاشت معها اجمل أيامها وأحلاها فهي تذكر أن جدتها رائعة : بوجهها المتغضن . بأسنانها البيضاء التي تضعها في كوب من الزجاج ليلا حتى اذا ما أصبح الصباح حاولت أن تخفي هذا الكوب لتجعل العجوز تبحث عنه .

ترى لماذا كانت تبحث كثيرا هذه المرأة عن طقم أسنانها وهي تعرف انها قد خبأته تحت السرير كعادتها .

وتدرك معنى أن تبحث جدتها عن طقم أسنانها فهي لا شك تريد أن تزيد من سعادتها هي الصغيرة التي كانت تظن أنها قادرة على اخفاء ما تريد وتكبر رويدا وتكبر العجوز ويصبح من الصعب عليها أن ترى جيدا وهي في هذا العمر فأصبحت عصاها التي تتكىء عليها عندما تخرج .

وتقفز بقدميها على درج البيت الذي تعرفه حتى اذا ما انفتح باب غرفتها نظرت في جميع انحاء الغرفة فلم تجدها : وتذكرت انها سافرت لبعضة أيام : خارج المدينة على أن تعود غدا ..

كل شيء في غرفة الجدة يذكرها بها : صورها أشياءها الصغيرة : دولاب ملابسها القديم صورة جدها الذي مات في العام الماضي .

ترى أو تكون جدتها هي الأخرى قد ماتت وهم يخفون هذا الأمر عنها .

لا ليس هذا بصحيح : فهي قد شاهدت مراسم جنازة الجد وهي تحرج من البيت رفق عدد كبير من رجال ونساء العائلة .

لكن جدتها . ذهبت دون أن يحضر أحد .

وارتاحت لفترة على كرسي الجدة الهزاز حتى اذا ما تناهى اليها صوت أمها هبت من مقعدها تحمل شنطة كتبها اليها .

ترى ماذا تريد هذه الأم .

أين انت يا ماري ..

لم أكن بعيدة يا أماه فقد عدت كعادتي : انت تعرفين انني دائما اتطلع الى رؤية الجدة . ولأنها غائبة ـ فقد رأيت ان أبقى قليلا في غرفتها .

ولكن موعد العشاء قد حان : ووالدك في الطريق الى البيت وعليك تغيير ملابس البيت بملابسك .

هذا صحيح يا أماه ولكن متى تأتي جدتي .

لا ادري .. قالتها الأم في هدوء كيف لا تدرين وانت قلت لي انها في الغد ستكون معنا : او تكذبين يا أماه .

لا يا بنتي فانا لا اكذب .. ان الكذب شيء سخيف .. وانا عندما اقول انها ستكون في الغد معنا : قصدت من كلمتي اننا سنراها .

سنراها أين يا أماه ..

في البيت الجديد الذي اختارته رفق مجموعة من أصدقائها وصديقاتها .

لا يا أماه انت غير صادقة : فهي لا تحب ان تكون بعيدة



عني ابدا .. كيف ترضين ان تبعد عنا جدتي يا أماه .. أليست أمك وأطرقت ماري فترة من الوقت ثم قالت أو ترغبين يا أماه أن أتركك عندما تكبرين في رعاية الآخرين ام انك ستنزعجين لمجرد أن أفكر في هذا .

وصمتت الأم .. وكأنها لم تعد قادرة على الجواب وقطع صمتها دخول زوجها الذي مضت ماري اليه في اندفاع لقد تأخرت اليوم في العودة يا والدي .

وأجابها والدها بقوله : لا عليك فقد كنت في زيارة الجدة : وهذا السبب وقد ذكرت لها بأننا سنراها في الغد .

أين يا أبي .

هناك قريبا من كوبنهاجن في القرية الصغيرة . انها سعيدة جدتك يا عزيزتي لقد طلبت مني أن أبلغك بأنها مشوقة لرؤيتك وفي الوقت نفسه تأمل ان تقضي بعضا من الوقت مع صديقاتها هناك .

وتجيب ماري : لا عليك يا أبي فقد كبرت وعرفت أشياء كثيرة لقد أصبحت جدتي عبئا ثقيلا عليكما انت وأمي ولهذا تنازلتما عنها لبيت المسنين أليس كذلك ؟

ولماذا تسمين ذلك كذلك .؟

هذه هي الحقيقة فنحن في الغرب نحمل أفكارا غريبة عن الأسرة اما هم في الشرق فلا يفرطون في ابائهم وامهاتهم يا أبي .

انهم يتركونهم يموتون في بيوتهم وليسوا مثلكم .

لقد قرأت ذلك عنهم وعرفت كم الجدات في الشرق سعيدات .. اما هنا في الغرب فيختلف الأمر فالرجال والنساء هنا : أصحاب قلوب حديدية . لأنهم يتركون اباءهم وامهاتهم يموتون بعيدا عن البيت الذي ولدوا فيه ..

اتدري يا أبي بماذا افكر الآن أفكر بانني لن أتزوج من أي رجل من كوبنهاجن أو اسلو او لندن .

سأتزوج رجلا من الشرق يحافظ أبناءه وبناته على أمهاتهم وسأفعل ذلك يا أبي ...

إعلانات مبوبة

امريكا الجنوبية والانفجار القرائح الروائية

عصر ذهبي لا ماض له

■ امريكا الجنوبية قارة ادبية ضخمة . حصلت على ثلاث من جوائز نوبل خلال خمسة عشر عاما .. هي قارة الادباء الأكثر مبيعا في العالم : غارسيا مركيز . الغول الجبار بورج . وغيرهما من الأسماء التي شقت جدار التعتم الاعلامي الغربي الذى يغذى فكرة . المركزية الأوروبية .. لتصبح مجموعة من الأعلام المضيئة في درب الغرب نفسه .

فيما يلي . يروى الصحفي توني كارتانو لمجلة لو بوان الفرنسية احدى المغامرات المثيرة في عالم الأدب الأمريكي الجنوبي..

ملاحظة لابد منها في البداية . وهي ان الأدب الأمريكي الجنوبي لم يوجد حقيقة الا في القرن العشرين . فلم يكن لدى امريكا الجنوبية بلزاك او فلوبير أو شاندال . كان على الأمريكيين الجنوبيين ان يبدأوا من الصفر . كان يجب عليهم الخروج من الهامشية الخاضعة للتأثير اى عن المدارس الفكرية التي كانت تنشط في مدريد وفي باريس .. وعلى الرغم من ان هذا البحث يقتصر على لون واحد من الأدب . وهو النثر السردى باللغة الاسبانية دون البرتغالية . يجدر بنا ان نذكر ان التغير حدث في بداية القرن العشرين مع روبن داريو من نيكاراجو . وبابلو نيرودا من شيلي اما في مجال الرواية فان الآثار ذات الاهمية الاكثر قد برزت بعد هذا التاريخ .

السنة المفتاح كانت عام ١٩٤٩ . حيث طلع الكاتب الكوبي اليجو كارنبتيي برواية تحت عنوان . مملكة هذا العالم . والتي مثلت مقدمتها بالنسبة للأدب الاسباني الامريكي ما مثلته مقدمة كرومويل بالنسبة للرومنطيقيين الفرنسيين .

وبالرغم من ان مصطلح . الواقعية السحرية . لم يظهر بشكل واضح الا بعد سنوات على يدى الكاتب الفنزويلي اوسلار بيترى . الا ان هذا المنهج الكتابي الجديد قد ظهرت له بوادر . وان لم تكن غير صريحة . عند كاربنتيي منذ روايته تلك . ومن المؤكد ان عددا من الروايات كانت قد صدرت من قبل . وهي لا تخلو من اهمية . الا ان نصف كاربنتيي كان يرسم بين سطوره خط تماس وبداية انفصال مع السائد الى ذلك الحين .

وقد نتج عن ذلك وضع يمكن معه تقسيم تاريخ الادب في امريكا الجنوبية الى ثلاث مراحل اجمالا : الرواية السابقة لسنة ١٩٤٠ ـ ثم رواية الاربعينات والخمسينات ثم رواية الستينات والسبعينات والثمانينات . اى بعبارة اخرى . الرواية الكلاسيكية . ثم الواقعية السحرية . ثم الرواية التجريبية .

ومنذ عشرينسنة لم تكن الكتب المدرسية باللغة الاسبانية تعرف غير روملو كالجوس . مارتي لويس جوزمان وسيرو الجريا . اذن لم يكن مستغربا ان يكون لهم تاثير مهم على استمرار نوع من ادب الكليشيهات . اى ادب الأرض . ادب الهنود الحمر وادب الثورة .

فقبل سنة ١٩٤٠ كان الادب في ربوع امريكا الجنوبية خاصا لسيطرة ظواهر عديدة اهمها الأقليمية الضيقة والقومية الجهوية . ففي حين تعرض كالجوس الى الصراع بين القوة العمياء والعدالة الاجتماعية في روايته التي نشرها سنة ١٩٢٩ كان جوزمان يتغنى بالثورة المكسيكية في روايته . النسر والثعبان . (١٩٢٨). بينما ايرى الجريا في كتابه . رحب هذا العالم . الى التشهير الغنائي باستغلال الهنود الحمر في البيرو . وسيطرة هذه النخبة من كتاب الأرض ساهمت الى حد ما في التعتيم على بعض الرواد الكبار ردحا من الزمن . وهذا ما ينطبق على الأرجنتيني روبرتو ارلت (١٨٤٢ ـ ١٩٠٠) صاحب رواية . المجانين السبعة . التي صدرت سنة ١٩٢٩ و. قاذفات النيران . التي ظهرت سنة ١٩٣١ . فالرؤيا الكابوسية لمدينة بيونس ايرس . الى جانب اللقاءات والأشكال الفنية اللغوية كانت وكأنها تعلن عن مجيء كورتزار وساباتو .

اما تاريخ ظهور الرواية الاسبانية الامريكية كمؤسسة فكرية ادبية فنية قائمة بذاتها فيمكن حصره في سنة ١٩٦٢ حيث اجتمع انصار هذا اللون من الأدب في مؤتمر المثقفين في جامعة كونسبسيون في تشيلي . ولكن ادب هذه البلدان لم يكن ينتظر مثل هذه الزوبعة كي يحصل على اوراق اعتماده ـ فخلال سنوات الأربعين ظهر لجورج لوى بورج . خيالات . ١٩٤٤ و. الألف . ١٩٤٩ بينما ظهرت . الأرض ليست لأحد . ١٩٤١ لخوان كارلوس اونتي . ثم . سيدى الرئيس . ١٩٤٦ لميجيل انجل استوريا ثم . النفق . ١٩٤٨ لارنستو ساباتو ثم . مملكة هذا العالم . لأليجو كاربنتيي . ولكن التقدير الحقيقي جاء بعد ذلك بعدة . بحول كاربنتيي وبورج واونتي على جائزة سرفانتاس . وهي اكبر جائزة ادبية اسبانية وكان ذلك على التوالي سنة ١٩٧٧ . و١٩٧٩ و١٩٨٠ . اما استوريا وجارسيا مركيز فلم ينالا جائزة نوبل للاداب الا سنتى ١٩٧٧ و١٩٨٢ .

ومن هذه المجموعة من الكتاب بقي ميجيل انجيل استوريا والجو كاربنتيي الذى عاش فترة في فرنسا هما الاكثر شهرة من مدرسة . الواقعية السحرية .. فكلاهما حاول الحصول على خليط من العقلية المحلية الأمريكية الجنوبية والسريالية الفرنسية .

اعتبر استوريا لفترة طويلة . قلم أمريكا الجنوبية الكبير .. وبوفاته سنة ١٩٧٤ يبدو الآن وكأنه يتعرض لعملية عقاب . ذلك لان شهرته غطت عليها شهرة غارسيا ماركيز . بل ان البعض ذهب الى حد القول ان اسلوبه لا يخلو من بعض الثقل والمجاملة في بعض الأحيان . وباعادة قراءة روايته . البابا الأخضر . ١٩٥٤ و. عيون المدفونين . ١٩٥٥ . يقول البعض انهما يفيضان بنوع من الاسهال اللفظي الذى تغذيه في الكاتب نزعة عداء بدائية جدا لامريكا . ولكن هذه الملاحظة لا تنطبق البتة على روايته . سيدى الرئيس . التي مازال انصاره وخصومه يعتبرونها اثرا أدبيا عملاقا . وفي روايته . جمعة الآلام . ١٩٧٢ وهي الأخيرة . نجح اسوريا بما اوتي من قوة في عجن اللغة وسبكها في هزيمة الكتاب الأوروبيين الذين حاولوا التقليل من المضمون الاجتماعي للكتابة . ففي هذه الرواية تختلط في انسجام تام الصور الشديدة اللمعان الى حد الصدمة مع الوصف الأفقي . كذلك فان السخرية التراجيدية المستوحاة من اساطير جواتيمالا الشعبية اعطت للكاتب قوة خارقة لاختراع الكلام .

وبهذه الطريقة اثبت أستوريا للكتاب الأوروبيين ان العلاقة بين السياسة والشعر ليست بالضرورة علاقة صراع وطلاق دائم .

نفس الملاحظة تنطبق على اليجو كاربنتيي (١٨٨٠ ـ ١٩٠٤). هذا الرجل ذو الأصل البرتوني (شمال فرنسا) شغل منصب وزير مستشار في سفارة كوبا في باريس . لذلك كان كشخصياته يتنقل بين القارتين القديمة أوروبا والجديدة . امريكا ..

هذه التنقلات وهذه الازدواجية في الانتماء تظهر جلية في حياته وآثاره منذ سنوات العشرين من هذا القرن حيث التقى بالسرياليين الباريسيين . لذلك فان المضمون الغالب على كل آثاره هو هذا الصراع والتصادم بين اوروبا وامريكا بحثا عن توليفة تملأ فراغ الانقسام .

هذه الرؤيا الكونية الشاملة . هي التي احتلت المركز في روايته . قرن التنوير . ١٩٦٢ . وهي عبارة عن رواية تدور احداثها في الكاريبي اثناء الثورة الفرنسية اى في القرن الثامن عشر .

وفي رواية . تقسيم الحياة . ١٩٥٣ . يصور كاربنتيي عالما موسيقيا يعود الى فنزويلا ويبدأ شيئا فشيئا في اكتشاف جذوره بعد ان ينخرط في مجتمع الغابة .

اما روايته العملاقة الصغيرة . الكونسرتو الباروكي . ١٩٧٢ . فينقلنا الكاتب عبرها من عالم . مونت زوما . لفيفالدى في القرن الثامن عشر الى حفل يقيمه لويس ارمسترونج في باريس يقول كاربنتيي حول روايته الأخيرة . كل شيء اسطورة في امريكا . فالحياة عندنا تعطى للناس هنا (في اوروبا) انطباعا بانها اسطورة لانهم فقدوا معنى الأسطوري ..

***

. على الرواية اليوم ان يكون من طموحاتها وصف شامل للانسان من همهمات عذابه الى منطقه . الأدب اليوم هو توليفة بين كانط وجيروم بوش . بين بيكاسو وانشتاين . بين ريلك وجنكيز خان . وما دمنا عاجزين عن ايجاد تعبير بهذا الشمول فلندافع على الأقل على حقنا في صنع روايات ضخمة كالمارد ..

هذه الكلمات التي يمكن ان تعتبر بيانا رسميا حول الرواية الاسبانية الأمريكية اقتطفت من . ملاك الظلمات . ١٩٧٤ لارنستو ساباتو . الذى استطاع بروايتيه الاخيرتين . النفق . ١٩٤٨ و. الجندرا . ١٩٦١ . استطاع احسن من غيره ان يعبر عن اشكالية السلطة وعن حدود العمل الروائي . فالرواية حسب قول هذا الرجل ان تقدم الحقيقة في شمولها . ولعل من هذه الطوباوية نبعث النزعة الغموضية التي اتسم بها ادب أمريكا الجنوبية .

وخلال مقابلة صحفية . قال ساباتو سنة ١٩٧٧ . ان الأرجنتين هي مفصل مكسور بين اوروبا وامريكا . وهذا سبب اخر من اسباب حيرتنا . فمركز الحيرة كما يراه ساباتو . هو وحدة الانسان المعاصر وهو يصطدم بايديولوجيات مهيمنة . وهذه الحيرة تمثل محرك البخار في الأدب الأرجنتيني .

اماخوان كارلوس اونتي . فبالرغم من مولده سنة ١٩٠٩ في مدينة مونت فيديو فانه عاش سنوات عديدة في بيونس ايرس قبل ان يهاجر الى اسبانيا . وهذا الرجل يمكن اعتباره من الروائيين الأرجنتيين . فهو يمثل . جيل الضياع . الذى عاش خلال سنوات الأربعين نوعا من الخيبة العبثية في وجه الدكتاتورية الأوروبية والأمريكية الجنوبية . فهو يشك في كل شيء . وهو القائل : . انا لست كاتبا الا عندما اكون بصدد الكتابة ..

وللرجل حس دقيق يلاحظ به الواقع . فهو عبارة عن منظار ميتافيزيقى يهتم اكثر بجزئيات العالم . وهكذا ففي روايته . الحياة القصيرة . التي صدرت سنة ١٩٥٠ . نجد ان الحلم لا يقوم بوظيفته الرمزية الفرويدية بل يكون الحلم شحنة خاصة من الحياة اليومية .

وهذه الواقعية الغريبة على الطريقة الأرجنتينية تقوم بدور له أهميته أيضا عند مانويل موجيكا لينيز رغم الفرق الشاسع بين الرجلين ـ فهذا الاختصاصي في الرواية التاريخية والذى لم ينل حظه من الدعاية هو صاحب رواية . بومارزو . ١٩٦٢ و. الاسكاراباجو . ١٩٨٢ .

اماجورج لوى بورج فلم يحتفظ من الواقعية الغريبة الا بالغرابة . وهذا ما جعل هذا الرجل ذا الثقافة الأوروبية يتخذ لنفسه مكانة خاصة بين ادباء امريكا الجنوبية الناطقين بالاسبانية . فهذا الرجل شاعر . وكاتب مقالات وقاص . ولم يكتب أى رواية . ولكن كتابيه . تاريخ الدناءة . ١٩٣٥ وكتاب الرمل ١٩٧٥ تحتوى على نسيج متواصل لشراع عريض من السرد الكثيف .

واذا كان سباتو يطمح الى شمولية الواقع فان الواقع الوحيد عند بورج هو واقع الكتابة في تركيبتها وتحركها الداخلي وفي مناطق ايحائها الخاصة بها . ورغم بلوغه سن الرابعة والثمانين . الا ان بورج حافظ على مركزه كاحد الطلائعيين في أدب النصف الجنوبي من الكرة الأرضية . ولا يسع الدارس الا ان يضع بجانبه صديقه ادولفوبيوا كازار الذى سار على نهج معلمه وكتب سلسلة سردية تتراوح بين السخرية والميتافيزيقا . كتب على سبيل المثال . تدخل موريل . (١٩٤٠). وربما نكون قد أخللنا بمنهج السرد . ولكن لا يمكن ان نتناسى ان الكتاب . المتفردين . في امريكا الجنوبية لا يقلون عددا . لنأخذ المكسيكي خوان رولفو . فهذا الرجل لم يكتب كثيرا . صدرت له مجموعة قصصية . الجزيرة تحترق . (١٩٥٣) ورواية عبقرية ١٩٥٥ عنوانها . بيدرو بارامو .. وتروى قصة شيخ قبيلة في المكسيك اختار ان يترك قرية باكملها تموت على ان يخفض جناح الذل للثورة . وباستخدام جملة من الصيغ السردية المختلفة (تغيير وجهات

جمال الدين الحاجي

النظر . اللعب على القضاء والزمن .) استطاع رولفو بنجاح ان يتجاوز الرواية الاخلاقية العادية . وان يؤكد الأسلوب المتميز لابداع ادباء أمريكا الجنوبية ـ في هذا السياق تنعدم الحدود او تكاد بين الشيء الروائي والشيء الرائد . فتاثير دوس باسوس او فوكنر لم يفقد الكتاب الأمريكيين الجنوبيين الى التقوقع المعقم (بكسر القاف) للقرائح . بل وقع استيعابه تماما لصالح امتاع الخيال . كاتب متفرد اخر هو الكوبي جوزى ليزاماليما . وهذا الكاتب لم تصدر له الا رواية واحدة سنة ١٩٦٠ بعنوان . الجنة . لكنها رواية رائدة وعظيمة لأن الكاتب تقوقع خلالها في علم مخبرى على اللغة . ورغم وفاته سنة ١٩٧٦ . فان مكانته ككاتب وكعضو في اتحاد كتاب ساهمت الى حد كبير في انفجار قرائح امريكا الجنوبية .

كاتب آخر تجريبي هذه المرة هو سيفيرو ساردوى . صاحب . اكتب راقصا . وثعبان . الكوبرا .. يبدو مدينا جدا لجوزى ليزاماليما .

***

بدأ الانفجار الروائي في امريكا الجنوبية كعملية تجارية . او على الأصح نتيجة لتضافر حركة النشر مع عوامل اجتماعية ادبية وصلت الى مرحلة النضج عن الكتاب الذين تحدثنا عنهم آنفا . كانت هناك عدة مراكز ثقافية وفكرية . مكسيكو . بيونس ايرس . مع مجموعة من المحطات المؤقتة كبرشلونة وباريس وبعض الجامعات الامريكية . وفي هذا السياق لا يسعنا الا ان نذكر بان التشهير بالاستعمار الأبيض لم يمنع العديد من كتاب امريكا الجنوبية من التسابق للالتحاق بالجامعات الأمريكية والحصول على منح دراسية كمنحة روكفلر ومنحة جوجنهايم . وخلال سنوات الستين تغير المنظر شيئا فشيئا . فقد اصبحت جائزة . كازا دى لاس امريكا . الكوبية قطعة سكر تحوم حولها العبقريات وكبريات المواهب . اما في اسبانيا فقد كان ناشر اسباني في برشلونة يعتني بنشر انتاج ادباء امريكا الجنوبية الكبار في عصر كانت فيه الرواية الاسبانية تعاني من خنق نظام فرانكو . كذلك كانت دار نشر تدعى . ساكس بارال . تنتصر للامريكيين الجنوبيين وتسند لهم جائزة . ببليوتيكا بريفا .. اما في باريس حيث يوجد كثير من الفنانين المنفيين . فقد كانت مجلة . العالم الجديد . التي اسسها امير رودريجيز مونجل منبرا للكتاب في أمريكا الجنوبية .

ووقع الانفجار . وكانت اقوى قنبلة هي . مائة عام من العزلة . لغارسيا ماركيز . والتي انفجرت سنة ١٩٦٧ .

ولكن وحدة هذه الحركة لن تكون طويلة الأمد . فمازال الحديث جاريا حول الانفجار ولكن مضمون هذا الشعار لم يعد يعني تلك الحركة المتماسكة التي عرفها النقاد في بداية مسيرة الادب الأمريكي الجنوبي .

جوزى دونوزو وهو صاحب اعمال عملاقة مثل طائر الليل الفاحش . ١٩٧٠ وكازادى كامبو . ١٩٧٨ . صرح بان الانفجار ليلة عيد رأس السنة عام ١٩٧٠ في برشلونة حين اعلن الكتاب الحاضرون على الملأ خلافاتهم . ولكن موت الانفجار على ارض الواقع تحقق بعد ثلاثة اشهر من ذلك التاريخ . اى بظهور مشكلة باديلا . ففي العشرين من مارس ١٩٧١ تعرض الشاعر هيبرتو باديلا صاحب مجموعات شعرية بعنوان . موروثات . . في بلدى ترعى الأبطال . الى الاعتقال من قبل بوليس كاسترو . وبهذه الحركة انهار الحلم الكوبي . وانقسم اعضاء الانفجار الروائي بين مواقف مختلفة ومتناقضة احيانا . اما فونتاس وفرغاس لوزا فقد اخذا على عاتقهما الدفاع عن باديلا . واما ماركيز وكورتزار فقد اختارا تاييد . الثورة .. ومن تم بدأت حدة الخلافات تتصاعد . ويبدو ان هذه الخلافات مرشحة للاستمرار . يبدو ذلك من حدة المقال الذى نشرته مؤخرا مجلة . اسبرى . في عددها لشهر اكتوبر ١٩٨٣ . وهذا المقال كتبه الكوبي المهاجر جيلارمو كبريرا انفنت صاحب . ثلاثة نمور كئيبة . ١٩٦٧ و. هافانا من اجل صبية ميتة . ١٩٧٩ . في هذه المقالة شن الكاتب هجوما عارما على غارسيا ماركيز وعلى . السرك الموالى لكاسترو . الذى يلعب فيه هذا الأخير . ورغم ذلك . فان احدا من خصوم ماركيز . لا يمكن ان يطعن في عظمة . مائة عام من العزلة .. ولكن غارسيا ماركيز لا يزال الى الآن يقول بشيء من الدلال الذى يتسم به الكتاب عادة ان احسن ما كتب هو . رسالة للكولونيل . ١٩٦١ . والتي تروى موتا بطيئا لزوجين عجوزين ينتظران نقودا لا تاتي ابدا .

اما . مائة عام من العزلة . فانه يبقى الاثر الاكثر اهمية وذلك لأنه عن طريقه فحسب استعاد العالم اجمع تذوقه للحكاية .

اذا كان ماركيز هو مفجر اليوم فان له ثلاثة وصفاء لابد منهم وهم . كارلو فوانتس . وماريو فارغاس لوزا وخوليو كرتزار . والذى يفهم المكسيك لا يجب ان يقرأ تقريرا اقتصاديا بل يقرا فوانتاس . فبدءا من . المنطقة الأكثر شفافية . ١٩٥٨ الى . ارضنا . ١٩٧٦ نجد ان أدب فوانتس قطع نفس الطريق بنفس المعالم التي قطعها المكسيك من امسه الى يومه . وفي . موت ارتيميو كروز . ١٩٦٢ تحدثنا الرواية عن عبور المكسيك من مثل الثورة الى الراسمالية الحديثة . ولكن فوانتاس لا يكتفي بمجرد الوصف الاجتماعي كما يفعل رولفوشلا . مهما كانت دقة هذا الوصف

قصة قصيرة

اهازيج ميلاد جديدة

محمد المنصور الشقحاء

تتناثر الافكار تنهال الرؤي باحثة بقسوة عن لحظة حب . هى ايمان راسخ لموطن عاشت فوق ثراه ايام الطفولة والصبا . في سذاجة مبنية على وهم كبير هو خليط من الخوف والطيبة .

***

كان عليه ان يستكين فهو ذات لينة تقول ـ نعم ـ قبل ان يصدر اليها الامر .

***

الربيع الثامن عشر اطل هادرا . بدون مقدمات . ومع هذه الاطلالة حلت الصدمة . التي اعادت المعايير الى لولبها . لتنصهر في هاجس من الرفض . اكد معنى احلام اخذت تحيط بواقعه . مهددة بنهاية بشعة .

***

الرحيل كان هاجسا جديدا . رغم الخوف . واصرت الجدة العجوز على مرافقته في رحلة الغربة . حيث يبحث الجميع عن الذهب .

***

الطريق طويل وشاق اخذت العجوز معه تبكي . صوتها يصله منهدا يعلن بؤس الايام . وشقاء الطريق . الذى اخذت ترصعه عيون مشاركية الطريق فأخذت تقدم لجدته يد المساعدة وقد اقام الرفض متاريسه في اعماقه . من خلال عدم ادراك أن هناك شيئا رهيبا قادما . فاخذ يلتصق بجدته اكثر .

***

الشوارع كما هي . رملية تنتشر في جوانبها الاغنام السائبة والدجاج والبقر والقطط والكلاب في خليط عجيب يعلن تقبل الانسان لكل العوامل . وامكانية تهجينه للحياة في كل الظروف .

***

الصراخ يملأ الشوارع والجديد الذى كون خطا اخرا موازيا لخطوط الرفض التي اخذت في الاضمحلال رغبة الحياة التي هى بدورها دافع للبحث عن عمل . انهم يذبحون الابقار في الشوارع ويلطخون الجدران بالبقايا بينما نادل المقهى . ذى المقاعد الشريطية والجدران المهترئة يصيح بصوت عال . معلنا تلبيته لتقديم طلبات المرتادين في احدى يديه ابريق للشاي والاخرى تحمل شيشة اخذ الشرر يتطاير من رأسها .

***

الايام في عنفوانها وفاطمة التي تعمل في دار مخدومه اخذت تهتم به تقوم بزيارته في الدكان حيث يعمل وتهتم بجدته كثيرا بينما تبحث في عينيه عن عين الرضا .

***

ثارت ثائرة الشارع اخذ الهرج يرتفع الى عنان السماء حيث تم العثور على قتيل مجهول الهوية في احدى الدور الخربة التي ياوى اليها الغرباء اثناء الليل بحثا عن الراحة .

***

تكون خيط اخر . لماذا يموت الانسان . لقد شاهد الموت بين جنبات الاهل حيث يكون البكاء ورش الطريق بالماء وتكوم الناس لمواسات اهل الميت في صمت ودموع تنداح فوق الخدود حارة تحترق الانامل بصدقها .

***

التوى طريق حياته . اصبحت المخارج مسدودة وهاجس من الرعب يطوق خطواته بطوق الترقب . اخذ يتلفت حوله كثيرا . يسارع بين ان واخرى الى الدار حيث تقبع جدته وتقوم بصناعة المراوح اليدوية و . الطواقى . المخرقة .

***

لاحظت الجدة ذلك . فاخذت تقلب الافكار . حتى وصلت الى مرحلة الشطط فتوقفت عن مواصلة عملها .

***

الطريق الطويل الذى اخذت العجوز معه تبكى . اخذ يتلوى امام عربة النقل التي حوتهم في صندوقها . بينما الحديث بين الاثنين لم ينقطع منذ ان غادرت العربة موقف الشحن .

***

ادلهم الظلام . اختفى الطريق . وخيم الوسن على الجميع فعلا الشخير كما نقيق الضفادع .

***

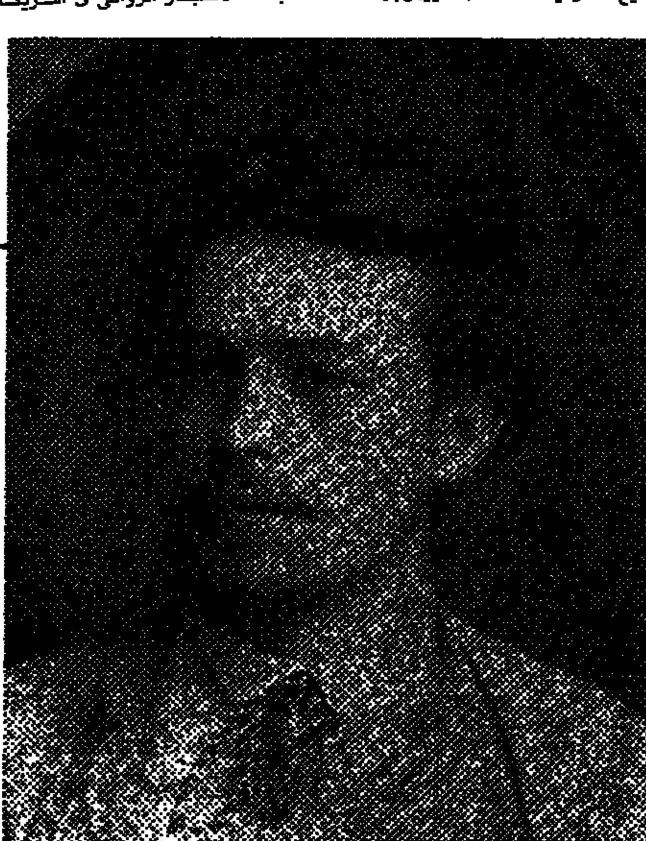
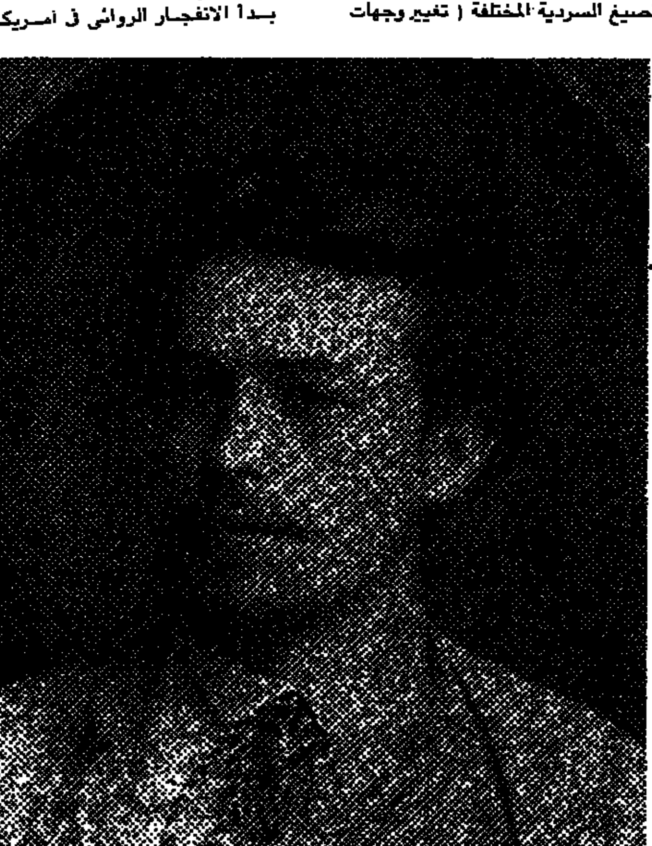
وضع رأسه فوق رجل جدته التي اخذت تداعب شعره كان الارتياح يخيم بداخله راسما صورا جميلة لمرحلة مقبلة . فاغمض مقلتيه عنوة حتى لاتهرب مرحلة الصحو في داخله .

***

لم يكن هناك احد يبكى . فالساعة تشير الى الحادية عشرة ليلا . الظلام دامس يخيم على المكان لولا ضوء كشافات تشتعل بالبطارية احضرها رجال السير لانتشال جثث الموتى واعانة رجال الاسعاف في مهمتهم لم يكن هناك احد يبكى وان خيم الصمت ..

انطون تشيكوف في برلين :

في « الاخوات الثلاث » ألغى الممثلون ذواتهم

انطون تشيكوف

المكان احد مسارح برلين والعمل هو مسرحية كلاسيكية بعنوان . الاخوات الثلاث . كان جمهور المسرح في المانيا على موعد معها تحت إنظار انطون تشيكوف الغائب ..

الاخوات الثلاث على الخشبة هن الممثلات اديث كليفر في دور اولجا . وجوتا لامب في دور ماتشا وكورينا كيرشلوف في دور ايرينا يعشن في بيت يخيم عليه دون جلبة شبح الاب . وهو رجل ذو هيبة ونظرة بعيدة . بينما تحلم بناته الثلاث بموسكو يلجأ اخوهن (ومثل دوره بيتر سيمو نتشيف) الى حجرته حيث يقضى وقته في العزف على الكمان ..

اما الديكور الذى صممه كارل هرمان فيدو وكأنه اعادة لنفس الديكور الاول للمسرحية والذى وصلنا في الصور الفوتوغرافية في احسن الحالات يكون كارل هرمان قد استوحى من هذه الصور ديكوره فكيره . ثم مطه في اتجاه مائل ..

في البداية نجد الصالون وهومقسم الى ثلاثة مستويات مع قاعدة بلورية صغيرة يقابلها خوان كبير للاكل .. حجرة البنات الثلاث بقيت على حالها من حيث المساحة والشكل الا ان الجدران قربت بعض الشيء مع حذف النوافذ .. وفي النهاية نجد انفسنا في الحديقة امام منزل خشبي وفي الداخل تبدو السماء زرقاء فارغة مما يوحى بان منظر خادع . وبان الصورة الكبيرة ليست الا لوحة زيتية .

اما المخرج بيتر ستين فيبدو انه اختار العمل حسب مفهوم ستانيسلافسكي . فمنذ الصورة الاولى يبدأ باعطاء ماتفق على تسميته بالجو التشيكوفي اى ذلك القلق الذى يذيب الطاقة بالتدريج ويشتت الاحلام .

اما الاخ وهو رجل ضخم وجميل وطفولي .. فانه يخضع بلا مقاومة لزوجته تينا انجيل . هذا المخلوق الضخم السمين اللزج . هذه الكتلة من الخشونة ..

اما الاخوات فيتمتعن بالرحمة التي لا يمكن مقاومتها . تلك الرحمة التي يتمتع بها المهددون عادة (بفتح الدال الاولى) .

في هذا الجو ترى الخدم وهم يعدون بلا اى ضجيج تقام حفلة فيظهر الجنود وهم يأكلون ويشربون ويتناقشون بحدة .. اما فرشينيني وهو رجل مشوه الجمال وذابل . فيعزف الحانا تأخذ بسهولة بمجامع القلوب .. الضباط يمرون ويذهبون وفي الخارج يتحرك الزمن . وفي الداخل يتقلص .

يتحول البيت الى شبه حصن يشبه غرفة ميت مضاءة بشموع متناثرة تتغامز وموسكو لم تعد الا ذكرى لحلم .. اما الحقيقة فتعني الفراق . الموت . والستار الحديدى الذى ينزل في أخر العرض .

لم يكتف بيتر ستين بعرض وتطوير الكليشيهات التشيكوفية .. دخلها بحثا عن حقيقتها وتسمع ايقاعاتها الداخلية كطبيب يدرس اعراض المرض كى يحدد سببه ويفهم عملية تطوره ..

فمن خلال مواقف عصبية متذبذبة لا تحكمها الارادة .. ومن خلال التحسر على الماضي والتوترات الفجائية والكسور ومنعطفات الفرح المفاجيء نحو السقوط والانهيار يتتبع المشاهد سلسلة من الانحدارات ملليمترا بملليمتر .

من المنبع تصدر حركات داخلية تقود الى الضحكات والبكاء والتأزم ورد الفعل ..

وكل هذه الحركات حدثت بنشازات صغيرة على شكل صدمات لا معنى لها في الظاهر .. فالناس يعيشون على حافة مايعتقدون انهم يعيشونه ..

لذلك فان الاخراج المغرق في الطبيعية لم يهمل اية جزئية .. وجاء التمثيل ليظهر اكثر وبيداهة متناهية تناقضات وعمى الشخصيات فالمشاهد يرى هذه الاخيرة وهي تتعثر في غبن يستمد عبثيته من كونه مبنيا على افكار من صنع البشر . تجاوزها الزمن اليوم . وان بقيت مفهومة لقربها مما يحدث حولنا .. فبكل وضوح يرى المشاهد الحياة وهي تتدفق دفعات خالية من القيم الحيوية . ولا تتماشى مع اصول التربية النبيلة ويجد المشاهد نفسه داخل الشخصيات في قلب الفزع . هناك حيث يشعر المرء بان العيش يؤلمه ..

من هنا فان المشاهد لا يلبث ان يلحظ بداية تكون الحركة على سطح البحيرة الآسنة ..

اما فهم هذه التصرفات فهو ممكن بارجاعها الى ماهى مدينة له بتكوينها من عصر وثقافة ومجتمع وتاريخ متميز لعائلة . لثلاث اخوات ولاخ ولخدم دون ان ننسى الآخرين ..

من البديهي في مثل هذه الاعمال ان تأخذ شخصية الممثلين وحضورهم . المسرحي اهمية قصوى . لا كشخصية فحسب بل وكوجود متناغم . وفي هذا السياق فان فرقة شوبون الالمانية برهنت على تناغم مذهل .. فكل الممثلين والممثلات اعطوا انطباعا بانهم الغوا ذواتهم . وولدوا من جديد لادوارهم

• الشمس

الثابت علميا ان النجوم اجرام منثورة في الفضاء وانها تسير في اتجاهات شتى .. وكنجم من هذه النجوم فان الشمس تسير بسرعة ١٢ ميلا في الثانية .. كما انها تدور على نفسها بسرعة ١٧٠ ميلا في الثانية ..

والشمس ككرة من غازات ملتهبة تزيد حرارتها كلما تعمقنا في باطنها .. حتى اذا بلغنا قلبها وصلت هذه لحرارة الى نحو ١٤ مليونا من الدرجات المئوية وزاد ضغط الغازات فيها ليبلغ نحو ٢٢٠ الف مليون من الضغوط الجوية ..

ومن نعمة الله ان الشمس تحرق من وقودها فقط بالقدر الذى يعوض عليها ماتفقده بالاشعاع من طاقة .. والشمس اقرب النجوم الينا .. اذ انها تبعد عن الكوكب الارضي الذى نعيش فيه بنحو ٩٣ مليون ميل مربع وفي حين ان النجم الذى يليها في القرب يبعد عنا بنحو ٣٠٠ مرة مثل بعد الشمس عنا ..

اما قطر الشمس فيبلغ نحوا من ٨٦٥ الف ميل .. فهو قدر قطر الارض بنحو ١٠٩ من المرات . وليس هذا بالقطر الكبير .. فمن النجوم ماقطره قدر الشمس بنحو ٨٠٠ مرة كذلك الامر بالنسبة لحجمها فهو مثل حجم الارض بمقدار ١٫٣٠٠٫٠٠٠ مرة وكتلتها مثل كتلته ..

ويقول العلماء بان التركيب الكيميائي للشمس هو عين التركيب الكيميائي الذى نعرفه للارض مع فارق واحد كبير هو ان العناصر الخفيفة وعلى الاخص الادروجين والهليوم يكادا ان يؤلفا كتلة السماء كلها تقريبا او بالتحقيق اكثر من ٩٩٫٩ في المائة منها ..

ولقد كشف العلماء عن بضعة وستين عنصرا في الشمس هي كلها من عناصر الارض . كما كشفوا الى جانب السبعة والستين عنصرا عن وجود ١٨ مركبا منها على سبيل المثال اكسيد التيتانيوم وادريد الكلسيوم وادريد المغنسيوم ولكن هذه المركبات توجد في المناطق الاقل حرارة في الشمس .

اما المناطق الشديدة الحرارة فلا تاذن للعناصر بالاتحاد لتكوين المركبات انها تمزقها تمزيقا .. وحتى العناصر لا توجد هناك سليمة كما نعرفها على الارض .. انها تنزع عن ذراتها الكتروناتها وتبقى النواة عارية او شبه عارية وهذا يسهل التلاصق بين النويات فيحدث بينها التفاعل المطلوب وربما يقول بعضهم متسائلا ان الانسان لم يصعد الى الشمس وان الشمس لم تهبط الى الانسان فيمتحنها فكيف تم التوصل الى هذه المعلومات . والجواب على ذلك ان بعض الاجهزة هي التي امدت العلماء بكل هذا مثل التلسكوب او المنظار المقرب وجهاز الطيف المعروف بالايكترسكوب .

مأخوذ بتصرف من . في سبيل الموسوعة العلمية . للمرحوم احمد زكي ..

عرض كتاب :

نحو اتصال دولي جديد

يعالج هذا الكتاب ، من تاليف الدكتور محمد فوزي عبد الحميد ، المحاضر بجامعة الملك عبد العزيز كلية الآداب - قسم الإعلام - يعالج الكتاب لب مشكلة الاتصال الدولي والتي تتلخص في عدم وجود عدالة في مجال العلاقات الدولية ، واستخدام الانباء والمعلومات كوسائل للضغط على الإنسان من خلال ادوات وتكنولوجيا متطورة تصبح سلاحا خطيرا حين تكون في حوزة القوى التي تعمل ضد مصالح الجنس البشري ومثله الانسانية . ويبين الكتاب ان تطور علوم الاتصال وما ادخل من تحسينات على تكنولوجيا الإعلام قد اسفر عن توسع لا مثيل له في الدعاية الدولية وما يسمى بالاسلحة النفسية التي تخدم مصالح معينة من اجل التحريض على الحرب وبث الكراهية بين الامم ونشر الاكاذيب وتحريف المعلومات ، وخلق مبررات لاستخدام العنف . وفوق هذا كله فاننا في مجال الاتصال الدولي نواجه نزعات بعض الدول وبخاصة الدول الكبرى والكتل المسيطرة الى استخدام الإعلام كوسيلة لاخضاع الرأي العام في الدول الاخرى

واوضح الكتاب اهتمام اللجنة الدولية لدراسة مشاكل الاعلام بابراز الآراء حول مشكلات الاعلام والتي تعتبر ذات اهمية خاصة بالنسبة للنقاش الدولي الدائر حاليا والتي تختلف اشكالها واهدافها من بلد الى اخر .

واشار الكتاب الى ان الإعلام يلبي احد المطالب الحيوية للانسان والتي بدونها تصبح حياته مختلفة تماما عما هو عليه الآن . كذلك فان الرغبة في الحصول على الانباء هي في الواقع احد الخصائص المميزة للانسان واحد الشروط اللازمة لتقدمه .

لهذا يركز الكتاب على اهمية وشروط ايجاد نظام اعلامي دولي يعمل على تحقيق امن ورفاهية انسان هذا العصر ، وضرورة القضاء على التضاد في اهداف الدول الامر الذي يستلزم نقل الآراء بموضوعية ، مما يسهم في تحقيق التطور والتكامل الانساني والتغلب على مختلف انواع التضاد في العلاقات الدولية واحترام حقوق الشعوب ونقل الخبرات والتقدم الحضاري والتقني ، بدلا من محاولات الدول الكبرى والتكتلات الدولية لاستخدام مضامين اعلامية لتضليل شعوب العالم ، واصرارها على الزام جماهير الدول الصغيرة والمتوسطة بالخضوع لثقافة وايديولوجية الجماهير الكبيرة .

ويتناول الكتاب اهداف واساليب الدعاية الدولية من حرب نفسية واستخدام الشائعات وعمليات غسيل المخ وكيفية تصدي الدول النامية لهذه الاهداف الهدامة .

واولى الكتاب اهمية خاصة بوضع دول العالم الثالث في مجال الاعلام الدولي ، ورغم محاولات هذا العالم للخروج من هوة التخلف الا انه لازال ضحية الاحتكارات الاعلامية الجبارة الامر الذي دفع اليونسكو ان يوضح بصراحة انه لا تستطيع اية صحيفة او اية محطة اذاعة في اي مكان من العالم ان تحصل على اخبار احداث العالم الا كما يراها ويختارها ويحررها رجال ونساء من امريكا وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي .

ويركز الكتاب على مجهودات منظمة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة من اجل تنمية مفهوم التفاهم الدولي بشكل اكثر فاعلية عن طريق مساعدة الدول النامية في تطوير اجهزتها وكوادرها الاعلامية الا انه لا توجد عدالة في سوق الانباء الدولية الامر الذي اساء لمفهوم التدفق الحر للانباء . اي ان ما تنشره صحف الدول الكبرى عن الدول النامية لا يكاد يبلغ واحدا في المائة مما ينشر عن اوروبا او امريكا في صحف العالم الثالث . ناهيك ان ما ينشر عن هذه الدول النامية غالبا ما يسيء بشكل او اخر لشعوب هذه الدول اوفيه من الاثارة والتسلية الشيء الكثير .

وابرز الكتاب ضرورة العمل على ايجاد نظام عالمي جديد للاعلام اكثر عدلا واكثر توازنا .

ويضع الكتاب تصورا للاتصال في عالم الغد على اساس ضرورة اقامة نظام اجتماعي افضل واكثر عدلا يرتكز على تطبيق سليم لمفهوم الحقوق الاساسية للانسان ، وهي اهداف لاتتحقق الا بفضل ايجاد اتصالات حرة ومفتوحة ومتوازنة الامر الذي يستلزم القضاء على عدم التكافؤ في مجال الاتصال وبناه ، ولاسيما في مجال التدفق الحر للمعلومات .

واهتم الكتاب باعطاء بعض التجارب البشرية في الاعلام والدعاية لا بهدف تقليدها بل لكي نعلم حقائقها وظروفها .

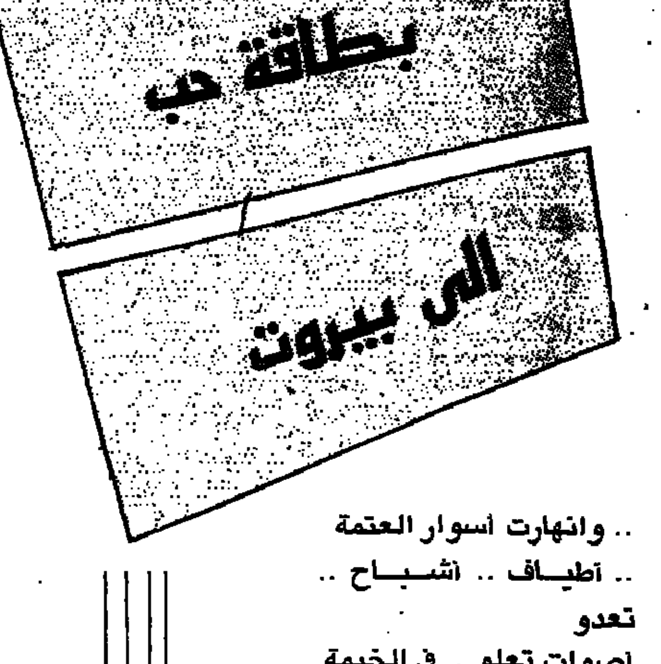
ويركز الكتاب على الاعلام في الاسلام بعد ان توج الرأي العام بالمعاني والقيم السامية في وقت كانت الدول الاوروبية غارقة في بحار الظلمات . وقدم الكتاب وقائع عديدة تبين مدى اهتمام الاسلام بالاعلام والدعوة واكتشف رسول الله صلى الله عليه وسلم بفطرته السمحة اهمية الاعلام لنشر افضل دعوة عرفتها البشرية ، ومارس نبي الله صلاة الله عليه وسلم العمل الاعلامي بفنونه المختلفة . ويكفي ان دائرة المعارف البريطانية تصوغ الجهود والمنجزات العملاقة التي حققها الرسول الكريم فقالت ما نصبه « لقد انجز الرسول في عشرين عاما من حياته ما عجزت عن انجازه قرون من جهود المصلحين من اليهود والنصارى رغم السلطة الزمنية التي كانت تساعد جهودهم او على الرغم من انه كان امام الرسول تراث اجيال من الوثنية والجهل والخرافات واضطهاد الضعفاء وكثرة الحروب بين القبائل ومئات من الشرور الاخرى » .

وضرب الكتاب امثلة كثيرة تؤكد ان التاريخ الاسلامي مليء بعشرات الامثلة الحية والقوية التي تدل على ان العرب والمسلمين لم يتفهموا من فنون الحرب الحديثة والاستراتيجية كثيرا مما نعرفه في هذه الايام كما ان الاسلام وضع الاسس لمواجهة الحروب النفسية التي يشنها اعداء الدين خاصة ان اعداء الاسلام في كل مكان لازالوا يكيدون له ولاتباعه كيدا عظيما بنشر الشائعات والمفتريات عنه حتى يومنا هذا لمحاولة وقف انتشاره .

وملخص القول ان الكتاب حاول ان يبين كيف يمكن تغيير هذا الوضع الظالم الذي يسود العلاقات الدولية عن طريق استخدام سليم وهادف للعملية الاتصالية الجماهيرية والتي اصبحت عالمية على نحو متزايد ، عن اجل تحقيق ترابط اوثق بين شعوب العالم وللتعاون مع اناس من دول اخرى من جنسيات مختلفة ومن اجناس متباينة خاصة بعد ان تاكد ان الأحداث الهامة التي تقع في اي جزء من العالم قد تسفر عن عواقب وخيمة بالنسبة لبقية العالم .

ونحن الشعوب العربية نعرف ابعاد مثل هذه الحقيقة التي تعيش في وجداننا ونعرف انه لا يعقل ان يعيش شعب اصيل هو شعب فلسطين غريبا عن دياره ووطنه من اجل اتاحة حياة افضل لهجرة اجنبية شرسة ، ونعرف انه لا يعقل ان يظل شعب افغانستان يعاني من القهر والحاجة والخوف .

ونعرف ان حرب الخليج بين الجارتين المسلمتين لن يستفيد منها الا كل من يحاول منع العرب من الدخول في تحد حضارة لتطور التكنولوجيا .



.. وانهارت أسوار العتمة
.. أطياف .. أشباح ..
تعدو
أصوات تعلو .. في الخيمة
أصغيت السمع الى
المزمار ..
مخنوق اللحن لمن
يشدو ..؟؟.
للأرز العاشق للنسمة ..؟
للشعب المسلوب
البسمة ..؟
للبحر الهائج .. للثوار ..؟

***

الناي .. وأنت .. وبيروت
والليل .. وباقة أشعار
في نبض القلب أسى مكبوت
مدفون في جوف النار ..

***

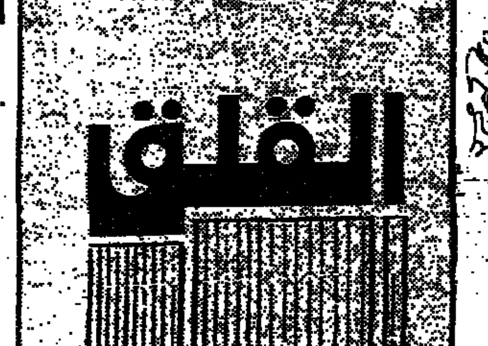
بيروت المسبية بيروت ..
زنبقة تحتضن الاسرار
في جوف البحر نراها
تموت ..
تجتر الدمع بصبر العشق
يخضر على فمها الشوق
لن تبكي العين .. ولن تدمع
يا كل خيول الأحرار ..
انطلقي .. انفجري ..
اعصار
بيروت الحرة لن تركع

هيام حماد

في الاصلاح والحنين الى الأوطان

هو عنوان أخر كتاب صدر في تونس عن دار بوسلامة للطباعة والنشر .. صاحب الكتاب الأستاذ احمد الطويلي . تتناول على مدى ١٤٦ صفحة من القطع الكبير ، جملة من الدراسات تتصل بموضوع الاصلاح في العالم الاسلامي . وتنفض الغبار عن بعض الشخصيات الاصلاحية . الى جانب دراسات اخرى حول الحنين الى الوطن تتناول بالتحليل مقطوعات شعرية قيلت في مدن كثيرة .

القلق: اسبابه وعلاجه

تاليف الدكتور
جون كندي
ترجمة الدكتور
عبدالعزيز جادو

■ هذا الكتاب الصغير انما ينطوي على حديث ودي عن مشكلة كبيرة . هي كيف نتعامل مع موقف خاطيء تجاه الحياة ؟ . والكتاب لا يدعو الى تحقيق نجاح مادي . وانما هو يتحدث عن السعادة في الحياة .

فاذا قلنا ان المال لا يجلب السعادة ، فهو مجرد تكرار لقول تافه ومبتذل . ومع ذلك فالجانب الاخر من هذا القول التافه هو ان السعادة التي تعتمد على موقفنا ازاء الظروف . ليس من السهل ان تعمل بنجاح في مزاولة المران والتدريب ومحتوى الصفحات التالية يمكن ان يساعد القارئ على معرفة تلك الحقيقة بوضوح اكثر . ويجعله يفكر في وسائل استعمالها وتطبيقها عمليا في حياته (او حياتها) الخاصة .

ونحن حينما نمنع انفسنا عن التسليم جدلا . وندرك بوضوح ونفهم ان هناك كثيرا من طرق التعامل مع الظروف التي قد تكون في وضع يحتاج الى اعادة الترتيب والتنظيم . نكون قد خطونا اول خطة على طريق السعادة . وانها لموجودة في انتظارنا جميعا اذا نحن حققنا الفائدة الموجودة متماسكة من مواردنا الباطنة

- ليس الخطأ - ياعزيزي بروتس . في طالعنا او نجمنا . وانما هو فينا نحن - في انفسنا اذ اننا تابعون . منقادون والانقياد للخوف . والقلق . والاكتئاب . انما هو في الواقع . اسلوب في الحياة باعث على الشقاء . منبر للتعاسة وليس من الصواب ابدا ان ننقاد لتلك الانفعالات ونقع تحت سيطرتها .

لا تقرأ هذا الكتاب ثم تطرحه جانبا . وتقول

- نعم . في الواقع ان علماء النفس لديهم من ذلاقة اللسان وسلاسة البيان ما يستطيعون التاثير به على الناس وان نصائحهم لطيبة . ولكنها لا تنطبق علي ولا تصلح لي

لا .. ليس الكتاب مجموعة نصائح وتمنيات محضة .. ولكنه ايضا تدريب عملي مفيد .. ولن يهمني انه ان تمضي على نحو هدى . وانما الذي يهمني هو ان تفهم حقيقة نفسك جيدا . وتعمل باخلاص وفق ما تراه صالحا لك .

الفصل الاول

عملية « منشار الاركت »

يمكن ان يوصف القلق بانه « لعنة عصرنا » وانه سبب البلاء في الجيل الذي نعيش فيه . ونحن جميعا خاضعون لهذا القلق . اذ ان الحياة الحديثة تمارس الضغط علينا بالحاح شديد وبقسوة لا تلين وليس ثمة من شخص لم يشعر من حين الى اخر بانه غير ملائم تماما لتحمل وطأة الاعباء الثقيلة والتعقيدات التي نواجهه في عالم اليوم

وهذا الكتاب انما هو محاولة تساعدك من البداية حتى النهاية ، ليجعلك مهيأ لمواجهة الحياة . ومعدا للاحساس بمسراتها . والابتهاج بالعيش في كنفها

فلنأخذ على انفسنا ان لا نتعرف بطريقة حاسمة . وان نتحسب الحظ فليس هناك من يتمنى ان يتهرب من مسؤوليات الحياة . غير ان الطريقة التي نتحمل بها ثقل هذه المسؤوليات يمكن ان تؤدي الى اختلاف جوهري وتفاوت اساسي بين الاكتئاب والقصور من ناحية . والكفاءة او الجدارة والفرح من ناحية اخرى فاذا اردت من شخص ما ان يقدم لك تعويذة فيها قوة سحرية تزيل عنك الهم والقلق . او ان يقول لك ان الاشياء التي تسبب لك هذه الاحاسيس ان هي الا اشياء وهمية من صنع الخيال . وان كل ما يجب عليك ان تفعله هو ان تعمل معها بانسجام - فلا تجشم نفسك عناء قراءة هذا الكتاب لانه لا يحتوي على شيء قابل للتصديق يمكن ان يكون له فائدة طفيفة لاي فرد عنده ذلك الاتجاه من العقل .

اما اذا كنت ترغب في ان تعيش حياة امنة . مامونة . مطمئنة . طيبة . صحية . وان يكون في ميسورك ان تختار اتجاها مناسبا وصحيحا للمشاكل الحقيقية . والعقبات الخفية . او غير المتوقعة في حياتك . فلنكن اصدقاء ونرى معا ماذا يمكن ان نكتشفه .

لا ريب في ان « القلق » هو احد المتاعب التي تعاني منها . والا فما كنت تقدم على قراءة هذا الكتاب . او ربما تريد ان تساعد شخصا ما تحس بانه يعاني من قلق شديد . فلنكن على وضوح وصراحة فيما نتحدث عنه لنبدأ الحديث به .

واستطيع ان اصف القلق بانه حالة من التوتر والاضطراب العقلي الذي لا ولن يستطيع ان يعبر عن نفسه في الاداء وانى لاعرف ان هناك تعريفات اخرى ربما تكون افضل بكثير . ولكني اميل الى هذا التعريف اكثر من غيره .

اميل اليه اولا وقبل كل شيء لانه تعريف خاص بي . وهو سبب غير ملائم كلية لاي شخص اخر يميل اليه ! .. ولكنه من المصدر الاول مباشرة . علاوة على انه تعريف بسيط ومفهوم وواضح . واميل اليه ايضا لانه يحتوي على صورة صغيرة وتوجد هذه الصورة في كلمة « الاضطراب »

هل استعملت في وقت ما « منشار الاركت » .. انه منشار دقيق الاسنان لزخرفة الخشب الرقيق برسوم متعرجة وهو في اثناء العمل يسلك نهجا معينا . اذ انه يدور ويلتف وينثني ويتحرك من اتجاه الى اتجاه . من يمين الى شمال . ومن شمال الى يمين . يعلو وينحدر . يرتفع وينخفض . من فوق الى تحت ومن تحت الى فوق .. وهكذا يسير العقل حيث ثمة احساس فطري بنغمة تشوبها خشونة وفظاظة تستثير الاعصاب .

ولو اننا استطعنا ان نستبدل ببعض العمليات الاخرى التي يمكن ان توقف حركة العقل او تمده بالقدرة والقوة كما ينطلق بسرعة من خلال العائق محركة او معملية مفاجئة بدلا من هذا الصرير الملح

اللجوء للعقل ضد بعض العوائق . لامكننا ان نوقف « القلق » . اما النغمة الخشنة فسيحل محلها شعور بالسلام والطمأنينة . والخير . والسعادة . ومن ثم نستطيع ان نمارس شعورا بالتحرر والانطلاق او السيادة والتفوق .

وهكذا اذا نحن عزمنا على وضع حد للقلق ، يجب علينا ان نتعلم كيف ندرس انفسنا ، وكيف نتفهم الحالات والاوضاع التي يقع علينا اختيارنا لنسير على وفقها في الحياة .

وربما يكون لتغيير المثل اثر في استخدام القوة العاطفية بطرق خاطئة . اذ انها تدفع نفسها بعنف في مواجهة العقبات بدلا من ان تجر اذيالها حولها (اذا كانت عديمة التاثر عاطفيا او جامدة الشعور) . وتشق قنوات جديدة تتيح لها التدفق من خلالها . وجدير بنا ان نسلم جدلا بالنزعة القلقة ونعتبرها امرا محتم الحدوث

لذلك علينا ان نقوم بعمل استبطان صغير ، اي اننا نقوم بفحص افكارنا ودوافعنا ومشاعرنا . ونستعيد الاحداث الماضية ونستعرضها امامنا .

فاي نوع من الاشخاص انت ؟
وكيف كانت تربيتك ونشأتك ؟

موكب الذكريات


د . ابراهيم مدكور

الدكتور مختار الوكيل

احتفل مجمع اللغة العربية في مصر بعيده الخمسين يوم الاثنين ١٨ جمادى الاولى ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٤ م . وقد اشتركت فيه البلاد العربية الشقيقة . وساهمت فيه الامة الإسلامية . باولئك الاعلام الكرام من اعضاء المجامع العربية . وفقهاء اللغة واساطين العلوم والآداب والفنون . الذين وفدوا من المملكة العربية السعودية . ومن سوريا وفلسطين ولبنان والمغرب واليمن والسودان والعراق وتونس والاردن وقد يشارك في مناقشات المجمع في جلسته السنانية الاولى عن المعجمات العربية الحديثة كل من الاستاذ الجليل عبدالله خميس عن المملكة العربية السعودية والدكتور عدنان الخطيب عن سوريا

واشترك في جلسة الافتتاح الدكتور حسني سبح رئيس مجمع دمشق الذي القى كلمة المجامع العربية . فتحدث عن دور مجمع اللغة العربية بمصر وجهوده في خدمة اللغة العربية . كما تحدث عن الجهود والنشاطات المشتركة بين مجمعي القاهرة ودمشق والقى الشيخ محمد بهجت الاثري عضو المجمع العراقي قصيدة . نود فيها باللغة الفصحى . لغة القرآن الكريم . موحدا بين رباطة الإمة العربية الخالدة ولسانها المبين

والحق ان انشاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة في فبراير عام ١٩٣٤ م كان حدثا هاما في حياة الامة العربية والاسلامية . فقد حرص المجمع منذ انشائه على ان تمثل في عضويته الامة العربية من المحيط الى الخليج . ولا شك ان انشاء المجمع في الثلاثينات كان ارهاصا وتمهيدا لقيام جامعة الدول العربية بعد ذلك باحد عشر عاما عندما ابرم ميثاقها في ٢١ مارس ١٩٤٥م . فقد جمع المجمع عند تاسيسه خمسة من شيوخ العرب بينهم الاب انستاس ماري الكرملي . اللغوي العراقي الكبير . والاستاذ محمد كرد علي مؤسس مجمع دمشق والاستاذ حسني حسني عبدالوهاب . علامة اللغة العربية الشهير في تونس . كما جمع المجمع خمسة من المستغربين المشهورين . اثنان من الالمان هما . فيشر وليتمان . وفرنسي هو لويس ماسينيون . ورابع انجليزي هو المستر جيب . وخامس ايطالي . هو العلامة نيللينو . وهكذا تحققت للمجمع الروح القومية والنزعة العالمية معا .

ولقد تعاقب على رياسة المجمع منذ انشائه رؤساء اربعة هم الاساتذة الاجلاء : محمد توفيق رفعت . واحمد لطفي السيد . والدكتور طه حسين . والدكتور ابراهيم مدكور . الرئيس الحالي الذي ينهض بكفاءة وجدارة باعباء المجمع في هذه الاونة الحاسمة من حياة الامة العربية والمجتمع العالمي .

ولقد شاءت المقادير ان اعرف رؤساء المجمع الاربعة . رايت اولهم . الاستاذ محمد توفيق رفعت . وانا على عتبة الشباب في بيت احد اقاربه بحي شبرا . ولماكانت الجلسة عائلية هادئة فقد سعدت بالاستماع الى قصيدة القاها بنفسه . وكانت قصيدة عاطفية رفيعة . وكان شعره يميل الى الحفاظ الشديد على متانة الديباجة واختيار الالفاظ الانيقة .

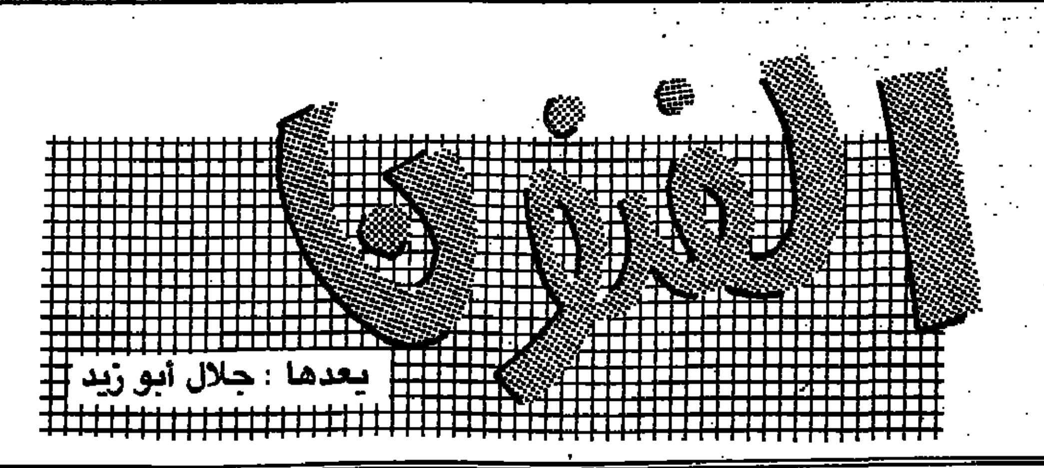
اما الرئيس الثاني . استاذ الجيل احمد لطفي السيد . فهو الفيلسوف العلامة . مترجم (ارسطو) وشارحه . ولقد عرفته والتقيت به مرارا وكان اخر لقاء لي معه عام ١٩٦٢ م قبل وفاته بعام . عندما قدمت في اجازة الى مصر اثناء عملي في سويسرا . وحملت اليه تحيات صديقه القديم المرحوم الاستاذ محمد فهمي المقيم في جنيف حينذاك . فطلب مني الاستاذ لطفي السيد ان احمل الى صديقه تحياته الحارة . وان اقول له هذه العبارة الفرنسية بالحرف الواحد وترجمتها (انا اكبر منك بسنة) وكذلك عندما توفي المرحوم الاستاذ لطفي السيد بعد ذلك بعام اخفيت النبأ عن صديقه في جنيف حتى قضى نحبه بعد عام .

اما الرئيس الثالث الدكتور طه حسين . فقد عرفته معرفة شخصية وعملت الى جانبه وكيلا للادارة الثقافية للجامعة العربية عندما كان هو رئيسا للجنة الثقافية بها . ولقد لمست عن كثب تفانيه في خدمة اللغة العربية ولاسيما في تحقيق التراث الاسلامي العريق . وترجمة امهات الكتب الادبية الغربية الى اللغة العربية

والرئيس الحالي هو الدكتور ابراهيم بيومي مدكور شيخ الفلاسفة . وهو لاشك من خيرة المفكرين العرب . وقد شارك في النشاط العلمي والادبي والسياسي منذ الثلاثينات . وكان وزيرا قبل الثورة المصرية وعضوا بمجلس الشيوخ . ولقد عملت الى جانبه في اللجنة التي انشأتها الجامعة العربية للاعداد للمهرجان الالفي لذكرى الفيلسوف الكبير ابن سينا في اوائل الخمسينات . وكنت انا سكرتيرها واشهد انه من الاساتذة الكبار المتعددي الجوانب الموسوعي الثقافة والمعرفة . ولقد شهدت معه مهرجان ابن سينا الذي عقد ببغداد في فبراير عام ١٩٥٢ م وكان من الشخصيات اللامعة التي كفلت النجاح لذلك المهرجان الكبير . الذي اشترك فيه علماء من الشرق والغرب . فضلا عن مفكري الامة العربية كلها .

وفي العيد الخمسيني لمجمع اللغة العربية بالقاهرة . اسأل الله ان يجمع ابناء الامة العربية والاسلامية على خير وجه ويؤلف بين قلوبهم والله الموفق

هكذا صنع الأحول



يعدها : جلال أبو زيد

سينما

عطشان للحب !

فيلم تلعب بطولته – ليلى الزهراء – امام فريد شوقي – فاروق الفيشاوى – اخراج السعيد مصطفى

الرجل يحب مرتين

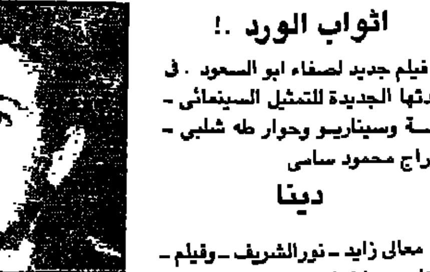
من بطولة سهير – واحدث الافلام – الرجل يحب مرتين – قصة الكاتبة – هالة الحفناوى واخراج عاطف سالم .

اثواب الورد .!

فيلم جديد لصفاء ابو السعود . في عودتها الجديدة للتمثيل السينمائى – قصة وسيناريو وحوار طه شلبي – اخراج محمود سامى

دينا

معالى زايد – نورالشريف – وفيلم – دينا – من اخراج حسن الامام



نور الشريف

أوراق ... فنية

خطوة موفقة

خطوة طيبة وفكرة رائدة هى تلك الخطوة .. التى شرعت فيها .. جمعية الثقافة والفنون الا وهى استضافة بعض كبار مشاهير الفنانين التشكيليين البارزين الأجانب .. واعطاؤهم أو اتاحة الفرصة أمامهم لاقامة « معارضهم » فى مناطق المملكة المختلفة وبالتالى الاشراف عليها .. ففى هذه الخطوة بلا شك فوائد جمة .. فمن ناحية تكون أعمالهم الفنية بمثابة مرآة تعكس التطور الكبير .. والتقدم المزدهر الذى حفلت به بلادنا الغالية .. ومن ناحية أخرى تكون مصدر فائدة للفنانين التشكيليين السعوديين .. وذلك اثناء مشاهدتهم للأعمال الفنية – اللوحات – التى تعرض فى المعارض .

وكذلك من خلال معايشتهم لهؤلاء الفنانين التشكيليين الكبار – الذين حنكتهم الخبرة والتجارب وقد يضفى ذلك على أعمالهم مستقبلا مزيدا من الابداع الفنى والرونق والجمال .. ما لا يحصلون عليه من أى مصدر آخر ..

أهل مكة أدرى بشعابها

بمناسبة ذكر الفن التشكيلى « وفنانيه » .. قرأت أكثر من مقابلة لعدد من الفنانين التشكيليين الأجانب .. المهم ان الجميع اكد على ان هناك ثمة اشياء لفتت نظر الكثيرين تدعو للتأمل والتعمق فيها .. وبالتالى تشد كل فنان لينتجها ويعكسها فى لوحات فنية ابداعية معبرة .. متمثلة فى الشعب السعودى الأصيل .. يأتى فى طليعتها عادات .. وتقاليد .. وأصالة هذا الشعب المحافظ .. ثم التطور والازدهار الذى تشهده المملكة وغير ذلك .. من المظاهر التى تعكس اصالة هذا الشعب وتمسكه بدينه وتقاليده السامية .. التى يمكن ان تمثل فى لوحات فنية ابداعية رائعة المضمون .

ومن هنا .. أعتقد بل واجزم ان واجب الفنانين السعوديين ان يتداركوا ذلك فى اعمالهم تعبيرا عن أصالة .. وتراث هذا الشعب – و« أهل مكة أدرى بشعابها » كما يقال .. ونحن بلا شك اولى من الآخرين .. بأن نستثمر ونستغل هذا التراث الأصيل .. الفريد من نوعه .

محمد حامل الصبيحى

« المدينة » فى المهرجان العالمى للأفلام فى برلين الغربية

الكشف الختامى لمهرجان برلين العالمى

أحمد كمال حمدى – برلين

شهدت مدينة برلين الغربية ، للمرة الرابعة والثلاثين ، المهرجان العالمى للأفلام السينمائية ، الذى يقام فى العاصمة الألمانية القديمة فى مطلع الربيع من كل عام ، حيث شارك فى مهرجان العام الحالى ما يزيد عن ٦٠٠ فيلم سينمائى من حوالى ٤٠ دولة من دول العالم – تنافست على تقديم احسن افلامها للفوز بجائزة الدب الذهبى ، شعار مدينة برلين ، التى تعتبر بمثابة اوسكار أوربى/ عالمى .

وقد تركزت المنافسة فى هذا العام على ثلاث دول هى الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية ، فقد تقدمت المانيا بعدة أفلام ناجحة منها « مبدأ سفينة نوح » و« غدا .. فى الابامـا » و« السلوك الطبقى » .. كما قدم الممثل المخرج الألمانى المعروف ماكسيميان شيل فيلما وثائقيا بعنوان « مارلين » يروى قصة الممثلة الأمريكية العالمية مارلين ديتريش .

والمجموعة الثانية التى عرفت فى هذا المهرجان الدولى هى المجموعة الأمريكية ، وفى مقدمتها فيلم « تيارات الحب » للمخرج جون كاسافيتس ، وفيلم « زمن العطف » للممثلة شيرى ماجلين ، وفيلم « نجم ٨٠ » للمخرج لين ليتمان وفيلم « لصوص الليل » للمخرج الأمريكى ساموبل فولر الذى يعيش فى فرنسا ،

والذى قدم فيلمه باسم السينما الفرنسية الحديثة ، بينما قدمت بريطانيا فيلما خاصا هو « البطولات » .. أما دول اوربا الشرقية فقد عرضت عددا محدودا من الأفلام اقتصرت على افلام سوفياتية ومجرية والمانية شرقية .

وقد اجمع اعضاء هيئة التحكيم فى هذا المهرجان الدولى على منح الجائزة الأولى « الدب الذهبى » للفيلم الأمريكى « تيارات الحب » للمخرج كاسافيتس الذى استطاع اجتذاب انظار النقاد والمتفرجين وشد انتباههم خلال ساعتين من الأحداث والمواضيع المتداخلة ، اذ تروى قصة الفيلم حياة امرأة ، مثلتها جينا رولاندز تكتشف بعد خمسة عشر عاما فشلها فى حياتها العائلية ومحاولة زوجها وابنتها الموهبة التخلص من سيطرتها وحبها الأنانى الذى يتمثل بغريزة التملك ، وحياة شقيقها الكاتب المشهور الذى يخرج بين حياته الشخصية وشخصيات أبطال قصصه ورواياته ، وخوفه العميق من الفشل والفراغ الداخلى والوحدة ..

ففى هذا الجو العائلى الشاذ يقدم مخرج فيلم « تيارات الحب » صور الصراع الداخلى والأنانية والهروب من المسئولية .. فى اطار من الصراعات النفسية واللقطات السينمائية الرائعة التى نجح المخرج فى اصطيادها واتقانها تماما – فاستحق بذلك جائزة المهرجان الدولى الأولى .

والواقع ان اجماع هيئة التحكيم الدولية التى تراستها الفنانة المعروفة ليف اولمان لهذا الفيلم الأمريكى لم يخل من نقاش فنى وفكرى عميق سيطر على الفترة الأخيرة من المهرجان ، كما اثار النقاد مناقشات جانبية اخرى عن سبب اختيار هذا الفيلم الذى لا يمثل فى الواقع حقائق الحياة للجائزة الأولى .

وقد منحت الجائزة الثانية ، وهى الدب الفضى ، لعدة افلام فى آن واحد ، منها فيلم « الحروب الصغيرة القذرة » وفيلم « غدا فى الامابا » للمخرج الألمانى نوربرت كوكمان ، وفيلم « الكرة » للمخرج الايطالى أوتو سكولا الذى تميز باخراجه الرائع واعادة اكتشافه للأسلوب الثقافى الفنى الأصيل فى السينما الحديثة ، وكذلك للفيلم الايطالى الآخر الذى قدمه المخرج روبرتو روسوس بعنوان « المنزل » ولعبت فيه الممثلة الايطالية المعروفة مونيكا فيتى دور امرأة الخمسين تضطر لمواجهة امرأة أخرى شابة تنافسها على حب زوجها بعد زواج يزيد عن عشرين عاما .. امرأة غير موجودة فى الواقع سوى فى ذهن زوجها وتفكيره .. وقد نجح المخرج روسوس والممثلة مونيكا فيتى فى ابراز الانفعالات النفسية وبعض مظاهر انفصام الشخصية فى هذه القصة اللامعقولة ، بحيث تحدث النقاد فى برلين عن عودة السينما الايطالية مرة أخرى لاحتلال مركزها القديم ولكن بأسلوب جديد بعيد عن الواقعية التى اشتهرت بها السينما الايطالية خلال الخمسينات الماضية ، فى نفس الوقت الذى بدا فيه للجميع ان جائزة المهرجان الثانية كانت مخصصة فى الواقع لهذه الممثلة الايطالية الكبيرة .

أما أحسن ممثل وممثلات المهرجان الأولى فى برلين ، فهما الربت فينى ، والممثلة انا تشوريكوفا . وقد تنافس البرت فينى على جائزة الدب الفضى الذى فاز بها كأحسن ممثل مع زميله البريطانى جون هيرت الذى



المخرج الأمريكى جون كاسافيتس وهو يتلقى جائزة الدب الذهبى من رئيسة هيئة التحكيم فى المهرجان الدولى للأفلام السينمائية فى برلين الغربية عن فيلمه « تيارات الحب » .

ابدع فى تمثيل دوره فى فيلم « بطولات » للمخرج جورج ارفين الذى قدم قصة حقيقية تتحدث عن حياة أحد ابطال رياضة الفروسية وسباق الخيل ، يقع فجأة فريسة مرض السرطان ، فيرفض الاستسلام للموت ويظل يكافح بطاقة جبارة تفوق استطاعة البشر .. ويتحمل عذاب المرض وآلامه ، وآثار العلاج وما يتركه من تغيرات جسدية ونفسية تزحف على « البطل » تدريجيا وهو فى صراع دائم بين الموت والرغبة فى الحياة .. وأمله فى قهر المرض كى يحقق حلمه البعيد فى الفوز بالبطولة العالمية فى رياضته المفضلة .

وقد تحدث نقاد السينما طويلا عن هذا الفيلم الناجح والتمثيل الرائع الذى اداه جون هيرت ، وأشاروا الى ان هذا الفيلم هو فيلم الموسم بدون منازع ، وقارنوا بينه وبين فيلم العام الماضى « غاندى » ..

ولا شك ان مهرجان الأفلام العالمية فى برلين لم يوزع الجوائز على الحضور من مخرجين وممثلين بصورة عفوية ، بل بعد عملية انتقاء واختيار معقدة .. اذ عاد الكثيرون من برلين وهم خالون الوفاض من أى جائزة تقديرية ، بينهم مخرجون عالميون كلويس ماله وصامويل فولر ،

اللذان فشلا فى اقناع هيئة التحكيم بفلميهما اللذين شاركا بهما فى هذا المهرجان البرلينى الكبير ، لدرجة ان

فيلم المخرج فولر الذى قدمه تحت اسم « لصوص الليل » .. لم يحظ الا ببعض الابتسامات التى لم تخل من السخرية بعد ان قدم فى هذا الفيلم قصة زوجين يقعان فى ورطة معقدة تزداد تشابكا دون ان يخرجا بأى شيء ، تماما كفيلم المخرج فيلز مادروس « الجمال » الذى يروى قصة رجل يخاف من تقدم السن وتحيط به العقد والمشاكل التى يصطنعها بنفسه أحيانا .

وفى نفس الوقت تجاهلت هيئة التحكيم الدولية بعض الأفلام الناجحة بسبب أو لآخر ، منها الفيلم السويسرى « رجل بدون ذاكرة » للمخرج كورت جلور ، الذى حاول تركيز اهتمامه على ابراز التناقضات والدخول فى دوامة الأمراض والعقد النفسية ، ورغبة بعض الأطباء فى اكتشاف المجهول ، مهما كان الثمن .

وحتى على حساب المرض وراحتهم ونفسيتهم ، وهو نفس الموضوع الذى تطرق اليه المخرج الألمانى الشرقى هورست زيمان فى فيلمه « طبيبات » ولكنه فشل فى اثارة اهتمام النقاد واعضاء هيئة التحكيم لاقتصاره على عرض احداث سطحية لا تهم سوى دول الديكتاتورية الشيوعية كالمانيا الشرقية دون غيرها من الدول الأخرى .

ولم تبخل هيئة التحكيم فى مهرجان برلين السينمائى الدولى بجوائزها على الأفلام القصيرة ، فقد فاز فيلم « انشودة الدراجة » للمخرج الدانمركى أكى ساندجرين بالجائزة الأولى للأفلام القصيرة التى تجد سوقا واسعة فى التلفزيون ، كما فاز فيلم صينى من الرسوم المتحركة بجائزة تقديرية اخرى ، وفازت عدة افلام اخرى بجوائز تشجيعية خاصة ، منها افلام من فنزويلا واليابان .

ترى ما هى حصيلة الأيام العشرة التى اقيم فيها المهرجان العالمى للأفلام السينمائية فى برلين الغربية والأفلام التى قدمت فيه ؟؟

الواقع ان مبدا النوعية لم يتمكن منافسة الكمية فى برلين الغربية ، اذ ان هذا العدد الكبير من الأفلام السينمائية التى طرقت فى المهرجان لم يقدم سوى نسبة ضئيلة من الأفلام الناجحة ، مما دعا النقاد الى مناقشة موضوع مستقبل السينما أساسا ،

ومدى امكانيتها فى منافسة افلام التلفزيون والفيديو ، بعد ان فشلت الأفلام السينمائية فى تقديم أى جديد ، بحيث بدت وكأنها تلفظ انفاسها الأخيرة .

ولعل الأفلام الوحيدة التى أثارت اهتمام الجمهور فى اطار هذا المهرجان الدولى هى افلام العصر الذهبى للسينما العالمية خلال الأربعينات والخمسينات ، مما جعل المتفرجين يتزاحمون على مشاهدة افلام المغامرات والاثارة ، وافلام النجوم والكواكب الكبيرة القديمة ، وكبار المخرجين العالميين وفى مقدمتهم الفريد هتشكوك الذى برز فى برلين وكأنه احد نجوم المهرجان على الرغم من افلامه القديمة التى مازالت حية فى اذهان الناس .

أ ب ج د هـ و ز

●● أصالة الفنون فى بلادنا الحبيبة تنبع من اصالة هذا الشعب وارتباطهم الوثيق بالأرض الخيرة المعطاة .. هذا يؤكده شكل ومسيرة الفنون فى هذه البلاد العظيمة ..

●● بكل الحب والود احتضنت سلطنة عمان أبناء الخليج .. رحب ابناء عمان باخوانهم من بقية دول الخليج .. واستمتعنا جميعا بعرض الافتتاح الفنى الرائع والذى جسم مدى تلاحم وترابط أبناء الخليج .. من الأعماق اهنىء ابناء عمان على عرض الافتتاح الكبير ..

●● جيزان .. أم الفن والفنانين هذه المدينة الساحلية الجميلة التى قدمت لنا العديد من كبار فنانينا وادبائنا .. ألم يحن الوقت بعد لافتتاح فرعا لجمعية الثقافية والفنون ؟! اعتقد ان فرع مثل هذا سوف يساهم كثيرا فى تطوير الفنون فى بلادنا فى شتى المجالات ..

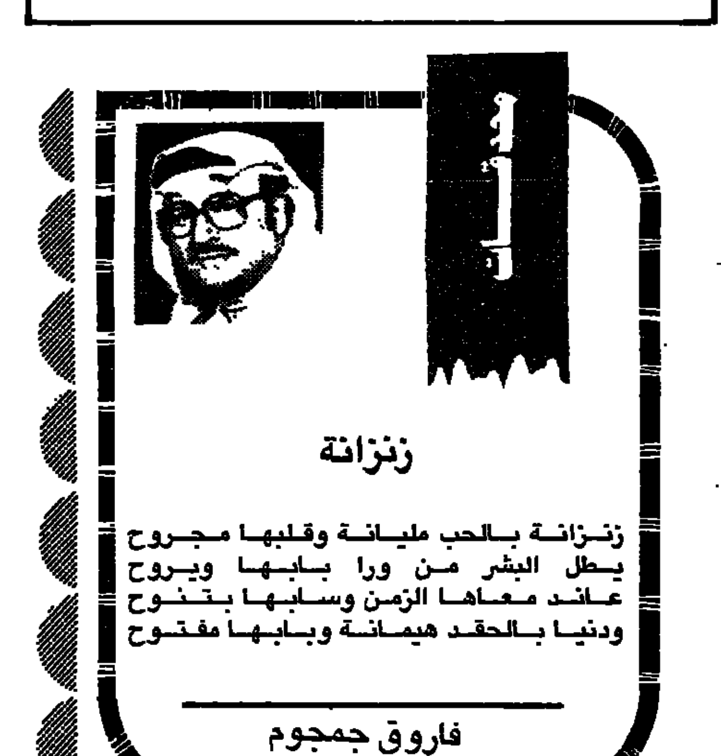
●● دنيا .. نعيشها هذه الأيام تجعل منا جميعا ندهش من قلة الوفاء المتحكم فى الوسط الفنى .. ويكفى الحزازات المعروفة بين الفنانين لتحدد مدى قلة الوفاء المحكم فى هذا الوسط ..

●● هيام حماد .. شاعرة فنانة رقيقة تجعل من كلماتها آلات موسيقية جميلة تلعب باحساسنا ومشاعرنا .. اتمنى ان أرى المزيد من انتاج هذه الشاعرة المجيدة .

●● وفاء عبدالله المذيعة المتألقة دائما غابت عن الاذاعة فى الندوة الأخيرة ولا ندرى عن اسباب هذا الغياب ؟! فهى من المذيعات اللواتى لفتن الانتباه بشكل كبير .. أتمنى ان استمع اليها من جديد قريبا ..

●● زيادة الوزن التى يعانى منها بعض الفنانين عائدة الى القول العام « ان الفن لا يؤكل عيشا انما جاتوه »!!

بالنيابة : احمد صادق دياب



زنزانة

زنزانة بالحب مليانة وقلبها مجروح
يطل البشر من ورا بابها ويروح
عاند معاها الزمن وسابها بتنوح
ودنيا بالحقد هيمانة وبابها مفتوح

فاروق جمجوم

الفنان محمود خان يخرج من صمته ويتحدث لكل الفنون !

الفنان محمود خان له تاريخه المعروف فى مشوار الفن وهو يعزف على آلة التشيلو وآلة الكنترباص بجانب عزفه على آلة العود كما انه ملحن قدير فى الوسط الفنى وبعد نقاش استطعنا ان نخرجه من صمته لكى يتحدث للجماهير التى كانت تستمتع بأغانيه المميزة ذات الطابع الحلو وقد اجرينا معه هذا اللقاء السريع .

■ **بطاقتك الشخصية ان امكن وماذا كتب فيها ؟**

– اسمى الحقيقى هو محمود خان وهو أيضا الاسم الفنى – عمرى الحقيقى ٤٩ سنة والفنى ٣٢ سنة محل اقامتى جدة ومتزوج ولى ولدان وبنت . وأولادى وهم كارم وجلال يدرسون فى الجامعة قسم الاعلام العلاقات العامة وابنتى تدرس فى دار الحنان .

■ **كيف كانت بدايتك الفنية هل بدأت كملحن او كعازف او كمطرب ؟**

– فى بداية حياتى الفنية وأنا صغير السن كنت أستمع للفنانين القدامى أمثال الأستاذ حسن جاوه وكردوس وغيرهم كثير وكنت استمع وأقلدهم فى اداء المجسات والموالات بدون فرقة موسيقية أو عازفين .

■ **معروف انك تعزف على اكثر من آلة هل تلقيت دروسا على النوتة سواء داخل المملكة أو خارجها ؟**

– كما ذكرت لك فى بداية حياتى الفنية كنت استمع للفنانين القدامى مما ولد فى داخل أعماقى ، حبى للعزف والغناء وفى احدى الحفلات العامة شاهدت زميلى واخى الفنان محمود حلوانى فعرضت عليه رغبتى فى تعلم العزف فرحب بى واعطانى خلفيات للعزف لمدة شهر والحمد لله خرجت بنتيجة لا بأس بها وبعد ذلك أكملت المشوار وتلقيت دروسا خاصة عند الاستاذ عبدالفتاح صبرى وعند الاستاذ عبده مزيد لأنه كما تعلم لا توجد عندنا معاهد اكاديمية فالفنان كان يتعلم بموهبته وبالاستماع فقط .

■ **كم عدد رصيدك الفنى من الأعمال سواء التلفزيونية او الاذاعية ؟**

– فى الحقيقة رصيدى فى التلفزيون يعتبر قليلا جدا لا يتعدى أربعة أغانى أما الاذاعة فأعتقد انها ٦٠ أغنية .

■ **هل شاركت فى حفلات عامة سواءا مع فنانين من الجيل القديم او الجيل الحديث ؟**

– فى الحقيقة شاركت مع معظم الفنانين من الجيل القديم ولكن مشاركتى كانت مقتصرة على حفلات الافراح التى كنت ادعى اليها أما مع الجيل الحديث لم اشارك فى حفلات عامة .

■ **هل شاركت فى حفلات خارج المملكة ؟**

– نعم شاركت خارج المملكة وكان فى عام ١٣٦٠هـ فى القاهرة فى حفلة سمراء القاهرة وشقراء دمشق وأيضا دعيت فى حفلة للمطربين العرب بسينما سفنكس قبل اربعة سنوات وكان معى من الفنانين السعوديين الفنان محمد السراج والفنانة ابتسام لطفى وعدد من نجوم الغناء فى مصر وفى دول الخليج .

■ **ما هى الأغنية التى رضيت عنها وشعرت بأنها حازت على اعجاب الجماهير ؟**

– فى الحقيقة هناك أغنيتان حاز على رضاء الجماهير والفنانين المعروفين امثال الأستاذ سراج عمر وبابا طاهر والفنان محمد عبده الذى قام بتسجيلها لى على حسابه الخاص وهى من اللون الحجازى وكان الفنان محمد سندى يؤدى هذا اللون ولكن على الطريقة القديمة فأنا طورته من حيث اللحن ووضعته فى اطار جديد حتى حاز على اعجاب الجماهير لأن هذا اللون صعب جدا وكان اسم هذه الأغنية – وداعا . وروابى الهدى .

■ **تعدد مواهب الفنان هل تؤثر على عطائه الفنى ؟**

– فى الحقيقة مقدرة الفنان هى التى تتحكم فبعضا من الفنانين يملك مواهب فذة ويستطيع ان يكون ناجحا مثل الفنان الراحل فريد الأطرش كان مطربا وموسيقار وممثل ورغم هذا تألق فى جميعها وحاز على رضاء الجماهير فالمهم مقدرة الفنان .

■ **هل هناك اعمالا جديدة تستعد لها بعد الانقطاع الطويل ؟**

– فى الحقيقة عندى نصوص غنائية موجودة وألحان أيضا ولكنى فى الوقت الحاضر أتردد .

■ **هل يعتبر ترددك هو التفكير فى اعتزال الفن نهائيا ؟**

– فى الحقيقة أشعر فى قرارة نفسى باننى لست الانسان المؤهل لغناء أغانى عاطفية وغزلية كما اننى بدأت أمل من اداء هذا اللون فالانسان له سن معين يتحكم فيه فمثلا الممثل حينما يصل لسن معين لا يستطيع ان يؤدى دور الفتى الأول فى الشاشة العربية فهذا ليس معقولا فكتاب الكلمات لو طلبت منهم أغانى عاطفية فى خلال ثلاثة أيام تجد امامك عشرة نصوص جاهزة ولو طلبت أغانى وطنية فلا تجد أحد يقدم لك نصا واحدا وأنا أعتبر نفسى بأننى الآن اعيش حالة اعتزال مؤقتة .

■ **يقال ان الفن يجرى فى عروق الفنان الا ترى بأن هناك أملا فى عودتك للساحة الفنية مرة أخرى ؟**

– فى الحقيقة انا يبقى لى سنة حتى أكمل اثنين وعشرين عاما كموظف فى الاذاعة وبعدها سآخذ التقاعد ولا أعلم هل استمر على الساحة الفنية أو أعتزل وارضى بما يكتبه الله لى .

■ **ما رأيك فى الصحافة الفنية ؟**

– فى الحقيقة الصحافة الفنية مقصرة جدا فقد تجاهلتنى وتجاهلت العديد من الفنانين الذين ساعدوا على ترسية قواعد الأغنية السعودية وأصبحنا نسمع ونشاهد دائما الأخبار الفنية منحصرة فى ما قدمه طلال مداح ومحمد عبده وكان الساحة خالية ليس بها سواهما فالكوادر الشابة يجب ان تحظى بالتشجيع وينتظرها مستقبل فى عالم الغناء .

■ **هل غنيت فى مناسبات من الحان الغير ؟**

– غنيت من قبل عشرين عاما اغنية للحج من الحان الأستاذ زينى عبدالغفار وغنيت أيضا من الحان الأستاذ سامى احسان والأستاذ محمد العمارى ومن كلمات الأستاذ ابراهيم خفاجى وأغانى ايضا من كلمات الأستاذ صالح جلال والحان الأستاذ محمد المنيعى .

■ **هل تميل فى بدايتك الفنية للأغانى العاطفية والشعبية ؟**

– أنا بطبعى انسان عاطفى لذلك أميل للأغانى العاطفية وأنا حساس جدا احيانا يمر على موقف يجعلنى أبكى .



الصحافة لا ترى سوى طلال مداح ومحمد عبده !

حوار : سمير سيت
تصوير : داود احمد عنتر

■ **من هم الأصدقاء الذين ترتاح لمحادثتهم ؟**

– فى الحقيقة اصدقائى كثيرون سواء من الوسط الفنى او خارجه فمن الوسط الفنى الفنانين القدامى امثال زينى عبدالغفار ، محى الدين بنا ، درويش معجون و من الجيل الحديث الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده والفنان على عبدالكريم والفنان عبادى الجوهر وسامى احسان وعمر كدرس .

■ **هل كان لأحد منهم تأثير عليك فى حياتك الفنية ؟**

– لا يوجد لأحد منهم تأثير على حياتى الفنية ولكن تربطنى بهم أواصر الصداقة والأخوة .

■ **ما رأيك فى المواهب الشابة ومن لفت نظرك منهم ؟**

– المواهب الشابة جيدة وقد لفت نظرى الفنان الصاعد عبدالكريم عبدالله .

■ **ماذا يقول محمود خان الانسان لمحمود خان الفنان ؟**

– محمود خان الانسان يقول لمحمود خان الفنان ارجع للتجارة فهى خير لك والفن وأنت انت فى هذا السن لا يصلح لك .

■ **ما هى امنيتك فى هذه الحياة ؟**

– أمنيتى فى هذه الحياة بان يوفقنى الله فى اداء رسالتى كاملة نحو أولادى وازوجهم كما ارجو من الله ان يوفق بين جميع الدول الاسلامية ويكونوا امة واحدة

■ **موقف ظريف تعرضت له اثناء حياتك الفنية ما هو هذا الموقف ؟**

– على ما أذكر فى عام ١٣٩٠هـ استلمت نصا غنائيا وسلمته للفنان عبده مزيد لكى يقوم ويضع له اللحن والفنان عبده مزيد بطبيعته حساس جدا فوضع اللحن وعمل بروفات مع الفرقة الموسيقية وحاول مع الفرقة بان يجيدوا العزف مع الاداء ولكن دون فائدة مما دعى الفنان عبده بان يطوى النص ويسلمه الى كاتبه الأستاذ صالح جلال وهذا اطرف موقف تعرضت له

■ **كلمة أخيرة تود ان تقولها قبل ان ننهى هذا اللقاء ؟**

– أولا أشكرك جدا وأشكر جريدة المدينة والتى افتكرتنى بعد هذا الانقطاع الطويل كما اشكر جميع العاملين بها ولا يعوتنى بان ادعو لكم بالتوفيق

■ يعلن السيد / علي عمر هواء عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٠٠١٤٣٩ صادرة من جدة يرجو ممن يجدها يسلمها مرور جدة وله جزيل الشكر ..

■ يعلن السيد مصطفى محمد ابراهيم اشقر عن فقدان السند البحري الخاص بالقارب العائد له والمقيد برقم ٧٠١ بوزارة المواصلات بجدة ممن يجده يسلمه لوزارة المواصلات او ص ب ١٢٥٩٣ جدة وله الشكر ..

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة انه تقدم اليها ورثة المتوفى سالم بن عبدالله بن سعيد الزهراني طالبين تعديل وتصحيح اسمي والد المتوفى المذكور بحيث يصبح اسمه بعد التصحيح سالم بن سعيد بن عبدالله الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٢٣ تاريخ ٤/١/١٣٨٣هـ سجل جيزان فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والا سيبت في موضوعه

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله محمد بن عيفان آل عبدالفحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٥٤ وتاريخ ٢٧/٧/١٣٩٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ يعلن محمد رضا ابن الطيب عن فقدان استمارة سيارته السيلكا لفت باك موديل ٧٨ رقم اللوحة ١٢٤١٠٦٣ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله جزيل الشكر

■ يعلن محمد مهدي عبدالله بامهدي عن فقدان لوحة سيارة كابريس موديل ٨٠ برقم ١١٠٠٧٢٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يتكرم بتسليمها لادارة مرور جدة

■ يعلن احمد عبدالعزيز الحضيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠١٣٠٢٣ تاريخ ١٩/٧/١٤٠٢هـ صادرة من مرور المدينة - ويرجو ممن يعثر عليها ان يرسلها الى مرور القصيم

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن خليف محارب عبيد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٤٦٥ وتاريخ ١٦/٩/٩٨هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ يعلن مناور سالم مطلق الخريشة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٢٦ صادرة من تبوك بتاريخ ٣٠/٨/١٣٩٩هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها

■ يعلن الدكتور محمد عبدالحميد الجوابره عن فقد لوحة سيارته الهوندا اكورد ٨١ رقم ١٤٨٢١٩ الصادرة من الرياض فعلى من يجدها يتصل مشكورا بهاتف ٤٢٢٢٧٠٣ تبوك

■ يعلن موسى محمد مقبل فارس البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٥٤٣ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٢/٨/١٤٠٠هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ يعلن محمد أصف فيروز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٣٢٤٨٨ بتاريخ ١٥/٦/١٩٧٧ صادر من لاهور يرجى ممن يجده تسليمه الى جوازات الدمام او تلفون ٨٢٦٨٤٤٥

■ يعلن محمد أصف فيروز باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من جوازات الدمام رقم ملفه ١٤٦٧٨٧ تنتهي في ١٤/٤/١٤٠٥ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه جوازات الدمام او تلفون ٨٢٦٨٤٤٥

■ يعلن محمد مبارك مطهر العزاني عن فقد جواز سفره برقم ٢٦٩٥٠٠ في ١٢/٣/٧٧م صادر من جدة فعلى من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة

■ يعلن سراج مشنى العمري عن فقد رخصة قيادة خاصة برقم ٦/٨٩٢ في ١٤/١٠/٩٧هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها مرور الطائف .

■ يعلن ابراهيم قاسم احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة برقم ١٢/١١١ في ٤/٣/٩٨هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها مرور الطائف .

■ يعلن محمد بوتا سراج الدين عن فقد رخصة عمل برقم ١/١٠٥٩٤ في ٢٤/٥/١٤٠٢هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل بالطائف

■ يعلن محمد ارشد خان عن فقد رخصة عمل برقم ١/١٠٠١٩ في ٢٧/٤/١٤٠٢هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل بالطائف

■ يعلن نذير احمد دين محمد عن فقد رخصة عمل برقم ١/١٠٥٩٨ في ٦/٥/١٤٠٢هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل بالطائف .

■ يعلن نذير احمد محمد صديق عن فقد رخصة عمل برقم ١/٩٥٢٠ في ٢١/٤/١٤٠٢هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل بالطائف

■ يعلن عبدالجليل غلام سرور عن فقد اقامة برقم ٣٧٢٤ في ٢٠/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها جوازات الطائف .

■ يعلن محمد تاج الدين ستر الدين التركي عن فقد سجل تجاري برقم ٧٨٤ صادر من الطائف فعلى من يجده يسلمه فرع التجارة بالطائف .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمحاني للعموم ان المواطن عجاب زاحم الثعلي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكل الدكاكين ارضا وبناء الكائنة بمحلة المحاني المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا الشارع العام بطول الضلع ٥٢م وغربا ارض فضاء بطول الضلع ٦٦م وشاما شارع بطول الضلع ٥٠م ويمنا فضاء بطول الضلع ٥٢م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمحاني للعموم ان المواطن عسكر زاحم العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائنة في الفريع التابعة للمحاني المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا المزرعة بطول الضلع ٢٠م وغربا شارع بطول الضلع ٢٠م وشاما المزرعة الخاصة لهم بطول الضلع ٢٠م ويمنا المزرعة الخاصة لهم بطول الضلع ٢٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم .

■ يعلن سبيت كرامه زبير عن فقد رخصة عمل برقم ٩٩٢٨ في ١٠/٦/١٤٠٤هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل بالطائف .

■ يعلن عبدالسليم نور الهجا باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة برقم ١٠٤٢/ش ٢ وتاريخ ٦/١/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات الدمام فعلى من يجدها يسلمها جوازات الدمام او الاتصال على الهاتف ٨٣٣٧٧٢٩

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعيص انه انهى اليها المدعو سعد حماد العنمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة القراصة بالعيص المحدودة بالحدود الآتية جنوبا ملك الغير طول ضلعه ٢٠ متر وشمالا استطراق بعرض ٢ م ثم ملك عاتق سريحان بطول الضلع ٤٠ متر وشرقا شارع بعرض ١٠ م وطول ضلعه ٤٩ متر وغربا شارع عام بعرض ١٢ متر وطول ضلعه ٥٢ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها عبد رب النبي عبدربه الحبيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة مشرفة بينبع البحر المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع ثم ملك مقبول مبروك الحبيشي وشمالا شارع ثم ملك سعد بخيت المحياوي وصالح عبدربه وشرقا ممر ثم لك حجيج حمود المحياوي وغربا مخطط سعيد بن عودة الرفاعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■ تعلن المحكمة الشرعية باضم للعموم ان . صالح بن شتران الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البيت السكني المكون من ١٢ غرفة ارضا وبناء الكائنة بمحلة الشدي بالسنى المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي شرقا الجبل بطول ٤٠ م وغربا الوادي المباح بطول ٤٠ م وشمالا ملك رده بن مهدي السنى بطول ٨٠ م ويمينا ملك غافل وحرشان بطول ٨٠ م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره .واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم .

■ يعلن المدعو محمد داود محمد عن فقد شهادة ميلاد ابنه المدعو محمود بن محمد داود رقم ٧٢٦٠ وتاريخ ٤/١/١٣٩٨ الصادرة من المكتب الصحي بمكة المكرمة فمن يجدها يسلمها لفرع وزارة الزراعة بجدة والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن مهدي محمد مهتي العمري حامل الحفيظة رقم ٥٧٠٧ في ٢٦/٢/١٣٩١ هـ سجل النماص واخوانه عوض محمد مهدي العمري وظافر محمد مهدي العمري بطلب حجة استحكام على ارضهم السكنية الواقعة في خاط . والمحاطة بحوش من جميع الجهات وبداخله ثلاث غرف وحمامين من البلك والداخلة عليهم بالشراء من المواطن محمد علي العمري وجدته سالمة بنت حسن العمري بموجب وثيقة البيع والشراء المؤرخ في ٢٢/٣/١٤٠٢ هـ والتي حدودها واطوالها كالتالي الضلع الجنوبي بطول ٥٩/٥٠ م ويحده محرم الخط العام الضلع الشرقي بطول ١٨ م ويحده ساقية محمد علي بن حمدان الشهري الضلع الشمالي بطول ٢٣ م ثم ينكسر نحو الشمال الشرقي بطول ١٤ م ويحده معيض بن سعيد الشهري وساقية محمد علي بن حمدان الشهري الضلع الغربي بطول ٢٦ م ويحده احمد مفرح العمري فمن له معارضة فيما انهى به المنهي واخوانه المذكورين فليتقدم الى هذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد حسن سعيد العمري حامل الحفيظة رقم ١٠١٣ في ١٢/١١/١٣٨٦ هـ سجل النماص واخيه سعيد حسن سعيد العمري بطلب حجة استحكام على ارضهم السكنية الواقعة في خاط معمل الشط والداخلة عليها بالشراء الشرعي من المدعو عوض سعيد العمري ومغرم علي العمري والمحاطة بحوش من الشرق والغرب والشمال واطوالها كالتالي الضلع الشرقي بطول ٥٩ م ويحده محمد سالم العمري وسعيد محمد العمري الضلع الغربي بطول ٥٩ م و ٣٠ سم ويحده عوض علي احمد العمري الضلع الجنوبي بطول ٢٢ م ويحده الشارع العام الضلع الشمالي بطول ١٩ م و ٥٠ سم ويحده عبدالله علي العمري وعلي محمد العمري فمن له معارضة فيما انهى به المنهي واخيه المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الفرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم لها المواطن جمعان بن عبدالله محفوظ الوكيل الشرعي من والده عبد الله محفوظ عويف بموجب الوكالة رقم ٢٨٩/٣٥ في ٢٢/٢/١٤٠٤ هـ الصادر من عدل الباحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الاملاك الزراعية الواقعة بوادي الزرقاء والآيلة له بالارث الشرعي ومحياه قبل عام ١٣٨٣ هـ والبعيدة عن الخط العام ١ . القطعة المسماه شعب السهم عتري .. وحدودها واطوالها كالآتي :- من الشمال ملك المنهي بطول ٣٦ م من الجنوب مدافق الماء بطول الضلع ٦٠ م من الشرق عويف احمد بطول ١٤٥ م من الغرب ملك عويف احمد بطول ١٥٥م ومساحتها الاجمالية ٧١٣٧,٠٦ متر مربع ٢ - القطعة المسماه شعب الغمقة .. وحدودها واطوالها كالآتي الشمال ملك عويف احمد بطول الضلع من الشرق للغرب ٣٨ م ثم ينكسر للشمال ٢٥ م من الجنوب مدافق الماء بطول الضلع من الغرب للشرق ٩٠ م ثم ينكسر قليل بطول ٤٦ م للشمال الشرقي ثم ينكسر قليلا للشمال الشرقي بطول ٣٢ م من الشرق عويف احمد بطول ٨٠ م من الغرب ملك المنهي بطول الضلع ١٣٤ م ومساحتها الاجمالية ١٢٥٢٣,٤٣ متر مربع ٣ - القطعة المسماه جنباء العيش العشري وحدودها واطوالها كالآتي من الشمال ملك مصلح بن سعيد بطول الضلع من الغرب للشرق ٢٦ م ثم ينكسر للجنوب بطول ٩ م ثم يعتدل للشرق ٣٢,٢٠ م ثم ينكسر للشمال الشرقي ٢٥,٢٠ م من الجنوب ملك المنهي وملك عويف احمد بطول الضلع من الشرق للغرب ٣٦ م ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ٢٤ م ثم ينكسر للشمال بطول ١٩,٥٠ م ثم ينكسر جنوبا ٧,٢٠ ثم للغرب بطول ١٢,٥٠ م ثم للجنوب الغربي بطول ٩ م من الشرق ملك عويف احمد بطول ٢٢ م من الغرب السلقية سبيل عامة بطول ٤٢ م ومساحتها الاجمالية ٢٦٨٦,٤٢ متر مربع ٤ - القطعة المسماه شعب جلسان عتري .. وحدودها واطوالها كالآتي من الشمال ملك عويف بن احمد بطول من الشرق للغرب ١٦ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥,٥٠ م ثم ينكسر غربا بطول ٣٣,٥٠ م ثم يعتدل قليلا ١٧ م ثم ينكسر جهة الشمال الغربي ٣٣ م من الجنوب ملك خميس عبدالله بطول الضلع من الشرق للغرب ٧٨ م ثم ينكسر قليلا للشمال الغربي بطول ٣٥,٥٠ م ويحدها من الشرق ملك المنهي بطول ٤٨ م ومن الغرب شعب العين بطول ٣٨ م ومساحتها الاجمالية ٣٩٣٦,٧٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة استحكام لذلك فعلى من له معارضة التقدم للمحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو سليمان مقبل بطلب اضافة اسم جده عوض الله ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالآتي سليمان مقبل عوض الله الصعيبي المطيري فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ يعلن حمد نافل نفل المطيري عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم ٦٣٩٩٥٤٢ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ يعلن اسماعيل حماد العمري عن فقد لوحة سيارة تايوتا هاي لوكس م ٨٠ رقم ٦٣٩٩٧٧٢ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ تقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة المدعو احمد بهجت ابو شلوع بطلب بدل فاقد لشهادة ميلاد ابنته غادة احمد بهجت ابو شلوع رقم ٨٢٨ وتاريخ ٤/٢/١٤٠١ ومن يجدها يسلمها مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ارشيف المواليد .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن سعيد علي العيسي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٥٤٦ في ٢٥/٤/٨٥ هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في سبيحة السفل في الوادي الشمالي والتي آلت اليه بطريق الاحياء من عام ٨٢ هـ والمحدودة كالآتي من الشمال ملك المنهي بطول الضلع ٣٠ مترا من الشرق ملك المنهي بطول الضلع ٣٠ مترا من الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ٣٠ متر من الغرب ملك المنهي بطول الضلع ٣٠ متر ومساحته اجمالية قدرها ٩٠٠ متر مربع علما بانه لايمر منها لا طريق عام ولا حرمه طالبا اعطاءه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ احمد عبد المحسن بن صالح المعلم طالبا اضافة اسم جد ولقب زوجته بحفيظة نفوسه رقم ٥٨٢٤ وتاريخ ١١/٩/١٣٧٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/ خديجة منصور صالح المعلم فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهرين من تاريخه .

■ يعلن جار الله عبد الله القحطاني عن فقد استمارة سيارة مازدا بكب ٨٤ رقم اللوحة ٥٢١٦٨٩٨ نقل السعودية صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها او مرور تبوك .

■ يعلن احمد علي رزقان شرحيلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢١٦ صادرة من مرور تبوك في ٢٦/٢/١٣٩٨هـ ممن يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حقل المواطن مقبل مطير مقبل السويهلي العمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢١ وتاريخ ١١/٣/١٤٠٠هـ سجل حقل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حقل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحقل انه تقدم اليها المدعو راشد محمد العميري حامل الحفيظة رقم ١٩٨٩ وتاريخ ٥/٩/١٣٩٩هـ سجل حقل يطلب تعديل اسم جده من راشد الى مسعود ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالآتي راشد محمد مسعود العميري لذا جرى الاعلان .

■ يعلن عباس بابكر الامام عن فقدان رخصة قيادة عمومية صادرة من مرور جدة بتاريخ ٧/١/١٤٠٣هـ رقم ٣٧٩٧٠ ارجو ممن يجدها الاتصال بتلفون ٤٧٦١٣١٩ .

■ يعلن عصام الدين محمود محمد عن فقد اقامة رقم ٤٨٤٦ وتاريخ ١١/٣/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة .

■ يعلن محمد يوسف قل محمد عن فقد اقامة رقم ١٣١٧٤ وتاريخ ٤/٧/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة .

■ يعلن عبد العزيز عبد الله الجريفاني عن فقد استمارتي السيارتين رقم ٢٧٠٨٧٦٤ جيب تويوتا ٨٣ والسيارة رقم ٦٧١٩٨٦٦ هاي لوكس ٧٩ صادرتان من ادارة مرور حائل فعلى من يجدهما يسلمهما لمصدرهما وله الشكر .

■ يعلن سهيل عقيل الشمري عن فقد لوحة السيارة رقم ٤٠٧٩٣٠١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها لمرور حائل وله الشكر .

■ يعلن ذياب عمعوم دغيش النومسي عن فقد لوحة السيارة الداتسون رقم ٦٧٠٤١٥٦ نقل السعودية صادرة من مرور حائل فعلى من يجدها يسلمها لمصدرها وله الشكر .

■ يعلن نواف فايض سلامة الشمري عن فقد رخصة القيادة خاصة رقم ١٧٨٢٤ تاريخ ١٠/٨/١٤٠٠هـ صادرة من مرور حائل فعلى من يجدها يسلمها لمصدرها وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن سليم علي سويلم السويه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٠٤ وتاريخ ٢٥/١٠/١٤٠٣هـ سجل ضباء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن المواطن / انور حسن حسين النجار عن فقدان رخصة قيادته الخاصة رقم ٢٦٤٠٠ ، مصدرها من مرور الوجه فيرجو ممن يجدها يسلمها ادارة المرور بالوجه او ضباء مشكورا .

■ يعلن المدعو/ محمد عودة القرعاني عن فقدان لوحة سيارة سانسيه ديهاتسو موديل (٨٠) نقل السعودية رقم اللوحة ٩١٧٥٢٣ الصادرة من جدة فيرجو ممن يجدها تسليمها ادارة المرور بجدة او ضباء مشكورا .

■ تعلن مؤسسة سماعيل مرعي بضباء عن فقدان رخصتي عمل باسم محمد يوسف الباكستاني ومحمد شريف باكستاني صادرة من مكتب العمل بالوجه فعلى ممن يجدهما ان يسلمهما مكتب العمل بالوجه مشكورا .

■ يعلن غازي ملال البلادي عن فقدان استمارة سيارة دينام ٨١ رقم ٥٠١٠٦١٤ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ يعلن خليل احمد صديقي باكستاني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ٤٠٢٧ س ٢ في ١٩/٦/١٤٠٣هـ الصادرة من جوازات مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها مشكورا .

■ يعلن محمد رياض بن عبد الكريم عن فقدان اقامته رقم ٥٨٦٩٤ ش ٢ في ١/٢/١٤٠٤هـ الصادرة من جوازات مكة المكرمة فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ يعلن ضمير بيغ ابراهيم عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨٠ رقم ١٩٤٠٦٢٨ في ١٤/١٢/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ يعلن مبارك سلوم ناجعيص عن فقدان سجله التجاري رقم ٥٨٢٩ في ٤/٨/١٣٨٨هـ الصادرة من مكتب السجل بجده فعلى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لمصدره

■ تعلن سكينة بي نور بهائي هندية الجنسية عن فقدان اقامتها رقم ١٥٦٦ في ٨/٦/١٤٠٤هـ الصادرة من جوازات مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمصدرها

■ يعلن عياش علي محمد عن فقدان رخصة عمله رقم ٤٤٢٢/٣ في ٢٥/٦/١٤٠٠هـ الصادرة من مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن سعيد عمر عبد الله العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٥٨ وتاريخ ١٥/٣/١٣٨٥هـ الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن عبده علي محمد اسماعيل يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢١١٢٥٤ مصدرها جدة تاريخها ١/٢/١٤٠٣هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور جدة .

■ يعلن حبيب اسعد جهجاه عن فقد لوحة سيارة بويك ذات الرقم ١١٩٠٦٦٦ خصوصي مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن يعقوب باسماحي عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٢٤٤١٦ تاريخ ١٠/٧/١٣٩٩هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن الماشي تقني منقستو الجنسية اثيوبية عن فقدان جواز سفرها رقم ٩٤٢٤٨٠ب مصدره اديس ابابا فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة الأثيوبية بجدة .

■ يعلن السيد عوض بن فتن الحنشمي عن فقدان استمارة سيارة جدة رقم ٧٣٦٣٦ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن السيدة فاطمة ابكر امام والسيدة زمزم محمد امام وطفلها خالد محمد امام عن فقدان وثائق سفرهما فعلى من يعثر عليهما يسلمهما الى السفارة السودانية .

■ يعلن احمد المبارك البله عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٥٢٩ تاريخ التجديد ١٤/٣/١٤٠٣هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن محمد ناصر علي سعد الدين عن فقدان جواز سفره رقم ٩١٧٦٥ تاريخ ١٥/١١/١٩٨٠م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية .

■ يعلن محمد سعيد دعمول الشهري عن فقدان استمارة سيارة بكس كرسيدا لون احمر رقم ١١١٧٨١٤ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن السيدة مريم حسن عسيري عن فقدان رخصة بقالة رقم ٦٤٥ تاريخ ١١/١٠/١٤٠٢هـ مصدرها بلدية الثغر فعلى من يعثر عليها يسلمها الى بلدية الثغر وله الشكر .

■ يعلن احمد القيش عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣/٣٦٦١٤ تاريخ ٢٢/٣/١٤٠٤هـ مصدره جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن احمد القيش عن فقدان اقامة رقم ٧/٤٥٢٨٤ تاريخ ١٢/٢/١٤٠٣هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة .

■ يعلن مسعد ابوالسعود خليفة عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ٢٤١٧٢٧٨ تاريخ ٨/٦/١٤٠٤هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مؤسسة الشرقاوي ص ب ٧٤٤ .

■ يعلن حسين محمد توجيه عن فقدان اقامة نظامية رقم ١٧٩١٣ تاريخ ٢/٢/١٤٠٤هـ مصدرها الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى شركة سعودي اوجيه .

■ يعلن جميل جميل الهندي المطيري عن فقدان صك وسجل هذا الصك المؤرخ في ٢٤/٢/٩٩هـ تاريخ جلد ٥١١ انهاءات لعام ٩٩هـ مصدره محكمة جدة الكبرى فعلى من يعثر عليها يسلمها الى عمدة بني مالك .

■ يعلن عبدالله حسن كندشي مجشر عن فقدان اقامة رقم ٤٧٤١٤ تاريخ ٢٤/٧/١٤٠٢هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة .

■ يعلن غسان عادل شعبان عن فقدان اقامة رقم ٦/٣١٧٨٥ تاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٣هـ مصدرها جوازات جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مؤسسة باحمدين ك ٣ طريق مكة .

■ يعلن احمد ابراهيم بدوي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢٥٣ تاريخ ٢٠/١٠/١٤٠٣هـ مصدرها المدينة المنورة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن بدر محفوظ العويني عن فقدان استمارة سيارة داتسون رقم ١٠٣١٦٢٩ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن قاسم محمد عبدالله عن فقدان جواز سفر رقم ٥٠٩٩٢ تاريخ ٢١/٢/١٩٧٩م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى سفارة اليمن الشمالي .

■ يعلن عمر عبده واصل يمني الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٤٥٣١٩ مصدرها مكتب العمل بجدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل الرئيسي بجدة مشكورا .

■ يعلن شويحي مبطي السلمي عن فقدان لوحة نقل السعودية للسيارة الهايلوكس رقم ٥١٨٦١٤٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن محمد ابراهيم ابراهيم يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٣٨٢٣٢٨ تاريخ عام ١٩٨٣م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة مشكورا .

■ يعلن محمد احمد وقشة يمني الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٢١٧٦٤ تاريخ ٦/٧/١٤٠١هـ مصدرها مكتب العمل بجدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مكتب العمل الرئيسي بجدة مشكورا .

■ يعلن مستر جي دي داف عن فقدان استمارة السيارة كريسيدا تويوتا رقم ١٢٦٣٤٨٦ خ السعودية تاريخ ٥/٩/١٤٠٣هـ مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى تلفون رقم ٦٦٥١١٦٥ .

■ يعلن علي محمد حسن حسني عن بطاقة عمل رقم ١٢٦٢١١ تاريخ ٣٠/٢/١٤٠٢هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها لمكتب العمل بجدة .

■ تعلن السيدة سعيدة سرور صالح مبارك حضرمية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٣٦٥١ بتاريخ ٩/١١/١٩٧٦م وعلى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سفارة اليمن الجنوبية بجدة .

■ تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام حدة بانه انهى اليها ادريس ادم بطلب شهادة ميلاد لابنته نورة ادريس آدم المولودة في ٢٧/٣/١٣٩٩هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى محدة انه انهى اليها المواطن عثمان سعيد باخطيب قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والكائن في جدة ك ٧ طريق مكة والمحدود كما يلي شمالا شارع ثم دار صالح بن عبدالله الصيعري بطول ١١م وجنوبا شارع ثم دار عبدالله الشهري بطول ١١م وشرقا شارع ثم دار محمد بن سالم الشمراني بطول ١٢,٤٠م وغربا دار علي عامر الساعدي بطول ١٢,٤٠م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالليث للعموم بانه تقدم لها الوكيل الشرعي عبدالله بن ابراهيم المهابي عن كل من عبدالله وعلي وسعيدة ابناء محمد الخريطي بموجب صك الوكالة رقم ٥٨٩٧ في ٢٢/٤/١٤٠٣هـ الصادر من محكمة غميقة وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الأرض الزراعية الواقعة في محارث الليث المسماة السليل المحدودة من الشمال احمد بن محمد بن سميح العلوي وتمام الحد المغاربة وطول الضلع ٣٦٠م ومن الجنوب الرباعنه وطول الضلع ٣٦٠م ومن الشرق المغاربة وطول الضلع ٤٦٠م ومن الغرب عبدالعزيز بن طليمس وعلي بن عوض المهداوي وتمام الحد حسن محمد ابو دركه المهداوي وتمام الحد حسن محمد بركه المهداوي وطول الضلع ٤٨٨م والايلة لموكليه المذكورين بعاليه بالارث الشرعي من والدهم محمد الخريطي والمحياة من عام ١٣٧٠هـ وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الأرض المذكورة فعلى كل من له معارضة علي ما تقدم به المذكور فليتقدم باعتراضه الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق .

■ يعلن ابراهيم محمد ابراهيم حكمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٨٧٧ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ٢٢/٦/١٤٠٠هـ من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جدة المواطن عبدالعزيز محمد سعيد نعمت الله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤١ وتاريخ ٢١/٤/١٣٧٨هـ سجل جدة بدلا عن ضائع قد فقد منه في ٧/٣/١٣٨٨هـ سجل جدة ايضا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الأحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو احمد محمد عائض بطلب اكمال اسم القبيلة وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٣٨٧٠ بتاريخ ١٠/٤/٨٤هـ سجل ابها ليكون اسمه بها وبعد الاكمال هو احمد محمد عائض الاحمري وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ يعلن عبدالفهيم عمر ابراهيم عن فقد تصريح الاقامة رقم ٨٢٧٦ / ش في ١٣/٧/١٤٠٣ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها جوازات المدينة .

■ يعلن علي مسعد علي عن فقد رخصة العمل رقم ٣٨٥١ / ٩ / ١٤٠٠ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مكتب العمل والعمال بالمدينة .

■ يعلن ويدرا غوحمدو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٤٨٥ في ٦/٢/١٤٠٣ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ يعلن متير عبدالعزيز عبد الرحمن اركوبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٤٦٥٨ في ٧/٨/١٣٩٨ صادرة من الرياض ومن يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ يعلن محمد محمد جبور تركي عن فقد جواز سفره رقم ٢٣٦٧/١٣٩٥٢٢ T.R.F. في ١٣/١٠/١٩٨١ صادر من اورفا ومن يجده يسلمه جوازات المدينة او السفارة التركية بجدة .

■ يعلن علي عبدالله عن فقد استمارة سيارة كريزرو ٢٤١٤٢٠٦ خ السعودية صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها محمد عوض عواض العلوي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة قصيباء المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول ٣٠ متر وشمالا ملك سيهان بن سالم بطول ٣٠ متر وشرقا شارع بطول ٦٠ متر وغربا ملك محمد عويض والبعض ملك فالح سعد الاحمدي بطول ٦٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها زهابنت بخيت الجهني بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الشهداء المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع ثم دار مسلم سليمان الجهني وشمالا استطراق ثم دار ضيف الله سعيد الجهني وشرقا دار حسين مسلم الجهني وغربا دار مصلت عتيق المزيني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو مدني عبدالله سلطان طاشكندي طلب اخراج شهادات ميلاد له المولود بتاريخ ١٦/٥/١٣٨٥ هـ بباب المجيدي بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو خالد حمد بن محمد العوفي الحربي بطلب تصحيح اسم والده من حمد الى حمدي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك خالد بن حمدي بن محمد العوفي الحربي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله مشهور بن احمد الغامدي من اهالي مدينة (الباحة) وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى وتسقى من بئر وجناه وعليها ثلاثون شجرة رمان مثمرة والتي تقع في علامات طريق التنفا المؤدي الى الفندق الجديد والتي آلت اليه عن طريق الشراء والمحدودة ١ - الارض المسماه الدية زراعي مسقوى وحدودها كما يلي شمالا يحدها ملك مشهور بن احمد الغامدي بطول الضلع ٢٢,٢٠ متر شرقا يحدها ملك بنات سعيد بن مصلح الحوت بطول الضلع ٢٨ متر جنوبا يحدها ملك ورثة عبدالخالق بن مانع بطول الضلع ١٧,٥٠ متر غربا يحدها ملك احمد الفقيه بطول الضلع ٢٤ متر ومساحتها الاجمالية ٤٦١,٢٩ متر مربع طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

■ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الحضر القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد النجمي المواطن شعبان سعيد بن محمد بالوكالة عن والده سعيد بن محمد بطلب حجة استحكام على المزارع الواقعة في بلاد بني مازن قريتي المخض وبني كوثرين من معامل علكم والداخلة عن موكله بالارث من والده وهي كما يلي : اولا البلاد الزراعية السقا الواقعة في جزعة آل مجمل بني كوثرين وعددها اربع قطع زراعية ونصف الجرين الواقع في شمال المزرعة وتشرب البلاد المذكورة من الكاشمة السفلى ومن البئر الواقعة في جنوب المزرعة والمسماة بئر آل ابو قانع وحدودها كما يلي يحدها من الشمال مزرعة ورثة حسن بن محمد وتمام الحد مزرعة يحي بن محمد ابو زيفة وابن اخيه عبدالله بن علي ومن الجنوب الوادي وتمام الحد زرع المسجد ومزرعة ورثة حسن بن محمد ومن الشرق مزرعة ورثة حسن بن محمد وتمام الحد مزرعة ورثة فاطمة بنت سعيد احمد ومن الغرب مزرعة يحي بن محمد ابو زيفة وابن اخيه عبدالله بن علي . ثانيا : المزرعة المسماة القفى وعددها عشر قطع زراعية عثري وحدودها كما يلي : يحدها من الشمال مزرعة ورثة فاطمة بنت سعيد بن احمد وتمام الحد ارض فضاء ويحدها من الغرب خط سيارة ترابي ويحدها من الجنوب خط سيارات ترابي.وتمام الحد مزارع ورثة احمد الجهري ويحدها من الشرق ارض فضاء ثالثا : المزرعة الواقعة في ضحي هملان وعددها قطعتين زراعية ويحدها من الشمال خط سيارات ومن الجنوب مزرعة عائض بن مفرح ومن الغرب خط سيارة وتمام الحد مزرعة مفرح بن عوض واخيه محمد ومزرعة فاطمة بنت مفرح بن مشاري ومزرعة عائض بن مفرح ومن الشرق مزرعة مفرح بن عوض واخيه محمد وتمام الحد مزرعة عيسى بن موسى ومزرعة يحي بن علي فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ النشر في الجريدة والله الموفق .

■ يعلن خالد برويز باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل برقم ٦٠٠٥ في ٢/٦/١٤٠٢هـ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل بالطائف .

■ يعلن عبيد حميد مرزوق القاطي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٠ برقم ٢٢٠٠٧٢٠ صادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها مرور الطائف .

■ يعلن محمد عبدربه احمد بنوص عن فقد جواز سفره برقم ٢٩٧٣ في ٢٦/٣/٧٩م صادر من جدة فعلى من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن عبدالله سفر خميس الزهراني الوكيل الشرعي عن والده تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع بحصن الحبس بدوقه والمكون من موقعين والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ٨٠هـ والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه - العقار الاول عبارة عن بيت شعبي يحده من الشمال ملك عبدالله سفر بطول ٣٥م ويحده من الجنوب الوادي بطول ٣٥م ويحده من الشرق خط سيارة مؤدي للبيت بطول ١٥م ومن الغرب مسقى بلاد المنهي بطول ١٢م وتبلغ المساحة الكلية ٤٧٢,٥٠م٢ والعقار الثاني مكون من ثلاثة ادوار مبني بالحجر القديم وبيت مكون من ثلاثة غرف شعبي وبيت مكون من غرفة شعبي يحده من الشمال مجرى سيل بطول ٥٢م ومن الجنوب الجبل ومساقي بلاد المنهي وطول ٥٢م ومن الشرق مجرى سيل وطول ٢٩م ومن الغرب مسقى ماء عائد للمنهي بطول ٢٣م وتبلغ المساحة الكلية ١٣٥٢م٢ علما ان مشروع الخط لا يمره م ورسوم للمستقبل وطلب بذلك حجة استحكام فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهران ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطن حمود بن عبدالباقي مسلم العيشي السفياني يطلب حجة استحكام على كامل البلدان الزراعية العائدة له الواقعة بوادي اليو احد اودية آل عاشه من بني سفيان وهي اولاد حلة ام النيمة والمحدودة كما يلي يحدها من الشرق ملك صالح ومصلح ومحمد ابناء معيض العيشي السفياني ويحدها من الغرب الحلق الفاصلة ثم ملك عريج بن احمد الحسني السفياني ويحدها من الشمال مكاف الماء عليها وملك معيض بن عيضه العيشي السفياني ويحدها من الجنوب خط السيارات (٢) بحلة ام الحككة والمحدودة كما يلي يحدها من الشرق ملك صالح ومصلح ومحمد ابناء معيض العيشي السفياني ويحدها من الغرب ملك حامد بن عبدالباقي العيشي السفياني ويحدها من الشمال ملك عبدالرازق العيشي السفياني ويحدها من الجنوب ملك يحيى بن عبدالله ابوحريق العيشي السفياني (٣) القرائن والمكونة من عدة عرض زراعية والمحدودة كما يلي يحدها من الشرق الفضاء ويحدها من الغرب ملك ساعد وسعيد وعبدالله ابناء معيض العيشي السفياني ويحدها من الشمال ملك سالم بن علي العيشي السفياني ويحدها من الجنوب ملك احمد بن حامد العيشي السفياني وملك علي بن خنيفس العيشي السفياني وبما لهذه البلدان الزراعية من السوح والفسوح والطرق والجرين والاثار وجميع المنافع الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطن معيض بن عبيطه العيشي السفياني وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلدان الزراعية العائدة له والواقعة في وادي اليو احد اودية آل عاشه من بني سفيان وتسمى اولا نصف قطعة ام البرشومي المسقوى والمحدودة كما يلي يحدها من الشرق ملك صالح ومصلح ومحمد ابناء معيض العيشي السفياني ويحدها من العرب سبل البير المشتركة ويحدها من الشمال السكة النافذة ويحدها من الجنوب ملك سالم بن علي العيشي وشربها من البير المشتركة على حسبة اراضيها (٢) نصف قطعة عويضة وركيب ابوالحجر وعارض ابوالعنب وحوطة البرشومي التابعة له والمشتملة عليها الاربعة حدود يحدها من الشرق خط السيارات ويحدها من الغرب ملك صالح ومصلح ومحمد ابناء معيض وملك ساعد وسعيد وعبدالله والعيشي السفياني ويحدها من الشمال خط السيارات ويحدها من الجنوب مصلح وصالح ومحمد ابناء معيض وشربها من البير الخاصة والمشتركة (٣) ركيب الشدين والمحدود كما يلي وشربه من بيره على حسبة اراضيها ويحده من الشرق عاقده ثم ملك صالح ومصلح ومحمد ابناء معيض وشركاه ويحده من الغرب البير المشتركة وملك جمعة بنت عبطه العيشي السفياني ويحده من الشمال الانصاب الفاصلة ثم ملك صالح ومصلح ومحمد ابناء معيض العيشي السفياني ويحده من الجنوب مكاف الماء عليه وملك صالح ومصلح ومحمد ابناء معيض (٤) ركبار امو الاثبه والخيصا وحوطته والمحدودة كما يلي يحدها من الشرق الصلاب ثم الخط وتمام الحد ملك احمد بن حامد العيشي السفياني ويحدها من العرب الحلق ثم ملك عبطه بن ضفيدع الحسني وشركاه وتمام الحد مكاف الماء عليه ويحدها من الشمال الصلاب الفاصل ثم ملك ساعد بن معيض وشركاه ومفترقها خط ويحدها من الجنوب ملك حمود بن عبد الباقي العيشي السفياني وملك صالح بن معيض وشركاه وتمام العرق الفاصل وبما لهذه البلدان الزراعية من السوح والفسوح والطرق والحرن والابار الخاصة بها والمشتركة وجميع المنافع الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق

الكرة فى المانيا ـ تنتعش كل سبت

رومينجــــة .. روح ـ بـــايرن ميـــونخ

● من احمد كمال حمدى :

بون بعد ظهر كل يوم سبت تغص الستادات الرياضية في مختلف المدن الالمانية الكبيرة بعشرات الالوف من المتفرجين الذين حضروا خصيصا لمشاهدة مبارياتهم المفضلة في كرة القدم . كما يلجس مئات الالوف من المواطنين امام اجهزة التلفزيون لمشاهدة نتائج مباريات السبت بين فرق المجموعة الالمانية لكرة القدم التي تتصارع لبلوغ قمة البطولة أو الحصول على كاس كرة القدم الالمانية

وفي الأسبوع السابع عشر من العام الحالي ١٩٨٤ شهدت مدينة دسلدورف . عاصمة ولاية نوردراين ـ فستفاليا مباراة فستفاليا مباراة شيقة بين فريقها المعروف باسم ـ فورتونا دسلدورف ـ او ـ الفار الرمادى ـ وبين فريق ـ بوروسيا ـ مونشن جلادباخ ـ ـ المدينة القريبة من دسلدورف ـ حيث استطاع فريق دسلدورف السيطرة على المباراة تماما . وخرج بنتيجة مشرفة هي اربعة اهداف مقابل هدف واحد لفريق بوروسيا . بحيث استطاع فريق دسلدورف الاحتفاظ بمركزه المتقدم بين فرق المجموعة الالمانية لكرة القدم . وخاصة بين الفرق الاربعة الاوائل بايرن ميونخ وهامبورج وشتوتجارت . ودسلدورف

وعلى الرغم من ان فريق دسلدورف يعتبر منافسا خطيرا لفريق بايرن ميونخ . الذي يتنازع البطولة في الدوري الالماني مع فريق هامبورج منذ سنوات طويلة . فقد ابدى كابتن فريق ميونخ واللاعب الالماني الدولي كارل هاينز رومينجة اعجابه الشديد بالألعاب الفنية التي اظهرها فريق دسلدورف قائلا : ـ لقد كانت مباراة عنيفة اقرب الى البركان .. وفريق دسلدورف يذكرني اليوم بالعهد الذهبي لفريق بايرن ميونخ ـ مشيرا الى هذا اللقاء الرياضي والاستاد الذي يغص بالمتفرجين ـ الذين تجاوز عددهم الستين الف متفرج .

والمباراة الشيقة الاخرى التي جرت في المانيا مؤخرا في اطار الدورى العام هي تلك التي تنافس فيها فريقا بايرن ميونخ ـ بطل الدورى الألماني السابق ـ وفريق بايز ليفرتوزن . والتي فاز بها فريق بايرن ميونخ باربعة أهداف مقابل هدف واحد لفريق باير ليفرتوزن .

وقد تحدى كارل هاينز رومينجة التنبوات المسبقة التي اثيرت حول فريقه بايرن ميونخ . عندما علق المسئولون في الاتحاد الالماني لكرة القدم على انسحاب اللاعب الدولي باول برايتنر في نهاية الموسم الماضي من هذا الفريق . بان الفريق يسير نحو نهايته . اذ اكد رومينجة بان فريقه سوف يتابع نجاحه في ميدان كرة القدم الالمانية خلال الموسم الحالي . الأمر الذي برهن عليه عمليا عندما سجل هدفين رائعين ضد فريق باير ليفرتوزن .

وكان تعليق مدرب فريق بايرن ميونخ ذلك هو :

ـ ان رومينجة هو روح فريقنا .. فهو يرفع معنويات فريق ميونخ دوما مهما كان الخصم قويا .. وان فريقنا يعتمد على الأخوين رومينجة .. كارل هاينز وميشائيل .. ولاشك انهما سوف يصلا بفريقنا الى قمة الدورى هذا العام ...

والمباراة الشيقة الاخرى التي جرت في اطار الدورى الالماني في الأسبوع التاسع عشر من العام الحالي هي تلك التي تمت بين فريقي ـ بوخوم ـ وـ بريمن ـ اللذين تعادلا بثلاثة اهداف لكل منهما .. فعلى حلبة الملعب الكبير المغطى بالثلج في مدينة بوخوم فاجأ لاعبو فريق بريمن المتفرجين بتسجيل اهداف التعادل الثلاثة خلال دقائق قليلة . مما جعل خبراء كرة القدم يتحدثون عن ـ معجزة الشمال ـ التي جاءت من بريمن .. والتي وصلت بفريق بريمن الى المراتب الاولى .

ويبدو ان الاضواء التي عاشها فريق نورنبرج مؤخرا قد بدأت تضمحل تدريجيا .. ففي الأسبوع العشرين من مباريات الدورى العام لم يتمكن فريق نورنبرج ـ في مباراته ضد فريق ارمينيا بيلفلد ـ من الصعود من مركزه المتأخر بين فرق الدورى الذي تراجع اليه مؤخرا .. فانهزم مرة اخرى امام فريق بيلفلد مما جعل مدرب فريق نورنبرج يتساءل . ـ اذا هزمناهنا .. ففي اى مكان سوف نفوز ؟؟ ـ

اما مباراة تصفية كاس المانيا للربع الاول من العام الحالي ١٩٨٤ . فقد سجلت مفاجأة جديدة تماما في ميدان كرة القدم الالمانية . هي تلك التي حدثت في مباراة التصفية بين فريقي بايرن ميونخ وباير اوردنجن . فقد نزل لاعبو ميونخ الى الملعب وهم على ثقة تامة من فوزهم على فريق أوردنجن الناشئ .. ولكن يبدو ان قواعد الدورى الالماني التي اعتادت عليها فرق كرة القدم الالمانية الكبيرة كفريق بايرن ميونخ . قد اختلفت تماما هذه المرة .. ففي الاستاد الرياضي بمدينة كريفلد . اظهر فريق اوردنجن فنا جديدا في اللعب . جعلت فريق ميونخ يقف متدوها وسط الملعب .. اذ ان لاعبيه لم يكن يتوقعون من لاعبي اوردنجن الشبان اى مقاومة تذكر .

وحتى مدرب فريق بايرن ميونخ لم يصدق ان نتيجة المباراة كانت صفر مقابل صفر ـ اى لا شيء ـ فوضع كل امله في الوقت الاضافي الذي مددت فيه المباراة .. ولكن ذلك لم يحقق اى فائدة للاعبي ميونخ الذين فشلوا في اختراق دفاع فريق اوردنجن . لذلك علق على ذلك قائلا ـ ان هزيمتنا ليست سهلة . ولكن يبدو ان فوزنا صعب ايضا .. ومع ذلك فاننا سنتابع العابنا خلال هذا الموسم الرياضي . ولدينا امل كبير في بلوغ القمة .

وفي فرانكفورت شهد الأسبوع الماضي الدورة التدريبية التي شارك فيها منتخب المانيا الاتحادية لكرة القدم بجميع لاعبيه الاصليين والاحتياطيين . وانهى الدورة بمباراة ودية مع فرق الهواة في المجموعة الالمانية حيث فاز المحترفون على الهواة بسبعة اهداف مقابل هدف واحد . وكان الهدف من هذه الدورة هي اعادة النظر في خطط الفريق القومي الالماني بعد مباراته الدولية الأخيرة مع منتخب بلغاريا التي جرت في فارنا . فعلى الرغم من فوز الالمان بثلاثة اهداف مقابل هدفين . فان المدرب الاتحادي يوب درفال لم يكن مرتاحا لألعاب المنتخب الالماني . وخاصة بعد ان بدا ضعف هذا المنتخب في الدفاع مما سهل على المنتخب البلغاري اختراق شبكة مرمى الالمان مرتين . وهدد فوز الفريق الألماني عدة مرات بضربات خطيرة بعد ان نجح في اختراق دفاعه الضعيف .

رومينجة . حركة لا تهدا في الملعب

بطولة كاس افريقيا للأمم لكرة القدم :

صحيفة المجاهد الجزائرية تتهم الاتحاد الافريقي لكرة القدم

الجزائر . اتهمت صحيفة (المجاهد) الجزائرية الاتحاد الافريقي لكرة القدم بأنه يريد تحطيم معنويات لاعبي الفريق الجزائري في بطولة كاس افريقيا لكرة القدم والتي تقام في ساحل العاج عندما حكم عليه بغرامة ليس لها ما يبررها .

وتساءلت صحيفة المجاهد قائلة لية لعبة تلك التي يلعبها الاتحاد الافريقي ولمصلحة من يعمل تسيما رئيس هذا الاتحاد وهاجمت الصحيفة قرار الاتحاد الافريقي الخاص بتغريم الفريقين الجزائري والنيجيري على ادائهما في مباراة يوم الأحد الماضي في بواكي . ووجهت الصحيفة اللوم الى الاتحاد الافريقي لكرة القدم ومقره القاهرة لانه اشترك في حملة دنيئة ضد المنتخب الجزائري عقب مباراته مع نيجيريا بدلا من ان يطبق القواعد الحقيقيه ومبادىء كرة القدم التي سخر بها حكم المباراة ومراقبها بصورة غريبة خلال اللقاء مع نيجيريا .

كما هاجمت صحيفة (المجاهد) الجزائرية هذه العدالة الزائفة التي يستخدمها الاتحاد الافريقي لكي يرضى رغبات البعض على حساب البعض الأخر الذي يسهم حقا في تحسين كرة القدم الافريقية بتزويدها بهياكل وديناميكية تتفق مع الشخصية الافريقية وليس باغراقها في دوامة الشركات المتعددة الجنسيات

وقالت الصحيفة ان الجزائر تدخل ضمن الذين يقلقون هذه المصالح غير الرياضية طالما انها كانت اول من ندد بقيام الشركات المتعددة الجنسيات بتمويل بطولة كاس افريقيا لكرة القدم بهدف الدعاية والترويج لمنتجاتها .

فى الدورى الانجليزى للكرة

بعد المؤجلتين استمر ليفربول الأول

لندن ـ ا ف ب ـ : جاء ترتيب النوادي في بطولة انجلترا لكرة القدم عقب المباراتين المؤجلتين اللتين اقيمتا اول امس على النحو التالي :

١ : ليفربول ٦٣ نقطة
٢ : مانشيستر يونيتد ٦١ نقطة
٣ : ويست هام ٥٤ نقطة
٤ : نوتنجهام فوريست ٥٣ نقطة
٥ . ثاوثهامبتون ٥٢ نقطة
٦ . كوبنزبارك رينجرز ٥٠ نقطة
٧ . توتنهام ٤٤ نقطة
٨ . ليوتون ٤٤ نقطة
٩ ارسينال ٤٢ نقطة
١٠ : نورويتش ٤٢ نقطة
١١ استون فيلا ٤٢ نقطة
١٢ واتفورد ٤١ نقطة
١٣ . كوفنترى ٤٠ نقطة
١٤ بيرمنجهام ٣٩ نقطة
١٥ ايفرتون ٣٧ نقطة
١٦ . ساندرلاند ٣٧ نقطة
١٧ . لايسستر ٣٥ نقطة
١٨ . ويست بروموتش البيون ٣٣ نقطة
١٩ . ايبسويتش ٣٢ نقطة
٢٠ . ستوك سيتى ٣٢ نقطة
٢١ وولفر هامبتون ٢٣ نقطة
٢٢ نوتس كاونتى ٢٢ نقطة

غـرامة ٦ الاف دولار لنيجيريا والجزائر من الاتحاد الافريقى

ابيدجان ـ ا ف ب ـ . عاقب الاتحاد الافريقي لكرة القدم كلا من نيجيريا والجزائر بعد المهزلة التي وقعت في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الاحد الماضي في بواكيه في اطار اللقاء الاخير لتصفيات المجموعه الثانية في بطولة كاس افريقيا لكرة القدم .

ويذكر في هذا الصدد ان الحكم الغيني كريم كامارا حكم هذا اللقاء وجه بعد تدخل مراقب المباراة تحذيرا الى رئيسي الفريقين لرفضهما اللعب

وقد قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم بعد الاطلاع على تقرير حكم المباراة توجيه اللوم الشديد الى المسئولين عن الفريقين وتغريم كل من الاتحادين النيجيري والجزائري لكرة القدم غرامة قدرها ستة الاف دولار ـ ٤٨ الف فرنك فرنسى ـ

والواقع ان الاتحاد الافريقي لكرة القدم ابدى شجاعة اكثر من الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي لم يحرك ساكنا بعد مباراة مماثلة في بطولة كاس العالم الماضية بين المانيا الغربية والنمسا

في مسابقة كاس افريقيا

نيجيريـــا والكاميـــرون على الكأس ومصر والجزائر على المركـــز الثالث

ابيدجان ـ ا ف ب ـ : فازت نيجيريا على مصر بضربات الترجيح ٨/٧ بعد تعادلهما بهدفين لكل منهما في الوقت الاصلي والشوطين الاضافيين وذلك في الدور قبل النهائي على بطولة كاس افريقيا الرابعة عشرة للأمم الذي اقيم في ابيدجان وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ لصالح مصر وكان الجو حارا وشهد المباراة خمسة الاف متفرج وادارها الحكم الجامبي نيجي دودو ..

وسجل هدفي مصر عماد سليمان في الدقيقة ٢٥ وطاهر ابو زيد في الدقيقة ٣٨ في حين سجل هدفي نيجيريا كيشي في الدقيقة ٤٣ من ضربة جزاء ثم علي بالا في الدقيقة ٧٤ وقد نال شوقي غريب مصر انذارا .

وهكذا يلعب الفريق القومي النيجيري يوم الاحد القادم المباراة النهائية على كاس افريقيا الرابعة عشرة للامم وقد تعين انتظار ضربات الترجيح الرهيبة لتحديد اى من الفريقين يصعد الى الدور النهائي للكاس فبعد ٢١٠ دقائق من اللعب تعادلت نيجيريا ومصر بهدفين لكل منهما . واخيرا فاز النسور الخضراء على مصر بضربات الترجيح ٨/٧ .

ـ وكان الجو قائظا في ابيدجان عندما اطلق الحكم صفارته معلنا بدء المباراة .. وبعد ربع ساعة من اللعب السريع دانت السيطرة للفريق المصري الذي يدربه عبده الوحش ولاحت الفرصة للفريق النيجيري في الدقيقة ٢٢ عندما ارتطمت تسديدة لاوكروانتا بالعارضة وبعد ذلك بدقيقتين واثر تمريرة محكمة من شوقي غريب الى عماد سليمان الذي انتهز فرصة خروج الحارس النيجيري روفاي من مرماه فوضع الكرة في شباك مرماه بضربة راس ثم سجل طاهر ابو زيد الهدف الثاني لمصر في الدقيقة ٣٨ من قذيفة مفاجاة من عشرين مترا على اثر تمريرة من على شحاته الى ناصر محمد علي ثم الى طاهر ابو زيد الذي احرز الهدف .

وبدا ان الفريق المصري قد ملك زمام الموقف رغم ضربة الجزاء التي اهداها الحكم الى نيجيريا من خطأ غير واضح من محمود حسن لصالح اللاعب النيجيري اوكروانتا فسجل منها كيشي الهدف الاول لفريقه .

وفي الشوط الثاني بدأت المباراة بايقاع سريع فقد حاول الفريق المصري احراز هدف ينهى المباراة لصالحهم وبالفعل لاحت لهم الفرصة في الدقيقة ٤٩ والدقيقة ٦٤ ثم في الدقيقة ٦٦ الا ان التسرع حال دون تحقق املهم وكان الامر على نقيض ذلك بالنسبة للنسور الخضراء حيث احرز لاعبهم على بالا هدفا جميلا براسه في الدقيقة ٧٤ وفي الربع ساعة الاخير من المباراة بدا ان الفريقين يلعبان للتعادل ومع ذلك فمن تمريرة وصلت الى عماد سليمان حولها براسه قوية تجاه المرمى الا ان روفاى حولها الى ضربة ركنية .

وخلال الشوطين الثالث والرابع ٣٠ دقيقة حاول كل فريق انتهاز الفرص لتحقيق الفوز ففي الدقيقة ١٠٠ ضربة راس من اللاعب النيجيري باكيني علت العارضة وبعدها بدقيقة واحدة وجه اللاعب المصري الخطيب الذي نزل في الدقيقة ٨٦ صاروخا من فوق العارضة وفي الدقيقة ١٠٢ لاحت فرصة للتهديف امام طاهر ابو زيد كما لاحت مثلها لايديبور في الدقيقة ١٠٨ ولكن حارسي المرمين انقذا فريقهما وصعدت نيجيريا بفارق ضربات الترجيح ٨/٧ الى النهائي وكان ابراهيم يوسف سىء الحظ عندما اخفق في احراز ضربة الترجيح رغم انه كان افضل اللاعبين المصريين منذ بداية البطولة .

مثل الفريق المصري / ثابت البطل ـ على شحاته ـ حمادة صدقي ـ ابراهيم يوسف ـ ربيع ياسين ـ مجدى عبد الغني ـ شوقي غريب ـ محمود حسن ـ ناصر محمد على ـ زكريا ناصف ـ وفي الدقيقة ٦٩ طاهر ابوزيد ـ عماد سليمان ـ الخطيب في الدقيقة ٨٩ .

مثل الفريق النيجيري ـ روفاى ـ كينجيسل ـ كيشي ـ ايويجبي ـ بيسا ـ لاوال ـ شييوزور ـ بكيني في الدقيقة ٨٠ ـ اوكوروانتا ـ اديمولا في الدقيقة ٥٠ / تميل ـ على بالا ـ ايديبور .

الجزائر والكاميرون

كما فازت الكاميرون على الجزائر بضربات الترجيح ٥/٤ بعد تعادل الفريقين بدون اهداف بعد الوقت الاصلي والشوطين الاضافيين وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما في بواكيه في الدور قبل النهائي على بطولة كاس افريقيا الرابعة عشرة للامم .

وكان الجو حارا للغاية وشهد هذه المباراة ١٥ الف متفرج وادارها الحكم سيدني سيكون جزر موريشوس وبالنسبة للانذارات للجزائر قريشي في الدقيقة ٥٢ وقاسي سعيد في الدقيقة ١٠٥ وبالنسبة للكاميرون توبي في الدقيقة ٤٦ ..

كان هو يوم ضربات الترجيح سواء في ابيدجان او في بواكيه خلال مباراتي الدور قبل النهائي على كاس افريقيا الرابعة عشرة للامم فبعد ان فاز النسور الخضراء على مصر ٨/٧ بضربات الترجيح فازت الكاميرون على الجزائر بضربات الترجيح كذلك ٥/٤ وستقام المباراة النهائية بعد ظهر يوم الاحد القادم على استاد هوفوية بواني في ابيدجان بين الكاميرون ونيجيريا .

وقد ادى الفريقان الكاميروني والجزائري مباراة مرتفعة المستوى فكانا افضل الفرق الافريقية وحفلت الاشواط الاربعة باداء متقن ومتميز من جانب كلا الفريقين وبالمهارات الفنية فبينما ظهر فريق الاسود الجامحة بادائه الرشيق العمل بدا الفريق الجزائري الذي يدربه خالف بادائه السريع ومهارته في تبادل الكرات . ففي الدقيقة العاشرة احدث اللاعب الكاميروني ابيونجي ارباكا لدفاع الفريق الجزائري الا ان قريشي كان له بالمرصاد بل انه لم يترك روحيه ميللا يهنا على كرة طوال اشواط المباراة ..

وبعد ذلك بخمس دقائق اثر لعبة مشتركة بين ابيجا وميللا ودوجونكيب اطلق الاخير قذيفة تمكن سرباح من صدها وخلال هجمة مضادة اطلق بلومي صاروخا صده انطوان بيل ـ وذلك اثر تمريرة من فرجاني وفي الدقيقة ٤٣ اطلق بللومي صاروخا اخر من على بعد ٣٠ مترا ارتد من القائم

فرص الكاميرون ـ في بداية الشوط الثاني كاد فريق الاسود الجامحة ان يبدا بالتسجيل وفي الدقيقة ٥١ واثر تمريرة من مبيدا الى ميللا الذي راوغ المدافعين على بعد ثمانية امتار من سرباح حارس المرمى اطلق قذيفة اصطدمت بالقائم . وفي الدقيقة ٥٤ وبعد تبادل جميل ورائع للكرة بين ميللا ودجونكيب وبالقرب من منطقة الجزاء اطلق دجونكيب قذيفة حولها سرباح ببراعة الى رمية ركنية .

وبعد ذلك بدقيقة تالق الثنائي ميناد وبن صولا اما بيل حارس مرمى الكاميرون فقد ذاد عن مرماه خلال الاشواط الاربعة للمباراة وكان ممتازا وعلى الرغم من الفرص العديدة التي لاحت للفريقين فقد كان دفاع الفريقين صلبا وكانت اجمل الفرص الضائعة خلال الوقت الاضافي في الدقيقة ١٠٣ عندما مرر بن صولا الكرة براسه الى مرجاني المنطلق الى العمق الا ان انطوان بيل خرج في توقيت مضبوط وامسك الكرة ببراعة .

وكان لابد من ان يلعب الفريقان العملاقان في الكرة الافريقية ضربات الترجيح وفازت بها الكاميرون وبكى فريق الاسود الجامحة من الفرحة بينما بدت خيبة الامل على افراد الفريق الاخر ..

مثل الفريق الجزائري ـ سرباح ـ صادمي ـ قريشي ـ جيبندور ـ شعيب ـ بويش ـ في الدقيقة ١١٢ قاسي سعيد ـ فرجاني ـ بلومي ـ مادجير ـ بن صولا ـ ميناد ـ باجي في الدقيقة ٦٧ .

مثل الفريق الكاميروني ـ انطوان بيل ـ توبي ـ اودو ـ دوبى ليا ـ بينكوت ـ كينجي ـ كوندى في الدقيقة ٩٦ ـ ابيجا ـ مبيدا ـ ابيوجي ـ ميللا ـ دوجونكيب / نيجيا في الدقيقة ٦٧ .

بايرن ميونيخ يكسب كيكرز اوفنباش

ميونيخ ـ ا ف ب ـ . فاز نادى بايرن ميونيخ على كيكرز اوفنباش بتسعة اهداف مقابل لاشيء . وكانت نتيجة الشوط الاول ٣/صفر في المباراة المؤجلة في بطولة دوري المانيا الاتحادية التي اقيمت اول امس في ميونيخ وتصدر بذلك الترتيب العام عقب الأسبوع الثالث والعشرين .

وقد ادت الأهداف الاربعة التي سجلها روميينجة في الدقائق ٥ و١٤ و٣٦ و٩٠ والذي يلعب في الموسم القادم في انترميلانو والهدفان اللذان احرزهما شقيقه الصغير مايكل في الدقيقتين ١٧ و٦٦ وناشتونار في الدقيقة ٤٥ ويفلويجر في الدقيقة ٤٨ وهونس في الدقيقة ٥٤ ادت هذه الأهداف الى تدهور نادى كيكرز اوفنباش الذي يوجد الآن في المركز الاخير في الترتيب خلف نادى نورمبرج .

بطولة ارارات للتنس

● من مكتب المدينه :

الخرطوم ـ في منافسات التنس على بطولة كاس ارارات فاز عمر الاقرع (على) سامح طوبيا ٦/٤ و٥/٧ و٧/٥ وكسب الفاتح جحا المباراة القوية من احمد ابو القاسم ٦/٤ و٤/٦ و٧/٥ وفاز جمال عباس (على) بنيكوف ٧/٥ و٦/٤ وصديق البنا (على) يلانك ٦/٠ و٦/١ .



ـ لاعب مريخاوى ـ سندوتش ـ بين ثنائي قدساوى

القادسية صنعت الأعاجيب فى السودان

● من مكتب المدينة :

الخرطوم ـ لم يزل العرض الذي قدمه لاعبو المريخ والقادسية عالقا بالاذهان فقد كانت اروع مباراة يشهدها جمهور الكرة السودانية على مدى ٣ سنوات خلت كانت كل عناصر المتعة قد توفرت في المباراة فنشر لاعبو الفريقين وبخاصة المريخ تلك المتعة في المدرجات التي تجاوبت مع جماليات المباراة وسرعة اداء الافراد فيها وحسن تصرفاتهم وانتقالهم في الميدان بلعب مفتوح . جاءت المباراة حافلة بالأهداف لحرز فيها المريخ ثلاثة اهداف مقابل هدف اخرزه براسه سعود جاسم في الدقائق الأولى للمباراة التي كادت ان تنتهي بالتعادل لولا براعة الحارس الأسطوري حامد بريمة الذي التقط كرات قوية سددها لاعبو القادسية وحول بعضها لضربات ركنية وبالمقابل كان للمريخ ان يزيد من اهدافه لولا بطء التسديد لدى دحدوح الذي اخترق دفاع القادسية كثيرا .

ويكفي تفوق المريخ اداءا ونتيجة ما صرح به مدرب القادسية شيكاريه من ان مستوى المريخ قد اذهله وانه لم يلتق بفريق في قوة وأداء المريخ .

محمـود الزبير يـرافـق الموردة للمملكة

● من مكتب المدينة :

الخرطوم ـ السيد محمود الزبير رئيس هيئة التدريب بالخرطوم اختاره اتحاد الكرة العاصمي مرافقا لبعثة الموردة في زيارتها للمملكة الشقيقة .

سامى وعباس يتفوقان

كما فاز البطل سامي طلعت (على) صلاح بشير ٦/١ و٦/٢ وعباس نور الدائم (على) محمد رمضان بنتائج مماثلة وكذلك تفوق محمد رشدى على منافسه ناصر معاوية ٦/١ و٦/صفر .

بعد أن تخلى عنه مؤقتا

النيل يعود للرابع من جديد

● من مكتب المدينة :

الخرطوم ـ الأسبوع الماضي شهد مباراة رائعة بين النيل وودنوباوى قدم فيها افراد الفريقين عرضا نال الاستحسان وقد انتهت المباراة بفوز النيل بهدفين دون مقابل احرزهما العاقب ومتوكل وقد تالق حارس النيل حسن الطيب في حماية مرماه تماما .

وبذلك يكون للعاقب خمسة اهداف مزاحما لهداف الدورى حتى الان عبد النور لاعب الموردة بفارق هدف .

وبتلك النتيجة الباهرة يتقدم النيل الى المركز الرابع الذي كان قد تخلى عنه الى السادس الأسبوع قبل الماضي .

الصين تطلب من اليابان مساندتها لتنظيم هذه البطولة

طوكيو ـ ا ف ب ـ : ذكرت وكالة الانباء اليابانية نقلا عن مصادر حكومية يابانية ان الصين طلبت من اليابان مساعدتها عند ترشيح نفسها لتنظيم دورة الالعاب الاوليمبية الصيفية في عام ٢٠٠٠ واوضحت المصادر نفسها ان الحكومة الصينية ترغب في تنظيم هذه الدورة في بكين لكي تجعل منها رمزا لبرنامج تحديث البلاد الذي يجرى تطبيقه حاليا ..

وقد يعلن ياسو هيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني رسميا تاييد اليابان للصين بمناسبة الزيارة التي سيقوم بها الى الصين في الفترة من ٢٣ الى ٢٦ مارس الحالي . وسيطلب رئيس الوزراء الياباني خلال هذه الزيارة من السلطات اليابانية ارسال وفد الى كوريا الجنوبية للاشتراك في دورة الالعاب الاوليمبية التي ستقام في سيول .

واذا كانت الصين لم تعلن بعد صراحة موقفها في هذا الصدد فان ذلك لم يمنع قيامها مؤخرا باستقبال لاعبي كوريا الجنوبية في مباراة اقيمت ضمن تصفيات المنطقة الاسيوية في بطولة كاس ديفيز للتنس

وذكرت مصادر حكومية اخرى وفقا لما ذكرته وكالة الانباء اليابانية ان الصين تستهدف في المدى القصير تنظيم ـ دورة الالعاب الاسيوية ـ في عام ١٩٩٠ ودورة الالعاب الاوليمبية الدولية في عام ٢٠٠٠

بعد فوزه على سبورتيفو

اندبندياتى يقابل اولمبيا

اسنبسيون (ا ف ب) فاز نادى اندبندياتي الارجنتيني على نادى سبورتيفو لوكينو من باراجواى ١/صفر في المباراة التي اقيمت بينهما في اطار المجموعة الأولى لكاس ليبرتادوريس لكرة القدم والتي اقيمت بينهما اول امس في اسنبسيون .

وجاء هدف الفريق الأرجنتيني في الدقيقة ٤٣ من المباراة واحرزه بوتشيني . وفيما يلي ترتيب فرق المجموعة الأولى .

● الأول اندبندياتي ـ الأرجنتين (٣ نقاط)
● الثاني ايستودياتي ـ الأرجنتين (نقطة واحدة)
● الثالث اوليمبيا ـ باراجواى ـ نقطة واحدة
● الرابع سبورتيفو لوكوينو ـ باراجواى نقطة واحدة

وستقام المباراة القادمة في المجموعة الأولى اليوم بين اوليمبيا بطل باراجواى واندبندياتي .

الربيع أمام الشباب

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة تقام اليوم مباراة واحدة هي :

(الربيع ـ الشباب) .

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب الدرعية الساعة الثانية ظهرا وهذا اللقاء يجمع بين صاحب المركز الاخير الربيع الذي لايملك اى رصيد وثامن الدورى برصيد ١٠ نقاط يدخلها الربيع لتادية الواجب وتكملة مشاركته ضمن الممتازين والشباب يسعى ايضا لكسب النقطتين ليصبح اكثر اطمئنانا .

التالف يلاقى الخويلدية

ضمن مباريات دورى الدرجة الأولى للكرة الطائرة تقام اليوم مباراتان واحدة هي :

(التالف ـ الخويلدية) .

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الثانية ظهرا يحتل التالف المركز السادس برصيد ١٦ نقطة اما الخويلدية فهو الثامن برصيد ١٦ المستوى متقارب والمباراة تنافس لتحسن المركز

(الكوكب ـ التعاون) :

لقاء يقام على صالة المصانع الحربية بالخرج الثانية ظهرا .. للكوكب ثاني الدورى ٢٨ نقطة اما التعاون فهو الرابع برصيد ٢٢ نقطة وقد ضمن مركزه هذا .

فى دور الثمانية لكاس تونس فى كرة القدم

العقربى و«مفاجأة» ويبعد الجندوبى عن الكاس

تونس . مكتب المدينة

اسفرت مباريات دور الثمانية لكاس تونس في كرة القدم التي دارت يوم الأحد الماضي ١١ مارس الحالي عن ترشيح ٧ فرق تنتمي كلها الى الدورى الممتاز وهذه الفرق هي النادي الافريقي ـ نادى حمام الأنف ـ النادي الصفاقسي ـ الملعب القابسي ـ سكك الحديد الصفاقسي ـ المستقبل الرياضي بالمرسى والنادي البنزرتي ومن المتوقع جدا ان يكون الترجي الرياضي التونسي العريق الثامن وكانت أكبر مفاجأة في هذا الدور هو خروج الملعب التونسي من سباق الكاس وقد جاء هذا الخروج عن طريق النادي الصفاقسي وعلى وجه التحديد على يد اللاعب الموهوب حمادي العقربي الذي تالق بصورة خاصة في هذه المباراة الهامة فقد تمكن العقربي من مباغتة حارس الملعب التونسي بهدف جميل يعد من اجمل الاهداف التي شهدتها ملاعب تونس خلال هذا الموسم وتجدر الاشارة هنا الى ان هذا الهدف جاء نتيجة تهديفة مباشرة على بعد ٢٥ مترا وبعد هذا الهدف وقعت عرقلة حمادي العقربي في منطقة ١٨ مترا الامر الذي جعل حكم المباراة يعلن عن ضربة جزاء لصالح النادي الصفاقسي حولها المدافع السوداني الى هدف ثان وقاتل بالنسبة للملعب التونسي الذي يعد حاليا من ابرز الفرق التونسية حيث انه يحتل المركز الاول وقد رشحه المراقبون الرياضيون بتونس للفوز حتى بالكاس باعتبار ان هذا الفريق يضم وجوها كروية ممتازة احص بالذكر منها المهاجم الهرقال ومحسن الجندوبي والحارس بن جابلله الذي لم يدخل مرماه هذا الموسم في (٢٢ مباراة بين دورى وكاس) سوى ٧ اهداف فقط .

ولعل ابرز ملاحظة عن مباريات دور الثمانية ان اربعة فرق من الدورى الممتاز وهي النادي الافريقي ونادي حمام الانف وسكك الحديد الصفاقسي والملعب القابسي ترشحت كلها على حساب فرق من الدرجة الاولى ولكن بعد اللجوء الى الوقت الاضافي وضربات الجزاء .

الملاحظة الثانية والهامة في هذا الدور هو بروز حمادي العقربي الذي فاجأ الجمهور الكروى بانه لايزال يشكل احد اعمدة الكرة التونسية .

المراقبون الرياضيون في تونس يتوقعون احتدام الصراع بين الفرق المرشحة من اجل الترشح للدور النصف النهائي فدور الاربعة سيكون صعبا وشديدا باعتبار ان كل الفرق المتبقية تعد من الفرق القوية باستثناء الملعب القابسي وسكك الحديد الصفاقسي .

من دولى الطائرة التونسية

المستوى التونسى فى تراجع والسعودى فى تطور

تونس ـ مكتب المدينة :

بدأت رياضة الكرة الطائرة تشهد تقلصا في المستوى الفني . وقد يذهب البعض الى القول بانها رياضة بدون مستقبل . وفي واقع الامر تدنى مستوى كرة الطائرة في تونس في السنوات الاخيرة ولم تعد تتمكن تونس كما كان ذلك من قبل من الحصول على كؤوس عربية وافريقية بل توقف جل نشاط هذا النوع عند مجرد المشاركة التي اصبحت في مجملها سلبية . وقد تعود اسباب هذا التدني في المستوى الى عدم اهتمام بعض المسؤولين بها . للتعرف على بعض هذه النواحي وقد اتصلت المدينة بلاعب النادي الاولمبي القليبي والفريق القومي سمير الشكيلي واجرت معه الحديث التالي .

■ البطاقة الشخصية ؟

ـ سمير الشكيلي من مواليد ١٩٦١/٣/٢٠ يعمل موظفا بالبنك القومي التونسي .

■ بدايته الرياضية ؟

ـ بدأت ككل لاعب مع المدارس ثم التحقت ضمن فريق اولمبيك قليبية ودخلت الفريق القومي في مستهل موسم ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ مع الشباب .

■ رايك في مستوى الكرة الطائرة في تونس ؟

ـ ان مستوى الكرة الطائرة في تونس ينخفض من عام لأخر والسبب في ذلك يرجع الى تواضع الامكانيات وقلة قاعات التدريب وكذلك قلة الاحتكاك بالفرق الاجنبية .

■ من ترشح للفوز بالبطولة والكاس لهذا الموسم ؟

ـ النادي الرياضي الصفاقسي . النادي الافريقي ..

■ هل لكم ان تقيموا لنا مستوى الكرة الطائرة العربية ؟

ـ في الحقيقة من الصعب جدا ان استطيع تحديد مستوى الكرة الطائرة العربية لأن بعض البلدان العربية تهتم بهذه الرياضة والبعض الأخر وللأسف الشديد لايهتم بها .

■ هل لديك فكرة عن الكرة الطائرة بالمملكة ؟

ـ المملكة قطعت اشواطا عملاقة في جميع انواع الرياضات ومن بينها الكرة الطائرة التي تحظى بمكانة مرموقة في هذا البلد الشقيق

■ هل لفت انتباهك احد الاندية السعودية ؟

ـ نعم النادي الاهلي الذي لعبنا ضده في الصيف الماضي وانتصرنا عليه بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وعلى الرغم من ان النتيجة كانت لصالحنا فان النادي الأهلي السعودي يملك عناصر تتمتع بفنيات عالية .

■ هل تنوى الهجرة ؟

ـ بصراحة نعم . واختار فريقا عربيا لكي لا اشعر بالغربة .

■ رايك في جمهور الكرة الطائرة في تونس ؟

ـ جمهور في المستوى .

في اليوم السابع من الدورة

الكويت وقطر ومــن ينطلــق في الصــدارة ؟

● مسقط ـ موفد ـ المدينة .

ضمن مباريات الدورة الخليجية السابعة لكرة القدم يلتقي عصر اليوم فريقا الكويت وقطر ومنبع اهميتها تكمن في ان كليهما يمتلكان نقطتين .

فالكويت لعبت آخر مبارياتها امام فريق البحرين وبعد مباراة عادية المستوى، انتهت بفوز الكويت لتعوض بذلك خسارتها امام الامارات .

اما الفريق القطري فيدخل لقاء اليوم ورصيده نقطتان حققهما من خلال فوزه على منتخب المملكة يوم السبت الماضي

يعتمد الفريقان على طريقة ٤/٣/٣ وان كان الوسط القطري يمتاز عن نظيره الكويتي فهو مفتاح فوزه ويجيد افراده الزحف خلف هجمات فريقهم . منصور مفتاح هو بحق اللاعب الذكي الذي استطاع من خلال المباراتين الماضيتين الهروب من الرقابة بالعودة اما للوسط او توظيف هذه الرقابة لصالح فريقه بفتح الثغرات .

يهم القطريون كثيرا الفوز بمباراة اليوم لتعويض تلك الخسارة التي تعرضوا لها امام الامارات ولذا فلا مناص من الفوز في لقاء اليوم اذا ما رغب في العودة الى عالم الأضواء والمنافسة مرة اخرى .

اما المنتخب الكويتي وقد شعروا بحلاوة الفوز امام المنتخب البحريني فانهم يبحثون عن نقطتي مباراة اليوم بغض النظر عن المستوى وذلك للبقاء جنبا الى جنب مع فريق الامارات منتظرين فرصة تعثره في اي من لقاءاته .

فوز الكويت معناه عودة الروح للاعبين وبداية الصعود للقمة مرة اخرى عقب تلك الهزيمة التي تعرضوا لها في اولى مبارياتهم امام الامارات . اي ان هناك قاسما مشتركا بين الكويت وقطر وهو ان المنتخب الاماراتي قد هزمهما معا ولذا فهما يبحثان عن الفوز في لقاء اليوم واحتمال التعادل امر غير وارد للسبب المشار اليه آنفا .

والمهم ان يقدم الفريقان مباراة جيدة المستوى ترضى عنها الجماهير سواء أكانت تلك التي ستشاهدها في استاد الشرطة بالعرضية أم مئات الالاف الذين سيتابعونها عبر شاشات التلفزيون .

الامير خالد الفيصل في مسقط لمتابعة بقية مباريات الخليج

وصل الى مسقط صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وذلك لمتابعة بقية مباريات دورة الخليج والالتقاء بالاخوة الاشقاء في سلطنة عمان . ونزل سموه في فندق نوفتيل بالقرب من المطار كما وصل ايضا سمو الامير سعود بن نايف بن عبد العزيز للغرض نفسه . وكان في استقبالهما سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وعدد من المسؤولين بسلطنة عمان .

تجديد عقد مدرب عمان

عقد مساء امس الاتحاد العماني لكرة القدم اجتماعا له بفندق الانتر كونتننتال برئاسة سمو السيد هيثم بن طارق رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم وبحضور سعيد ناصر وكيل وزارة الاعلام والنائب الاول لرئيس الاتحاد والمهندس حبيب مكي النائب الثاني لرئيس الاتحاد . وقد نوقش في الاجتماع ميزانية عام ١٩٨٤ والموضوعات المتعلقة بادارة الاتحاد اضافة الى بعض الامور التنظيمية الخاصة بدورة الخليج . كما تمت الموافقة على تجديد عقد المدرب البرازيلي « بالوهيكي » مدرب المنتخب العماني في حالة رغبته في ذلك واعلن سمو السيد هيثم ان الاتحاد يفكر في تكوين فريق للناشئين على ان يحضر له مدربين من مدارس كروية معروفة . والاتجاه الغالب هو احضار مدربين عرب نظرا لكفاءتهم بالاضافة الى منتخب الشباب الذي يفكر فيه الاتحاد منذ ما يقارب السنة الا ان انشغال المسؤولين في التنظيم والاعداد للدورة الحالية جعلنا نتوقف وسنناقش الموضوع بعد نهاية الدورة .

طالب بلان يقول :

التحكيم لدينا اعلى مستوى ولكن

تحدث الحكم القطري طالب بلان عن مستوى التحكيم في الوطن العربي فقال ان لدينا اعلى مستوى للتحكيم بالنسبة لفهم القانون وتطبيقه . ولكن العيب الوحيد هو عدم اكتمال اللياقة البدنية واهمال هذا الجانب الهام بالنسبة للحكم هو الذي يساعد على وقوع الحكم في الاخطاء لانه غالبا ما يكون غير قادر على متابعة الكرات السريعة . ولقد حضرت دورتين في انجلترا وفي مناقشاتي مع الحكام الذين اداروا نهائيات كاس العالم اكتشفت ان هؤلاء ليس لديهم ادراك بخبايا القانون رغم انهم حكام محترفون ويديرون عددا من المباريات على مدار السنة اما نحن في الوطن العربي فاننا نأخذ التحكيم كهواية فقط واذا حكمنا مباراة او مباراتين يبقى حالنا كما حكمنا ١٥ مباراة لا اهمية لذلك . وقال ان العيب فينا هو ان المسؤولين يفقدون الثقة في الحكام . ويدفعهم ذلك الى احضار حكام من الخارج . ولو وقف المسؤولون بجانب حكامنا ومنحوهم الثقة الكافية والتشجيع اللازم ليثبتوا انهم اهل للثقة وقادرون على حمل المسؤولية واضاف ان نجاح حكم اي مباراة يعتمد على عدة عوامل اولها : اللاعبون الذين يتمتعون بروح رياضية ثم تمكن الحكم من فهمه للقانون واتخاذ القرارات السليمة في حينها .

السامرائي يقول :

الكرة الخليجية لم تظهر بالمستوى الذي نتوقعه

تحدث الدكتور فؤاد السامرائي نائب رئيس الوفد العراقي عن الدورة فقال انه الى الآن لم تظهر الكرة الخليجية بالمستوى الذي نتوقعه والذي نتمناه فقد كنا مثلا نتوقع ان تكون مباراة الامارات وقطر قوية ومثيرة لكنها خرجت دون المستوى واعتقد ان السبب في هبوط الأداء يعود بالدرجة الاولى للثقة الزائدة عن الحد وقال ان هذه الثقة ظهرت ايضا في مباراة العراق وعمان . وكذلك في مباراة البحرين والكويت فلم يؤد لاعبو هذه الفرق المستوى المتوقع واضاف قائلا انه حتى الآن لم يظهر شيء في الافق يبين مسار البطولة . ويبدو ان ذلك يعود للمستوى المتقارب .

افريستو يقول :

التحكيم سيىء ومنتخبنا لم يقدم مستواه المعروف

مدرب المنتخب القطري .. برغم الحظر المفروض على الوفد القطري من قبل رئيس الاتحاد الا انه خرج عن صمته وقال ان منتخبنا لم يقدم مستواه المعروف عنه وظهر بمستوى مهزوز جدا في كافة صفوفه اضافة الى المستوى التحكيم السيء والذي ظهرت به المباراة في الوقت الذي ادى لاعبو منتخب الامارات مباراة استحقوا عليها الفوز ورغم الهزيمة فاننا لن نتنازل عن المنافسة على البطولة بهذه السهولة وامامنا مباريات اخرى اتمنى ان يوفق فيها اللاعبون .

مقتطفات من الدوره

● من موفد « المدينة » :

٦ الاف ريال لكل لاعب من الامارات

قرر سمو الشيخ حمدان بن زايد رئيس وفد الامارات العربية منح كل لاعب من اعضاء فريق الامارات مكافأة مالية قدرها ٦ آلاف ريالا سعودي لفوزهم على قطر ووعد بمضاعفة ذلك في المباريات القادمة .

حكام الخليج مؤهلون لادارة المباريات

ذكر الاستاذ نافع مطلوب رئيس البعثة العراقية ان الحكام الخليجيين قد اصبحوا مؤهلين لادارة مباريات دولية . وقد اثبتوا جدارتهم وانهم افضل من الحكام الاجانب . وكان يجب علينا تشجيعهم من خلال هذه الدورات واعطاؤهم الفرصة لقيادتها . وعن المباريات قال لقد اصبح من الصعب ترجيح كفة فريق على آخر نظرا للتطور الحاصل في الكرة الخليجية وهذا شيء نتمناه .

نجاح الافتتاح يعود الى التنسيق

اكد سعادة حماد الغافري وكيل وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب ومدير الدورة على ان نجاح الافتتاح يعود الى التنسيق مع الاشقاء في دول الخليج الذين قاموا بارسال وفود خاصة للمشاركة في اعداد المهرجان وعن البطولة قال انه قبل بداية البطولة كنت اتوقع ان مستوى الفرق جيد ومتقارب ولكن الملاحظ من مباراة الى أخرى ان هناك تذبذبا في المستوى ففي مباراة عمان والبحرين ادى لاعبو البحرين مباراة قوية لكنهم لم يقدموا نفس العرض امام الكويت ونفس الشيء ينطبق على قطر التي ادت مباراة قوية امام المنتخب السعودي ورشحها بعد ذلك اغلب النقاد للبطولة لكنهم اخفقوا امام الامارات وعموما ان الشيء الذي يهمنا بالدرجة الاولى نحن كمسؤولين ان تمر المباريات بصورة جيدة والا تكون هناك اصابات لاي فريق ونحن حريصون على سلامة المنتخبات التي ستشترك في تصفيات الدورة الاولمبية في سنغافورة لكي تكون خير سفير للكرة الخليجية والواقع اننا نأسف بطبيعة الحال لاصابة نجم المنتخب السعودي سمير عبد الشكور ولكن بالتأكيد لم تكن الاصابة متعمدة واضاف قائلا اننا نشعر بالارتياح لما تسير عليه الامور التنظيمية للدورة حتى الآن وذلك حسب ما هو مخطط لها واختتم تصريحه بالشكر لجميع الوفود الاعلامية لحسن تغطيتها لهذا التجمع الخليجي الذي يعتبر عيدا لابناء الخليج

وقد توقعت مجهودات الزملاء الاعلاميين قبل بداية الدورة واتمنى لهم التوفيق .

السيد هيثم بن طارق يكرم رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في الدورة

يقيم صاحب السمو السيد هيثم بن طارق رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم ونائب رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة كاس الخليج السابعة حفل عشاء لرؤساء واعضاء الوفود المشاركة في الدورة يوم الاحد القادم ويعقب العشاء احتفال يشارك فيه عدد من المطربين من كافة دول الخليج ويشرف على تنظيم الحفل لجنة العلاقات العامة بالدورة بالتعاون مع اللجنة الاعلامية

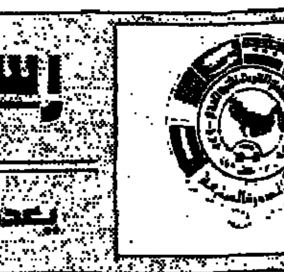
١٥٠ تذكرة من اجل تشجيع جميع المنتخبات

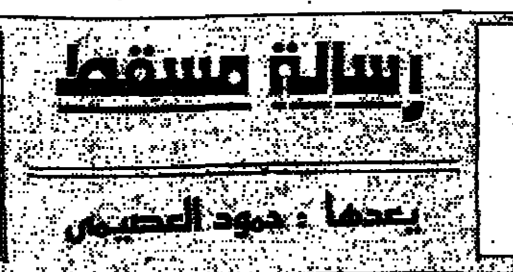
من اجل تشجيع جميع منتخبات الخليج المشاركة في الدورة السابعة لكاس الخليج فقد حظيت رابطة المشجعين بالدورة باهتمام المسؤولين العمانيين حيث تم منحهم ١٥٠ تذكرة لحضور كافة المباريات حيث تقوم الرابطة بدورها في تشجيع جميع فرق الدورة دون تحيز وبروح رياضية عالية .

زيارات للوفود الاعلامية

زارت الوفود الادارية والاعلامية المشاركة في كاس الخليج ولاية نزوى التاريخية احدى اعرق مدن سلطنة عمان والتي تبعد عن مسقط حوالي ١٨٠ كم . وقد اطلعوا على معالم هذه الولاية وتأتي هذه الزيارة ضمن النشاط الترويحي للوفود المشاركة في دورة الخليج .









قطر

الرياضة « ص ٢١ »

- ● الكرة في المانيا تنتعش كل سبت
- ● تغريم الجزائر ونيجيريا ستة الاف دولار
- ● العقربي يبعد الجندوبي
- ● الصين تطلب من اليابان مساندتها لتنظيم البطولة
- ● في مسابقة كاس افريقيا :
- – الجزائر ومصر في المركز الثالث والرابع

الامير فيصل بن فهد يزور المنشآت الرياضية في مسقط

قام سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم والمتواجد حاليا في مسقط بزيارة لبعض المنشآت الرياضية ومنها المدينة الرياضية في منطقة « بوشر » وميناء قابوس ومتحف السيد نادر الأثري . وقد اطلع سموه ومرافقوه على ما تحتويه هذه المنشآت من ملاعب ومراكز ثقافية واعرب سموه عقب الزيارة عن سروره لما شاهده وما حققته سلطنة عمان بقيادة جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم الذي يقدم كل دعم للشباب العماني الذي اصبح يتبوأ مراكز جيدة على كل المستويات .

فيصل بن فهد

استبعاد الحكم الياباني من الدوره

قررت لجنة الحكام بالدورة استبعاد الحكم الياباني « يوسي ساتو » نظرا للاخطاء القانونية التي ارتكبها في مباراة الامارات / قطر . ومن المحتمل ان يغادر مسقط خلال الايام القادمة . وقد علق الاستاذ سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري على استبعاد الحكم فقال ان هذا جاء نتيجة لعدم قدرته على تحكيم المباريات المهمة . ومن هنا فاننا لم نخسر بسبب كفاءة الآخرين بقدر ما خسرنا بسبب الحكم واخطائه الواضحة . ونحن فقط يهمنا نجاح البطولة اولا قبل كل شيء لان هذه دورة الخليج اسمى واكبر من اي قرار نتخذه قد يكون له مردود سلبي على هذه البطولة ذلك الحلم الذي تحقق لابناء الخليج .

نجاح الحفل الختامي لمدارس ينبع

● ينبع ـ عبدالله العرفي

اقيم يوم امس الاول الاربعاء بنادي المجد الرياضي بينبع الحفل الختامي للنشاط الرياضي لمدارس ينبع وقد شرف الحفل مدير التعليم بمنطقة ينبع الاستاذ سليمان الزايدي وقد كانت النتائج كالتالي .

فازت مدرسة الحسن بن الهيثم الثانوية ببطولة كرة القدم وتسلمت من يد مدير التعليم كاس البطولة وشهادة التقدير والميداليات

كرة القدم للمتوسط ، الاولى متوسطة سهيل بن عمرو وتسلمت كاس البطولة والميداليات وشهادة التقدير

كرة السلة للثانوية والمتوسط الاولى متوسطة سهيل بن عمرو وتسلمت كاس البطولة والميداليات وشهادة التقدير الثانية ثانوية الحسن بن الهيثم وتسلمت شهادة تقدير

كرة الطائرة للمستوى والثانوية الاولى ثانوية الحسن بن الهيثم وتسلمت كاس البطولة والميداليات وشهادة تقدير ، للمتوسط ، الاولى ابن ماجد الملاح تسلمت كاس البطولة والميداليات وشهادة تقدير

كرة اليد للثانوي والمتوسط ، الاولى متوسطة سهيل بن عمرو وتسلمت كاس البطولة والميداليات وشهادة تقدير الثانية ثانوية الحسن بن الهيثم وتسلمت شهادة تقدير

تنس الطاولة للثانوي الاولى ثانوية الحسن بن الهيثم وتسلمت كاس البطولة والميداليات وشهادة تقدير

المستوى المتوسط الاولى متوسطة سهيل بن عمرو وتسلمت كاس البطولة والميداليات وشهادة تقدير

وفي كرة القدم للمرحلة الابتدائية فازت بالمركز الاول مدرسة الملك خالد وتسلم مديرها كاس البطولة والميداليات وشهادة تقدير وفي المركز الثاني مدرسة رضوى تسلمت شهادة تقدير

وفي كرة السلة للمرحلة الابتدائية فازت بالمركز الاول مدرسة الملك خالد وتسلمت كاس البطولة والميداليات وشهادة تقدير وفي المركز الثاني مدرسة طارق بن زياد وتسلمت شهادة تقدير وفي كرة الطائرة للمرحلة الابتدائية فازت بالمركز الاول مدرسة الملك خالد وتسلمت كاس البطولة والميداليات وشهادة تقدير وفي المركز الثاني مدرسة طارق بن زياد وتسلمت شهادة تقدير

وفي كرة اليد للمرحلة الابتدائية الاولى مدرسة طارق بن زياد وتسلم مديرها كاس البطولة والميداليات وشهادة تقدير وفي المركز الثاني مدرسة الملك خالد

وفي تنس الطاولة للمرحلة الابتدائية فازت بالمركز الاول مدرسة رضوى وتسلم مديرها كاس البطولة والميداليات وشهادة تقدير والمركز الثاني مدرسة الملك خالد وتسلمت شهادة تقدير

وفي بطولة العاب القوى للثانوي والمتوسط الاولى ثانوية الحسن بن الهيثم وحصلت على ١٠٩ نقاط وتسلم مديرها كاس البطولة وشهادة تقدير وفي المركز الثاني متوسطة سهيل بن عمرو وحصلت على ١٠٢ نقطة وتسلمت شهادة تقدير

وفي بطولة العاب القوى للابتدائي فازت بالمركز الاول مدرسة الملك خالد وحصلت على ٥٥ نقطة وتسلمت كاس البطولة وشهادة تقدير الثانية مدرسة الشاطيء وحصلت على ٥٤ وتسلمت شهادة تقدير ، الثالثة مدرسة ابي بكر الرازي نقطة وحصلت على ٣٢ نقطة وتسلمت شهادة تقدير

وفي سباق المسافات الفردي سباق ٦٠ مترا الاول حجيج عجيل مدرسة ابو بكر الثاني محمد علينه مدرسة ابو بكر الثالث خالد سلامه مدرسة الملك خالد وفي رمي الجلة الاول احمد سالم اليماني الثاني محمد محمود معوض الثالث احمد سنوسي وفي رمي القرص الاول احمد سالم اليماني الثاني عبدالعزيز الجباري الثالث احمد سنوسي وفي رمي الرمح الاول عبدالعزيز عبدالرحمن السيد الثاني احمد سعد مزين الثالث عيد سعيد المحياوي وفي الوثب العالي الاول نجيب احمد الثاني سمير علي العبسي الثالث عيد سعيد المحياوي

وفي الوثب الطويل الاول صابر صالح الثاني محمد حسين الصايغ الثالث عايش حمود

وفي الوثب الثلاثي الاول ماجد عبدالعزيز الثاني نجيب احمد امان الثالث عايش حمود

وفي سباق ٤ × ١٠٠ الاول محمد علينة الثاني عيد سعيد الثالث حجيج عجيل الرابع خالد السناني

وفي سباق ٦٠٠ متر الاول صابر صالح الثاني محمد حسين الثالث محمد حداد الرفاعي

زيورخ سويسرا (د ب ا) اعلن اليوم الاتحاد الدولي لكرة القدم « فيفا » ان الاتحاد السوفيتي وايطاليا يحظيان بافضل الفرص لاستضافة نهائيات كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠

وقالت اللجنة الخاصة التابعة للاتحاد والتي تقوم حاليا بدراسة الوثائق التي قدمتها الدول لاستضافة المسابقة ان التفاصيل التي قدمتها اليونان لم تكن كافية لترشيحها لاستضافة البطولة بالدرجة التي تؤهل الدولتين الاخريين لذلك وهو مايعني استبعادها

وكانت انجلترا قد اعربت عن استعدادها لاستضافة البطولة اذا لم يكن هناك بديل اخر الا انها سحبت اوراق ترشيحها مثلما فعلت من قبل كل من المانيا الغربية وفرنسا

ومما يذكر ان المكسيك سوف تستضيف نهائيات كاس العالم لعام ١٩٨٦ .

الطرف الثالث في القضية « سمير عبدالشكور » يكشف :

في الرياض وأبوظبي قالوا «تورم بسيط».. وفي مسقط اكتشفوا الحقيقة .

زاجالو لم يصر على مشاركتي والجهاز الطبي لم يمنعني من اللعب

اصابتي مع أحد كانت في الساق الأيسر فكيف تكون هي السبب ؟

● كتب خالد مرشد .

من يتحمل مسئولية اشتراك سمير عبد الشكور في مباراة المنتخب امام قطر .. وخروجه من المباراة مصابا من جراء عدم اكتمال شفائه من الاصابة القديمة التي يعاني منها ؟

مدرب المنتخب السيد زاجالو يقول « انها ليست مسئوليتي ولكنها مسئولية الجهاز الطبي المرافق للمنتخب فهو الذي يحدد ما اذا كان اللاعب قادرا على المشاركة اولا » .

وطبيب المنتخب الدكتور خالد الصباح يقول « ان مشاركة سمير جاءت بناء على اصرار زاجالو وسمير نفسه على ضرورة اللعب امام قطر » .. ويضيف الدكتور الصباح قائلا .

ان اصابة سمير قديمة تعرض لها خلال مشاركته في تدريبات فريقه أحد خلال فترة الراحة التي اعطيت للاعبي المنتخب وانني (اي الدكتور الصباح) لم اكن اعرف ان هناك شرخا خلفيا في ساق سمير عبدالشكور .

هذا ما قاله طرفا القضية الجديدة على ملاعبنا .. زاجالو والدكتور الصباح . ولكن ماذا لدى الطرف الثالث في القضية ونعني به اللاعب نفسه سمير عبدالشكور

لهذا .. كان لـ « المدينة » اتصال بسمير عبدالشكور لمعرفة ما لديه وما هو سر الاصابة . ومضاعفاتها الأخيرة . يقول سمير .

■ قبل كل شيء اود ان اوضح للجميع بأن زاجالو وللحقيقة لم يكن مصرا على مشاركتي امام قطر كما قال الدكتور خالد الصباح للصحف بل العكس من ذلك تماما فزاجالو كان حريصا على الا العب قبل اكتمال شفائي من الاصابة وقال لي بالحرف الواحد ان سلامتك تهمني اكثر من مشاركتك امام قطر .. يعني ان زاجالو لا يتحمل اي مسئولية في ما حدث .

■ اذن على اي اساس لعبت ؟

– اولا .. نعم لقد كنت ارغب في اللعب رغبة مني في المشاركة دفاعا عن المنتخب ولكنني لم العب الا لعلمي ان اصابتي كانت مجرد تورم عادي وشد طبيعي زال تاثيره بالراحة وانه لا خطورة على من اللعب اذا ما اعطيت بنجا في موضع الاصابة كما قال لي الجهاز الطبي المرافق لنا . وعلى هذا اقتنعت بأن لا خوف من اللعب فابديت الرغبة والاستعداد للعب ولم اكن اعلم ان طبيب المنتخب لم يكن دقيقا في تشخيصه رغم انني اخبرته بعد عودتي من المدينة بعد الاجازة القصيرة التي اعطيت لنا بأن طبيب العظام في المدينة المنورة « مستشفى الملك فهد » قال لي بعد ان تم اخذ الاشعة اللازمة لموضع الاصابة ان هناك شرخا في عظمة الساق الا ان الدكتور خالد لم يقتنع ونفى ذلك

■ ولكنك اجريت كشفا طبيا في المستشفى العسكري في الرياض فما الذي حدث ؟

– بالفعل . ذهبت للمستشفى العسكري برفقة الدكتور خالد ولكنهم لم يعملوا لي اشعة وقال الدكتور المختص في العظام وهو دكتور ممتاز ان علي ان اتناول العلاج الذي كان موضوعا لي من طبيب المنتخب وبعد اسبوع اعود اليه لاجراء الكشف بالاشعة فيما اذا ظل الألم موجودا ولكن للاسف لم اتمكن من العودة للمستشفى العسكري بعد ذلك نظرا لسفر المنتخب الى ابو ظبي وهناك ايضا لم يكتشفوا الاصابة وقالوا انها ايضا مجرد شد وورم سيزول طبيعيا بالراحة . وفي المستشفى العسكري لم يروا اشعة المدينة والا لاكتشفوا الاصابة

■ اذن من الذي اكتشف الشرخ في الساق ؟

– طبيب العظام في مسقط بعد اصابتي في المباراة امام قطر . وقد اكد هذا الطبيب ان الاصابة قديمة وان الشرخ موجود منذ فترة وان سببه هو تعرضي لتمارين شديدة وليس نتيجة لضربة او صدمة اوخلافه .. وتشخيص طبيب مسقط يتفق مع تشخيص طبيب العظام في المدينة ولكن المؤسف ان الجهاز الطبي المسئول عن المنتخب لم يكتشف ذلك وهنا تكمن المشكلة

■ سمير . ممكن نعرف كيف جاءت اصابتك هذه ؟

– لقد كانت مفاجأة لي فانا لم اشعر بها في التمرين . ولم اتعرض للاصطدام او الاحتكاك بأي من الزملاء لأقول ان ذلك قد يكون هو السبب ولكنني فجأة وبعد ان استيقظت من النوم صباحا شعرت بالألم في ساقي واخبرت بها الطبيب فاعطيت راحة عن التدريب سافرت بعدها الى المدينة . وفي المدينة اجريت اشعة كما قلت في السابق عدت بعدها للمنتخب وحدث ما حدث

■ ولكن طبيب المنتخب يقول ان الاصابة قديمة وقد حدثت من مشاركتك لفريقك احد في التمارين ؟

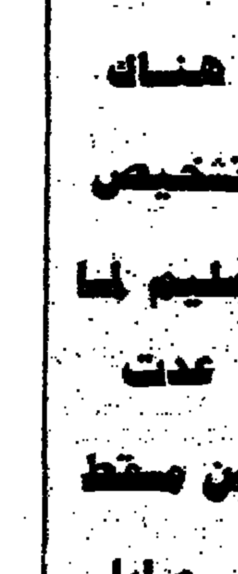
– هذا غير صحيح .. لان الاصابة التي تعرضت لها مع احد خلال فترة الراحة الطويلة بعد تصفيات المجموعة العربية كانت عبارة عن اصابة خفيفة جدا وفي الساق الأيسر ـ تحت الركبة ـ وليس الايمن موضع الاصابة الحالية . فكيف تكون الاصابة هي نفسها ؟

وصدقني ان ما حدث كان نتيجة لعدم التشخيص الصحيح للاصابة فلو حدث وان شخصت الاصابة تشخيصا سليما لما حدث ما حدث ولشفيت من الاصابة بارادة الله بعد فترة قصيرة منها . وكم كنت اتمنى لو انني بقيت في الرياض بعض الايام قبل السفر الى ابوظبي لأعود الى الدكتور مراد في المستشفى العسكري لاعادة الكشف بالاشعة كما طلب ذلك عند مراجعتي له في المرة الاولى برفقة الدكتور خالد الصباح

■ والآن ماذا عن الاصابة ؟

– بعد ان تأكد وجود الشرخ في المستشفى العسكري بالرياض يوم الثلاثاء الماضي تم وضع الساق في الجبس وسابقى بعيدا عن التدريب لمدة ثلاثة اسابيع ساعود بعدها للانضمام الى معسكر المنتخب استعدادا لتصفيات لوس انجلوس باذن الله . واتمنى من الله الشفاء لاتمكن من خدمة المنتخب مع باقي الزملاء






سمير عبدالشكور


زجالوا

هكذا | منه الأصل

العربى يكرم « المساعد » بمناسبة اعتزاله

الرس . بحضور الاستاذ محمد العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم تقيم ادارة النادى العربى بعنيزة في السابعة من مساء اليوم الجمعة بمقر النادى حفل تكريم للاعب كرة اليد بالنادى عبدالرحمن المساعد بمناسبة اعتزاله

ويتضمن الحفل مناورة بين فريقين يشكلان منتخب منطقة القصيم من جميع فرق المنطقة بناء على رغبة النادى العربى للمشاركة في هذه المناسبة وستقدم للاعب في نهاية المناورة الهدايا من الاندية والمؤسسات .

وتعتبر هذه البادرة الاولى من نوعها بالمنطقة وقال الاستاذ احمد التركى رئيس النادى العربى ان هذا التكريم ياتى بداية لتكريم جميع ابناء النادى الذين ساهموا في مسيرته وانجازاته في جميع الالعاب واشاد التركي باللاعب المساعد وقال انه كان طوال حياته نموذجا للرياضى المخلص والوفى لناديه .

هذا وقد وجهت ادارة النادى العربى دعوة عامة لجميع الرياضيين بالمنطقة لحضور حفل التكريم .

الاتفاق يتصدر دورى الاشبال

● الدمام – مندوب ، المدينة ، :

تعادل فريقا النهضة والصفا بهدف لكل منهما في ثاني لقاءات التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الشرقية للاشبال .. وبهذا التعادل يتصدر فريق الاتفاق جدول ترتيب الفرق برصيد نقطتين من مباراة واحدة لعبها مع الصفا وخرج فائزا باربعة اهداف مقابل لا شيء ! ..

اليوم القادسية بعد عودته من السودان مع الموردة السودانى

القادسية

الموردة

● الدمام ـ محمد العون

يؤدى فريق القادسية مساء اليوم اولى مبارياته الاستعدادية لدورى كاس جلالة الملك المفدى وذلك بعد عودته مؤخرا من السودان الشقيق التى لعب فيها ثلاث مباريات ودية .. فاهو بعد العودة يقابل احد الفرق السودانية ايضا ـ وهو فريق الموردة الذى يقوم حاليا بزيارة المملكة لعب خلالها العديد من المباريات ستكون ، خاتمتها ، مباراة هذا المساء التى ينتظر ان تظهر بمستوى يرضى عشاق اللعبة .. ويرقى لمستوى وسمعة الفريقين الطيبة . فالقادسية تدخل المباراة وهى عازمة على تاكيد المستوى الجيد الذى ظهرت به في لقاءاتهما الثلاثة التى لعبتها في السودان امام الهلال والمريخ والميرغنى ولتعطى في نفس الوقت لجماهيرها ، الطمانينة ، على المرحلة الاعدادية التى تخوضها من اجل المنافسة على بطولة الكاس بعدما فرطت في مراكز الصدارة بقائمة الدورى الممتاز المنصرم .

والفريق القدساوى سيدخل اللقاء بتشكيلة تتكون من . طلال الدوسرى في حراسة المرمى ـ وعادل بورشيد وسعيد الشهرانى وراشد عايض ووجدى مبارك في خط الدفاع ـ وصلاح النعيمى وحمد الدوسرى واحمد البيشى في خط الوسط ـ وفريد المعيدى وسعود جاسم وفرج البلوشى في المقدمة

اما بالنسبة لفريق الموردة والذى يعتبر من الفرق القوية في السودان الشقيق وصاحب المركز الثالث في قائمة الدورى هناك .. يسعى من خلال هذا اللقاء لتقديم مستوى وعرض افضل من لقاءيه السابقين اللذين لعبهما مع الاهلى والوحدة .. خاصة بعدما ، تعود ، افراد الفريق على اللعب على الانجيلة الصناعية التى قد يكون لها تاثير كبير في عدم قدرة اللاعبين على التمكن بالكرة ومن ثم تقديم المستوى المطلوب منهم .. وسيمثل الفريق لقاءه مع القادسية الليلة .. الهادى ادم في حراسة المرمى وحمد على واحمد ابو كدوك ونصر الدين عباس وجمال فؤاد في خط الدفاع وبكرى عبدالجليل وعصام عباس وعز الدين محمد في الوسط واحمد محمود كعبان جنينه وعبدالنور عبدالله في الهجوم .

وعموما المباراة فرصة جيدة لكلا الفريقين فهى للقادسية تاكيد للمستوى الجيد الذى وصلت اليه واختبارا حقيقيا لقدرات لاعبيها على المنافسة في الكاس وهى للموردة لتحسين سمعة الكرة السودانية التى اهتزت لدى جماهير المملكة !!

« الامير فهد بن سلطان يشكر الخراشى والسلوه والبصيلى »

● حائل ـ رشيد المطيرى

بعث صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم .. بخطابات شكر وتقدير للهيئة الادارية والفنية المشرفة على معسكر الاعداد والتدريب لمنتخب اشبال المملكة لكرة القدم والذى اقيم مؤخرا في تونس واشرف عليه المدربان الوطنيان محمد الخراشى وحمود السلوه وابراهيم البصيلى من اتحاد كرة القدم وقد اشاد سموه الكريم ببرنامج ذلك المعسكر من حيث الاعداد والتنظيم وبرنامج المعسكر .. وشكل التقرير الفنى الذى رفعته البعثة لسموه الكريم مما كان له بالغ الاثر والاعجاب من سموه الكريم واعضاء اتحاد كرة القدم الذين شكروا الخراشى والسلوه والبصلى على مقدار الجهد الذى بذل في هذا المعسكر وحقق نتائج رائعة كانت موضع تقدير واعجاب اتحاد كرة القدم ..

ـ سمو الامير فهد بن سلطان

اختتام معسكر اليد للناشئين

● الرياض - مكتب ، المدينة ،

يختتم مساء اليوم منتخب المملكة للناشئين في كرة اليد معسكرهم التدريبى الذى استمر ثلاثة ايام وشارك فيها نحو ٣٠ لاعبا تحت اشراف مدرب المنتخب الهاشمى رزق الله وصرح ابراهيم الونين مدير المعسكر ان المعسكر ياتى ضمن برنامج اعداد المنتخب للمشاركة في البطولة العربية الثانية للناشئين والتى ستقام في نهاية العام الجارى .



اليوم تسحب القرعة فمن يصل للبطولة .. ؟!

● الرياض - مكتب ، المدينة ، .

يتم في التاسعة من صباح اليوم بمقر اتحاد كرة القدم سحب قرعة مباريات كاس الملك المفدى للموسم الحالى ويشرف على ذلك سكرتير عام الاتحاد المساعد عبد الرحمن الدهام . كما يحضر القرعة مندوبون عن اندية الدرجتين الممتازة والاولى وابطال المناطق ..

وتجدر الاشارة الى ان التصفيات لدور ٣٢ ستبدا في الاسبوع القادم

الهلال بطل الوسطى للشباب بعد فوزه على النصر وهدف مثير

بن نصيب الصغير والعجمى يتسلمان الكاس

سعد مبارك والهدف الاول

هدف النصر الاول السلومى تصوير : عبدالمنعم حامد

● الرياض ـ عبدالله الحرازى

تربع شباب الهلال على بطولة المملكة . وذلك في اعقاب فوزهم على منافسهم التقليدى النصر بهدفين لهدف ـ بعد مباراة جيدة المستوى .. كانت الفرقة الهلالية الاكثر امتلاكا للكرة طيلة وقتها .

الشوط الاول

بدا عاديا ولعب كل فريق بحذر شديد خشية ولوج هدف مبكر وهذا ماحدث بالفعل فلقد سجل الهلال هدفه الاول ق ١٢ لكن ذلك الهدف اتى بمردود عكسى حيث بدا النصراويون بعده يهاجمون بضراوة واخذت الفرص تتاح ليم الواحدة تلو الاخرى لتحقيق هدف التعادل ابتداء بكرة غازى مبارك التى لعبها من فوق العارضة ق ١٤ ومرورا بكرة سعود شاق التى لعبها في وجه الحارس الذى ضيق عليه الزاوية ق ٢٤ وختاما بهجمتين قادهما محيسن وتالق السلسومى الحارس الهلالى في الوقت الذى كان هجوم الهلال مسالما لدفاع النصر عدا اللاعب سعد مبارك الذى كان وحيدا لكن عجلة النصراويين لم تمكنهم من التركيز واستغلال الخانات الموجودة في دفاع الهلال كما ان الفريق الهلالى عمد الى تهدئة اللعب لامتصاص حماس النصراويين ولقد نجح في ذلك بالفعل

الشوط الثانى

كان من المفروض ان يواصل فريق النصر ضغطه بغية تحقيق التعادل الا انه لم يفعل ـ ويدى وكانه مصاب بالاحباط بعد اهدار تلك الفرص في الشوط الاول ـ وكان ذلك من مصلحة الهلال الذى لعب هذا الشوط بارتياح فأخذ يهاجم بدلا من ان يدافع للمحافظة على الهدف بقيادة لاعبه سعد مبارك كما ان خط وسطه كان المتفوق في هذا الشوط حتى تمكن الفريق من تسجيل الهدف الثانى الذى يتحمل مسؤليته الدفاع النصراوى الذى انكشف اكثر من مره في هذا الشوط ـ وقد سجل الهدف ق ١٦ اما هجمات النصر فلقد كانت تنتهى عند اقدام المدافعين وماتعداها فكان السلومى في انتظارها لكنها كانت قليلة وفيما كانت الدقائق تمر شن النصر هجمة خطرة تالق حارس الهلال في صدها الا ان تاخره في العودة للمرمى دفع ثمنه غاليا حيث استغل ذلك لاعب النصر خالد على الذى ارسل كرة من قوس دائرة المنتصف في ملعب النصر ، اى من ثلث الملعب ، فاستقرت في الزاوية البعيدة معلنة هدف النصر الوحيد ق ٣٦

الاهداف

سجل للهلال سعد مبارك ق ١١ من الشوط الاول حينما تلقى رفعة ركنية لعبها براسه في الشباك . كما اضاف نفس اللاعب الهدف الثانى ق ١٦ من الشوط بعد هجمة هلالية منسقا اخطا مدافع النصر ناصر المرشد في ابعادها فكان سعد خليفة اقتنص الكرة وارسلها في الشباك .

هدف النصر سجله اللاعب خالد على ق ١٦ من كرة ارسلها من على بعد ٧٠ مترا ..!!

وفي ختام المباراة التى حضرها جمهور غفير ساند الفريقين . قام الاستاذ ابراهيم الشامى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الفنية وامين صندوق اتحاد كرة القدم بتقديم الكاس والميداليات الذهبية لفريق الهلال والفضية لفريق النصر .

مدير التعليم فى المدينة يرعى التجمع الرياضى لمدارس المنطقة

المدينة . ضمن البرنامج الزمنى لانشطة التربية الرياضية بمدارس منطقة المدينة المنورة ومن أجل تنشيط التربية الرياضية في المدارس الواقعة خارج المدينة قامت ادارة التعليم بالمدينة بتنفيذ اللقاءات الرياضية المجمعة والتى شملت عددا من القرى التابعة للمنطقة وهى المسيجيد والفريش والواسطة ورايس بدر وبدر في العاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة لمدارس المرحلتين المتوسطة والثانوية اسفرت نتائجها عن الآتى .

كرة القدم غازت ثانوية بدر بالمركز الأول ومتوسطة بدر بالمركز الثانى

كرة السلة غازت ثانوية المسيجيد بالمركز الأول ومتوسطة بدر بالمركز الثانى

كرة اليد غازت متوسطة بدر بالمركز الأول وثانوية المسيجيد بالمركز الثانى .

الكرة الطائرة غازت بالمركز الاول متوسطة بدر وبالمركز الثانى ثانوية المسيجيد

تنس الطاولة فازت بالمركز الاول متوسطة بدر وثانوية بدر بالمركز الثانى

جامعات المملكة فى بطولة العالم

مكة المكرمة - مكتب ، المدينة ، :

بعث الاتحاد السعودى لالعاب القوى بخطابات الى جامعات المملكة يسأل فيها عن امكانية المشاركة في بطولة العالم الرابعة لاختراق الضاحية للجامعات والتى ستقام في انتورى ـ بلجيكا مع بداية شهر ابريل القادم .. وطلب الاتحاد من الجامعات الراغبة في الاشتراك سرعة موافاته بما يؤكد امكانية اشتراكها .

خمس لقاءات فى كاس السلة اليوم

■ كتب : وهيب خليل :

■ اليوم تستكمل مباريات أول اسابيع مسابقة كاس اتحاد السلة والتى بدأت لقاءاتها يوم أمس الخميس لتقام اليوم خمس مباريات جديدة ضمن الادوار التمهيدية لخروج المغلوب حيث يقام التالى :

الاتحاد – الفتح

■ تقام على صالة جدة في السادسة مساء .

وهو اقوى لقاءات الاسبوع الأول من حيث التنافس فالاتحاد سادس الدورى الممتاز وقد سجل تراجعا واضحا في مستواه هذا الموسم بسبب تغيب واصابة عدد من نجومه .. اما الفتح وصيف بطل الدرجة الأولى فهو فريق جيد وطموح يضم مجموعة جيدة من اللاعبين يمتازون بالحماس والجدية والجماعية والعامل اللياقى وكل ماينقص الفريق عدم توفر عامل القامة المطلوب في غالبية افراده والوضع بالعكس تماما بالنسبة للاتحاد المتوفر لديه عامل القامة ويفتقر للياقة والتخطيط حيث يعتمد الفريق على مهارات افراده فقط واذا لم يضاعف الاتحاديون جهودهم اليوم فانهم سيحرجون امام الفتح الجيد رغم ان اللقاء على ارض الاتحاد وبين جمهوره .

نتوقع مباراة جيدة وصعبة خصوصا اذا حضر الفتح مكتملا بقيادة فهد وخالد الصقر والحمد والصقرا .. فهل يجارون قامة الاتحاد على ارضه ام يخطو الثانى اولى خطواته في الكاس ؟

■ يحكمها رمضان والصفيان .

الخليج – الترجى

■ تقام على صالة الدمام في السادسة مساء .

وهو لقاء لايقل أهمية عن سابقه حيث يلعب الاثنان في الدورى الممتاز فالخليج احتل المركز الخامس والترجى السابع والاخير والتنافس بينهما في الشرقية في مجال السلة قديم والصدفة والقرعة وحدها هى التى جمعتهما في أول خطوات الكاس لتفرض خروج احدهما مبكرا .

■ اخر لقاء لهما انتهى لصالح الخليج في الدورى العام للوضع غير الجيد الذى يمر به فريق الترجى من بداية الموسم رغم انه يملك مجموعة جيدة جدا من اللاعبين ذوى الخبرة الا ان الخليج افضل قامة وجماعية وبديل .

■ يحكمها بخيت والمسعد .

وج – الرياض

■ تقام على ملعب نادى عكاظ بالطائف في الثالثة عصرا .

الرياض احد فرق الدرجة الاولى الجيدة جدا لولا الظروف القاهرة من اصابات بالجملة حدث للفريق في الدورى الماضى ادت به الى التقهقر الى المراكز المتاخرة بعد عروض رائعة قدمها في الدورى الممتاز ماقبل الماضى قبل هبوطه الى الأولى .. اما فريق وج فهو احد فرق الدرجة الثانية بالغربية واللقاء رغم انه على ارض وج الا ان الرياض هو المرشح لكسبه لفارق المستوى الفنى والخبرة لكون وج يلعب بمجموعة من الشباب .

المجد – عكاظ

■ تقام على صالة نادى المجد بينبع في الثالثة والنصف عصرا .

عكاظ صاحب المركز الرابع في الدرجة الأولى .. اما المجد فهو احد فرق الدرجة الثانية بمنطقة المدينة المنورة واللقاء من طرف واحد فقط هو عكاظ رغم انه على ارض المجد وقد التقيا في اول اسابيع كاس الموسم الماضى ايضا وفاز عكاظ بفارق ثلاثة اضعاف .

■ واخيرا سيلتقى بطل الجوف مع هجر على صالة نادى العروبة بالجوف في الثالثة عصرا في لقاء يرشح هجر لكسبه .



الرياض - سلة

المطرود رئيسا للخليج

● من محمد العون .

تمت تزكية الاستاذ محمد المطرود كرئيس لنادى الخليج بسيهات وذلك خلال انعقاد الجمعية العمومية للنادى مساء امس الاول الاربعاء والذى جرى فيه انتخاب اعضاء مجلس الادارة الجديد المكون من –

نصر هلال ، ١٠٢ ، صوت . احمد محفوظ ، ٨٨ - صوتا ، منصور رميح ، ٨٤ ، صوتا / حسن هلال . ٧٨ ، صوتا . ناصر العباسى ، ٧٧ ، صوتا / ناصر البزاع ، ٦٨ ، صوتا فيما لا يزال هناك خمسة اشخاص في الاحتياط وهم على حمود ٤٧ ، صوتا . حبيب حميدى ، ٥٦ ، صوتا . حبيب حمود ، ٥٥ ، صوتا . منصور سليم ، ٢٧ ، صوتا . حسين خليفة ، ٢٠ ، صوتا .

هذا وقد تقرر ان يعقد مساء غد السبت بمقر نادى الخليج الاجتماع الاول لمجلس الادارة الجديد وذلك لتوزيع المناصب والمسؤوليات فيما بينهم .

كلام للى يفهموه

نعم .. لقد ظلم الأهلى وغيره من الأندية الكبيرة في الاعانة .. والـ (١٩٠) الفا التى حصل عليها الأهلى لا تتناسب وحجم مسئولياته والتزاماته وما يقدمه من خدمات جليلة للرياضة السعودية .

ومن الظلم حقا ان نساوى بين ناد ، كالأهلى ، في مدينة كجدة .. وناد مغمور في قرية مغمورة .. في الاعانة المقطوعة واعانة النشاط . فالنادى الكبير ، كالأهلى مثلا ، ليس لديه من الوقت ما يكفى ليلعب (حبيا) من أجل زيادة رصيده في الاعانة .. والتعديل الأخير على لائحة الاعانات فيه بعض الحل وليس كله . فما تأخذه (اندية الارياف) يفوق احتياجها ويجعل اندية المدن التى يعتمد عليها في تكوين المنتخبات وبناء الرياضة السعودية تمد يدها تستجدى حسنات اعضاء الشرف .

خالد مرشد

الوحدة والموردة يتعادلان فى كل شىء

● كتب عيضة حمدان

انتهى لقاء الوحدة مع الموردة السودانى بالتعادل بدون اهداف بعد مباراة عادية المستوى في الشوط الأول متوسطة في شوطها الثانى وقد تفنن الفريقان في اضاعة الفرص السهلة امام المرمى وعموما فقد جاء مستوى الوحدة في هذا اللقاء اقل من ذلك الذى لعبت به امام النيل السودانى في الوقت الذى حدث فيه نوع من التحسن على مستوى الموردة السودانى .

الشوط الأول

بداية سريعة من الوحدة وذلك لتسجيل هدف مبكر وقد اتضح ذلك من خلال الهجمات المكثفة التى شنتها الوحداويون ففى الدقيقة الثالثة تلوح فرصة ثمينة امام عبدالرحمن داود اثر انفراده بالمرمى وبدلا ان يلعبها في المرمى ارسلها بعيدة عن المرمى وسط ذهول زملائه .

كانت الوحدة في الدقائق العشرين الأولى هى المسيطرة على مجريات اللعب وذلك بفضل تالق خط وسطها والذى بذل فيه منصور عبدون مجهودا طيبا الا ان خط الهجوم الوحداوى عجز عن استثمار الفرص التى اتيحت له .

في الدقيقة الثامنة فرصة للوحدة من قدم منصور الا انها تمر جوار القائم ، غاب الهجمات الوحداوية ميلها للفردية وكذا المهاجمة عن طريق الظهير السودانى الايمن وترك بقية الثغرات دون استغلالها في الدقيقة (١٥) لاحت اول فرصة لفريق الموردة من قدم احمد بريش داخل منطقة الجزاء الوحداوية الا انه تباطا فيها لينتشها الدفاع الوحداوى .

هاجمت الموردة عن طريق البريش الذى تالق في اهدار الفرص الثمينة التى اتيحت له وكان يمكن لواحدة منها ان تخرج فريقه فائزا .

لم يستغل لاعبو الموردة عامل الطول الذى كان الى جانبهم بالاستفادة من الضربات الركنية كما انهم لم يحاولوا التهديف على المرمى من خارج منطقة الجزاء .

لجا الدفاع الوحداوى الى نصب مصيدة التسلل للحد من انطلاقات الهجوم السودانى وبالفعل نجحت هذه المصيدة ولم يتمكن لاعبو الموردة من (كسر) هذه المصيدة وتوظيفها لصالح فريقهم وخاصة لاعبى الوسط .

هاجمت الوحدة بالداود الذى حاول ان يفعل شيئا ولكن يد واحدة لا تصفق .

في الدقيقة (٢٣) فرصة تلوح لفريق الموردة لتصل الكرة الى تعبان وبدلا من ان يلعبها بسرعة داخل المرمى راوغ بها كثيرا لينقض عليه بشير نونو ويخطف الكرة من امامه حارما الموردة من الاستفادة منها .

وفي الدقيقة (٢٥) فرصة اخرى امام مدثر عبدالرحمن داخل منطقة الثمانية عشر يلعبها عالية بعيدة عن المرمى .

وفي الدقيقة (٢٨) فرصة وحداوية من قدم عبدالرحمن داود تسرع بها لتعتلى العارضة

وهكذا استمر الفريقان في اضاعة الفرص السهلة .

ظهرت الموردة بمستوى افضل من مبارياتهم امام الأهلى وذلك عائد لتعودهم على النجيلة الصناعية الا ان خط هجومهم عجز عليه ان يحرج فريقه فائزا .

نشط اللعب في العشر دقائق الأخيرة من هذا الشوط ولكن بدون اى نتيجة تذكر ففى الدقيقة (٣٩) فرصة امام البريش (الذى اقلق دفاع الوحدة) يلعبها كيفما اتفق لتاخذ طريقها خارج المرمى وفي الدقيقة (٤١) ايضا البريش ينفرد بالمرمى ويراوغ زهير شاكر ويلعبها ولكن بدلا من ولوجها للمرمى الخالى اذ به يلعبها عالية بعيدا عن المرمى

في الدقيقة (٤٤) تصل الكرة الى عمر نونو اثر كرة عكسية من ذيبان الجيزانى وبدلا ان يولجها براسه للمرمى اذ به يلعبها بمؤخرة راسه خارج الملعب .

اعلن بعد ذلك حكم المباراة نهاية الشوط الاول

الشوط الثانى

بداية هادئة من كلا الفريقين وما لبث ان اسلم لاعبو الموردة بزمام المباراة مستغلين في ذلك تراجع خط الوسط الوحداوى وقد استطاع اكثر من لاعب من الموردة ان يكسروا مصيدة التسلل الوحداوية (التى اصر مدافعو الوحدة على تنفيذها) الا ان ذلك تم بدون نتيجة

وقد تبادل الفريقان الهجمات في هذا الشوط ولكن بدون ادنى نتيجة

وفي الدقيقة السابعة يلعب على شعبان كرة قوية اثر ضربة ركنية تمر جوار القائم تماما دون ان يكلف اى لاعب وحداوى نفسه عناء متابعة هذه الكرة . وفي الدقيقة العاشرة يلعب محمد على كرة عكسية على راس عصام عباس وهو امام المرمى وجها لوجه ولكنها ترتطم بالأرض وتاخذ طريقها خارج المرمى .

وفي الدقيقة (١٢) يلعب احمد بريش الكرة لتخرج بعيدة عن منطقة الخطر مضيفا بذلك فرصة اخرى لفريقه .

بعد ذلك لعب عبدالعزيز الحربى بدلا من زهير شاكر وعمر المولد (السامىر) بدلا من ذيبان الجيزانى .

وفي الدقيقة (١٤) فرصة وحداوية من قدم عبدالرحمن داود وهو داخل منطقة الجزاء الا انه اخطا تحويل اتجاه جسده فينقض عليه نصر الدين عباس المدافع السودانى مفسدا هذه الهجمة الوحداوية .

وفي الدقيقة (٢٠) منصور عبدون تصله الكرة على راس الثمانية عشر مستغلا خروج حارس المرمى الهادى ادم لابعاد الكرة ليلعبها منصور في المرمى الخالى الا ان الحارس يبعدها في آخر لحظة الى ضربة ركنية لم يستفد منها الوحداويون

شدد لاعبو الموردة من ضغطهم على المرمى الوحداوى ولكن دون اى نتيجة تذكر .

ففى الدقيقة (٢٣) يلعب دفع السيد حبيب بدلا من مدثر عبدالرحمن .

وفي الدقيقة (٢٤) فرصة ثمينة من قدم البريش ولكنه اضاعها ايضا . وفي الدقيقة (٣٦) فرصة للموردة من قدم البريش ينطلق بها الى داخل منطقة الجزاء فيعرقله دفاع الوحدة ولكن الحكم لم يحتسب ضربة الجزاء هذه رغم نداءات لاعبو الموردة للحكم ولكن ، الحكم سيد الملعب ،

وفي الدقيقة (٣٨) فرصة للموردة من مجدى عباس الا انها تمر جوار القائم

واستمر الضغط مستمرا على مرمى الوحدة دون اى نتيجة تذكر وذلك بسبب اهدار الفرص امام المرمى والتسرع في التصرف بالكرة

بعد ذلك ارتفع حماس لاعبى الوحدة وسنحت له فرصة في الدقيقة (٣٥) من قدم احمد المالكى عندما لعب كرة قوية من خارج منطقة الجزاء تفلت من يدى الحارس لتتحول لضربة ركنية دون متابعة جادة من هجوم الوحدة .

وفي الدقيقة (٣٩) فرصة اخرى من قدم دفع السيد حبيب يلعبها قوية تمر جوار القائم واستمر الوضع كما هو الى ان اعلن حكم المباراة نهايتها بالتعادل السلبى .



فرصة ضائعة لهجوم الوحدة ينقذها حارس الموردة تصوير محمد عوض

لقطات من المباراة

● جمهور دون المتوسط حضر المباراة .

● تغيب عن فريق الموردة السودانى كل من عبدالنور ـ فتح الله . بكرى عبدالجليل عزالدين الصبابى . كمال محمد احمد . جمال فؤاد وذلك اثر اصابتهم عقب مباراتهم امام الاهلى .

● متى يعود منصور عبدون لمركزه الطبيعى في خط الهجوم ؟

● اصيب عبدالرحمن داود ولعب بدلا عنه عبدالله زيد

● تحسن اداء فريق الموردة عن مبارياتهم اما مستوى الوحدة فقد ترك اكثر من علامة استفهام

الفريقان

■ مثل الوحدة زهير شاكر . عصمت بابكر . عبدالله اليمانى . بشير نونو . على شعبان . محمد عسيرى . احمد المالكى منصور عبدون . عمر نونو . عبدالرحمن داود . ذيبان الجيزانى . (عبدالعزيز الحربى . عمر المولد عبدالله زيد)

□ مثل الموردة الهادى ادم . محمد على . نصر الدين عباس . مبارك عبدالرحمن . احمد ابوكدوك . عصام عباس . حسن حامد . تعبان جنينة . احمد بريش . مجدى عباس . مدثر عبدالرحمن (دفع الله حسيب . اسامة الطيب . شاكر عطية)

أشبال الاتحاد يواصلون فوزهم فى بطولة المملكة

● سعد مشيخ

واصل اشبال نادى الاتحاد للكرة الطائرة فوزهم في بطولة المملكة وذلك بفوزهم على فريق اليرموك من جيزان بشوطين مقابل شوط واحد وقد جاءت الاشواط على النحو التالى . –

الشوط الأول للاتحاد ١٥ ، ٦

الشوط الثانى لليرموك ١٥ ، ١٠

الشوط الثالث للاتحاد ١٥ ، ٧

وفي نفس البطولة سوف يلتقى اشبال الاتحاد مع الفائز من بطل الاحساء والشرقية وذلك يوم الاربعاء القادم

غراس الحب والأصالة

امس شهدت المغرب غرسة حب سعودية ـ مغربية لها من الجذور والتاريخ والاصالة ما يسعدنا جميعا من الرباط الى الرياض . ومن جدة الى طنجة .

واذا كانت العلاقات السعودية ـ المغربية قد اخذت هذه الخصوصية في العمل العربي والاسلامي فانها قد اكتسبت الاحترام الدولي بشكل يدعو للاعجاب المستمر .

وقد شهدت هذه العلاقات ازدهارا ونموا دخل صفحات جديدة من التاريخ استطاعت ان تعكس هذا الالتزام . والعمل المشترك ، والانطلاقة المباركة . الموفقة على امتداد الساحة العربية والاسلامية .

وهذا المشروع المدرسي الذى سيستفيد منه ٩٠٠ ، طالب ومشروع المكتبة والمسجد وقاعة المطالعة والمنشآت الأخرى التى افتتحت في المغرب الشقيق امس على نفقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز هي جسر مودة . وبناء تاتي اليوم في اطار هذا السجل الحافل بالخير والايمان والصدق والعطاء والتواصل ..

والفرحة تتساوى في قلب المغربي . وقلب السعودى مع كل مشروع هنا او هناك . ومع كل خطوة . ومع كل لقاء يجمع الملك فهد مع الملك الحسن لان كل ذلك هو تجسيد لمعاني هذا الحب . وهذه العلاقات .

ومن هنا تكون سعادتنا وفرحتنا . واستبشارنا بمثل هذه المشروعات في ارضنا العربية سواءاكانت في المغرب او تونس .. وسواءاكانت في اليمن أو السودان ..

على الحمدان

بعد التحية :

نظافة المدارس .. وما ادراك ما نظافة المدارس .. حدث عنها ولا حرج .. الغبار والأتربة وقصاصات الورق تملأ كل ركن من أى مدرسة .. وأنا لا أريد تسمية مدرسة بعينها ..

أما دورات المياه فيها فلا يدخلها الا مضطر نتيجة لعدم توفر القدر الكافي من النظافة وبعض المدارس مع الأسف ترغم طلابها على القيام بنظافة فصولهم بأنفسهم في حين انه بالامكان اسناد هذه العملية لأى شركة وطنية مع المراقبة الدقيقة .. نرجو ان تقوم وزارة المعارف ـ مشكورة ـ بأخذ ذلك في الاعتبار ..

أبو الوليد

رحلة الأيام

خالى الذهن

الامم المتحدة تحتفل بيوم المرأة العالمى !!

اول ضربة كانت على رأسى وبعدها فقدت الوعى .. لكن آخر جملة سمعتها من زوجتى كانت : " ان يوم المرأة العالمى يجب أن يكون ذكرى لا تنسى .. " !!

هاشم كاروري

حمى حرف « الـدال » !!

في زمن انتشرت فيه حمى حرف « الدال » لتجتاح الجميع ـ أصبح للشهادات العليا ـ على مستوى العالم ـ سماسرة وتجار ووسطاء يمكن ان يحولوا السباك الى عالم فيزيائى وأن يجعلوا من « كتاب العرائض » محامين « قد الدنيا ».

وعالم اليوم ملىء بالحكايات .. وشهادات الدكتوراه اصبحت كالفواكه الموسمية ما بين شتوية وصيفية .. او كما يقولون « على عينك يا تاجر » ولعل أخر النشرات التى اطلعت عليها والصادرة من احدى الجامعات الأمريكية تشير الى ان سعر شهادة الدكتوراه بها سبعة ألاف دولار فقط يحصل بموجبها القادر على الدفع على وثيقة ممارسة الجهل على عباد الله غير المتدكترين ..

ولعل خبر الصاعقة الذى يفترض ان يكون قد هز العالم بعنف هو خبر اكتشاف السلطات الامريكية لآلاف الأطباء المزيفين بعد ان صالوا وجالوا سنوات طويلة في اجسام خلق الله وعقولهم .. وحجم هذ الفضيحة يأخذ بعدا عالميا لكونها قد ظهرت في بلد يقوم بتصدير الاف الاطباء الى الشرق والغرب بحيث يصبح من الممكن احتمال تسرب أمثال هؤلاء الى اى مكان في الدنيا ..

وأمام هذه الفضائح التى تجتاح العالم اليوم في اكثر الميادين التى يفترض فيها الثقة وهى « الجامعات والمستشفيات » .. ترى هل سيأتى اليوم الذى يصبح فيه من حق الفرد ان يتفحص شهادات طبيبة أو مدرسة قبل ان يسلم جسمه أو عقله لهذا أو ذاك !!

***

قالت

جئت كأحلام الصحو ..
حملتك الى شاطىء المهجور موجة
مسحورة بتمائمى القديمة ..
عندما كان الأمس حلما ..
وكانت الرياح تركض الخيل !
وبعد :
يا قادما من رحم المجهول ..
لا تحاول ان تنبت الأمس في
صحراء اليوم ..
ودع بقايا الشراع ..
لتحتمى العصافير في ظلالها من
الصهد والهجر !!

غرام الأدباء

يقال ان عشق الأدباء لا يميل الى الواقع فهم حتى في غرامهم يحلقون في دروب الخيال يعشقون طيف الحبيب اكثر من الحبيب ذاته ويتساوى في ذلك الكثير من العشاق في المشرق او المغرب .

ويسجل لنا الباحثون في حياة الأدباء الكثير من تلك القصص :

فهنرى توماس في كتابه « اعلام الفن القصصى » يصف لنا كيف عاشت باريس تتحدث فترة عن قصة عشق الأديب « جوستاف فلوبير » للشاعرة « لويز كولت » ، تلك المرأة التى لم يرق للنقاد جمال شعرها بقدر ما راقهم شعر جمالها .. ويصف « فلوبير » عشقه فيقول « كل ما انضمت عليه ذراعاى انما كان خيال الحب وليس الحب نفسه ».

ويذكر الأستاذ ناجى نجيب في احدى مقالاته نصا للأديب المنفلوطى يشبه غرامه بغرام ذلك الرجل الذى أحب امرأة وقضى فترة يلح على رؤيتها وعندما زارته تركها وذهب الى غرفة نومه ليرى طيفها في المنام ..

وهناك الكثير من القصص المماثلة عن برناردشو وجبران والفنان فردريك شيوانى وغيرهم .. والسؤال هل معرفة أسلوب الأدباء أو الفنانين في الحب يمكن ان يكون مصدر سعادة او شقاء في نفس الطرف الآخر الذى يمكن ان يقترن به الأديب او الفنان ؟!

محمد صادق دياب

حسبنا الله

.. حينما تذهب اشياؤك .. او بعض اشيائك .. بجمالها وقبحها .. بلهبها وصقيعها .. برقتها وقسوتها ، حينما تذهب هذه الأشياء تتمنى ان لا تعود .. تتخلص منها .. تتطعم ضدها ..

.. تتمنى ان تمتلك اكثر من « قوارة » ترميها خلفها ..

.. وتعود اليك اشياؤك ..

.. أصبحت كبيرة .. اكبر من « القوارة » ومن « الشربة » .. اكبر حتى من « الزير » .!

.. وحسبنا الله ..

يحيى باجنيد

توحيد هيكل ونظام الغرف السعودية

■ من احمد سعيد مصلح :

عقد مؤخرا في مقر الغرفة التجارية بالرياض اجتماع هام تراسه امين عام مجلس الغرف السعودية الاستاذ عبدالله دباغ وحضره عدد من امناء الغرف بالمملكة ..

وصرح « للمدينة » الاستاذ مصطفى صبرى مدير الادارة القانونية بغرفة جدة ان الاجتماع تركز حول توحيد هيكل ونظام الغرف السعودية ووضع كادر موحد وتحديد الصلاحيات .. ومن المتوقع ان يعقد اجتماع اخر يوم الاحد القادم يحضره عدد من المستشارين في الغرف التجارية الصناعية لصياغة القرارات تمهيدا لرفعها الى مجلس الغرف السعودية للموافقة عليها ..

من جهة ثانية يعقد في مقر الغرفة التجارية بجدة ظهر السبت القادم اجتماع هام بين مدير عام الادارة القانونية بالغرفة وعدد من المستشارين ومستشاري البنوك المحلية ويتركز الاجتماع حول كيفية حل كافة المشاكل التى تواجه البنوك وتعاملها مع المراجعين ومشاركتها في الاقتصاد المحلى والعالمى ..

اعداد التصاميم الأولية لعدد من مشاريع الشؤون البلدية والقروية

● من سلمان العمرى :

الرياض : اعدت الدار السعودية للخدمات الاستشارية التصاميم الأولية للدخول في مسابقات مسجد ارامكو بالظهران ، مبنى وزارة الشؤون البلدية والقروية بالرياض والمجمع الرياضي والاجتماعى للحرس الوطنى بالدمام . وقد تم تقديم مستندات هذه المشروعات الى الجهات المعنية بكل منها . وتقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية حاليا باجراءات التحكيم وتحديد التصاميم الفائزة .

هذا ومن جهة اخرى انتهت الهيئة المشتركة لدر /دبليواس اتكنز من اعداد الدراسات الأولية لمشروع شبكات تصريف مياه ومجارى الأمطار بالقطيف وستقدم الى مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية كما انتهت الهيئة المشتركة لدار/اى . اس . بى من اعداد جميع وثائق العطاءات الخاصة بالمرحلتين الاولى والثانية لمشروع كهرباء تبوك المركزى وقد سلمت جميع هذه الوثائق الى المؤسسة العامة للكهرباء كما انهت الهيئة المشتركة من الدار/ شركة دبليو اس اتكنز دراسة تحديد مجالات العمل المطلوبة للصيانة والتشغيل والتنظيف لمجمع الدوائر الحكومية بمدينة حائل وقدمت هذه الدراسة الى وزارة المالية والاقتصاد الوطنى .

كما بدات الهيئة المشتركة ايضا بالعمل في مشروع دراسة وترقيم وتسمية الشوارع وقطع الأراضى لبعض مدن المملكة وهى ابها وخميس مشيط وبيشة ويستمر المشروع لمدة احد عشر شهرا هذا كما تقوم الدار ايضا حاليا بانهاء اعمال تصاميم مشاريع المبانى العامة لاسكان منسوبى الحرس الوطنى بالدمام .

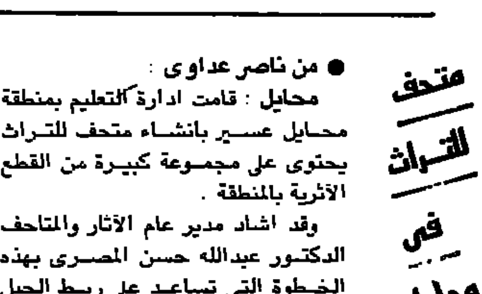
●●●

اعداد استمارات الثانوية العامة ومعاهد المعلمات

● من يحيى سلطان

اصدر مدير عام الامتحانات بالرئاسة العامة لتعليم البنات تعليماته لكافة مديريات ادارات تعليم البنات في مختلف مناطق المملكة القاضية بتكليف كافة ادارات الرئاسة باعداد استمارات الطالبات المتقدمات بالمرحلة الثانوية العامة - ومعاهد اعداد المعلمات ورفعها للرئاسة باسرع وقت ممكن - لتقوم الرئاسة بتقديمها لرؤساء لجان المراقبة في مناطق ومدن المملكة .

هذا وقد قامت ادارات تعليم البنات في مختلف المناطق بتكليف مدارس البنات الثانوية ومعاهد اعداد المعلمات بتعبئة هذه الاستمارات من قبل المتقدمات للشهادة الثانوية العامة ومعاهد اعداد المعلمات هذا العام



● من ناصر عداوى :

محايل : قامت ادارة التعليم بمنطقة محايل عسير بانشاء متحف للتراث يحتوى على مجموعة كبيرة من القطع الاثرية بالمنطقة .

وقد اشاد مدير عام الآثار والمتاحف الدكتور عبدالله حسن المصرى بهذه الخطوة التى تساعد على ربط الجيل الحاضر بماضى الاجداد .

« ٦٠ » مشروعا تعليميا جديدا في جدة

● من مندوب المدينة :

يتم الآن تسليم ٦ مشروعات تعليمية لمدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية لمقاولين في جدة لتنفيذها ... صرح بذلك « للمدينة » مدير عام التعليم بالغربية د. عبد الله محمد الزيد واضاف انه يجرى ايضا تنفيذ ٢٤ مشروعا تعليميا في جدة حاليا بعد ان تم تسليمها الى المقاول .

كما تم الاسبوع الماضى استلام ٢٠ قطعة ارض شمال وشرق جدة بالتنسيق مع امانة جدة لانشاء مدارس جديدة عليها وفق خطة الادارة القاضية بتنفيذ عدد كبير من المشروعات التعليمية في المنطقة الغربية واستبدال كافة المشروعات المستاجرة . واضاف انه تجرى اجتماعات مكثفة مع امانة مدينة جدة بهدف تخصيص اراض لمشروعات تعليمية في كافة احياء جدة والمخططات الجديدة وان هناك تعاونا كبيرا ودعما من الامانة في ذلك وانه يجرى الآن طرح مزيد من المشروعات التعليمية الجديدة في مناقصات واستكمال تسليم بعضها للمقاول للبدء في تنفيذه .

اغلى بيت في الولايات المتحدة ثمنه ٢٢ مليون دولار

واشنطن ، ا.ف.ب . : يعرض للبيع منزل مكون من ٣٥ حجرة وبه ١٦ جراجا وصالة سينما وذلك في بيفرلى هيلز وهى ضاحية راقية في لوس انجلوس (كاليفورنيا) بثمن ٢٢ مليون دولار وهو يعد اغلى ثمن بالنسبة لبيع منزل خاص في الولايات المتحدة .

ويملك هذا المنزل المبنى من الاحجار على الطراز الكلاسيكى الفرنسى الجديد المغنى كينى روجرز .

دراسة عن الملوثات البحرية

■ من محمد عشماوى :

الدمام ـ قام معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن باجراء دراسة حول الملوثات البحرية لصالح ارامكو استغرقت اربعة عشر شهرا وقد استهدفت الدراسة بحث وتمييز الملوثات البحرية عن طريق ايجاد وتحديد نسب تركيز المعادن التى توجد في الرسوبيات البحرية

دورات تدريبية لمدرسى المرحلة الابتدائية بالكامل

● من محمد صامل الصبحى :

خليص ـ يتلقى حاليا عدد من مدرسى المرحلة الابتدائية بمنطقة الكامل وما جاورها من القرى والأرياف دورات تدريبية في ـ اللغة العربية والرياضيات والعلوم .

وتهدف هذه الدورات الى تدريب مدرسى هذه المواد على الطرق الحديثة في تدريسها والاهتمام بألوان نشاطاتها المختلفة وقد تم الانتهاء الاسبوع المنصرم من دورة القرآن الكريم ذكر ذلك (للمدينة) الأستاذ العرابى محمد سليمان .

في رحلة مباشرة بين الرياض والقاهرة الراكبة تضع مولودها في جدة !!

● من مندوب « المدينة »

شهدت رحلة الخطوط السعودية رقم ٣١١ المتجهة من الرياض الى القاهرة في ١٠/٦/١٤٠٤ هـ قصة انسانية مؤثرة ..

فبعد اقلاع الطائرة بحوالى الساعة وقبل دخولها سماء مدينة جدة بقليل اصيب احد الركاب بحالة اغماء وهبوط مفاجىء مما استدعى طاقم الملاحين الى النداء عبر المايكروفون عما اذا كان هناك طبيب او ممرض بين الركاب وتشاء ارادة الله ان تكون هناك طبيبة مصرية وممرض مصرى ايضا هو السيد عبد الرحمن على فرغلى الذى يعمل ممرضا في الهلال الاحمر السعودى بالقريات ..

وهبطت الطائرة في مطار جدة اضطراريا لاسعاف المريض وتم اسعافه بالفعل في مطار جدة وانتهى الامر بفضل الله

وقبل ان تقلع الطائرة بقليل اخبر السيد عبد الرحمن على الفرغلى من قبل احدى المضيفات بانه لا يمكنه مواصلة الرحلة الى القاهرة لان زوجته حامل وفي شهرها التاسع واخبر بانه قد تم الاتصال بالمسؤولين عن الصحة في المطار التى احضرت سيارة اسعاف لنقل السيدة نادية هريدى محمد زوجة السيد الفرغلى الى مستشفى الولادة بجدة .

واعترض السيد عبد الرحمن على هذا الاجراء باعتبار ان زوجته لا تعانى آلام المخاض .. وانه كان قد قدم شهادة تثبت ان زوجته حامل في شهرها التاسع ومع ذلك سمح لها بالسفر من قبل المسؤولين في الخطوط السعودية .. وربما تكون المضيفة قد تذكرت ان هناك سيدة حاملا على الرحلة بعد هبوط الطائرة الاضطرارى في مطار جدة .

وبالفعل جاء الاسعاف وتم نقل السيدة الحامل وزوجها السيد فرغلى الى مستشفى الولادة وظلت من الصباح حتى المساء وعندها وضعت مولودا .. سماه والده سلطان .. وانسته فرحته بمولد سلطان كل المتاعب وحتى عفشه الذى واصل الرحلة ضمن الطائرة الى القاهرة ..

وهنا تبدأ متاعب السيد عبد الرحمن فرغلى حيث اضطر الى النزول في احد فنادق الدرجة الثانية بجدة لاكمال اجراءات مواصلة سفره لقضاء الاجازة في بلاده .

ضيف جديد اضيف الى الاسرة الصغيرة المكونة من الاب والام وطفلة صغيرة .. كان الوالد يريد ان يحصل على شهادة ميلاد ولو مؤقتة ليتمكن له اضافة الضيف الجديد سلطان عبدالرحمن الى الاقامة وبالتالى الى تأشيرة الخروج والعودة ذهب الى جوازات جدة كما يروى ذلك فقيل له ان عليه ان يعود الى القريات لاضافة المولود الجديد الى الاقامة والى تأشيرة الخروج والعودة ايضا ..

السيد فرغلى يتساءل هل يمكن ان يعود المولود سلطان مع والديه فيما اذا غادر به دون اضافته الى اقامته والى تأشيرة الخروج والعودة لا سيما وانه ليس بامكانه ان يعود الى القريات وترك زوجته في جدة فضلا عن تكاليف الفندق الذى وجد نفسه فيه دون ان يحسب له حسابا .. بعد ان فرض عليهم سلطان عبد الرحمن هذا القادم الجديد ان يواجهوا هذه المشكلة التى لم تكن في الحسبان !!

عبدالرحمن فرغلى

اقرأ :

ملحق عن مدينة « حائل » عروس الشمال
حاليا في الأسواق
(٦٤) صفحة بالألوان

عزيزى المعلن :

اعلانك في العدد الأسبوعي من جريدة المدينة
يعنى قراءة لمدة سبعة أيام
اعلن في عدد الجمعة

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ
المدير العام
أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير
غالب حمزة أبو الفرج
مدير التحرير التنفيذي
يحيى محمد باجنيد
جدة : حي مشرفة شارع الصحافة
ص ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
● مكة المكرمة ميدان المعابدة ☎ ٥٧٢٠٠٣٩ وعمارة المفتي ☎ ٥٧٤٨٥٢٧ ● المدينة المنورة شارع المطار ☎ ٨٣٨٤٥٢٣ ● الرياض شارع الثلاثين بالسليمانية ☎ ٤٧٨٤٥٩٨ ● ينبع شارع الملك ☎ ٣٢٢٨٦٧٧ - ص ب ٢٣٣ ● الطائف مرحبة العيبلي ☎ ٧٣٦١٤٨٣ ● الدمام شارع البريد ☎ ٢٤٠٠٠ ● ابها مجمع الشيخ بن حيدر ☎ ٢٢٤٥٩٨٤ ● بريدة شارع الحبيب ☎ ٣٢٣١٦٢٥ ● الباحة . الشارع العام ☎ ١٨٦٩ - ص ب ١٧٠ ● جازان عمارة عبدالرحيم مفرج - ☎ ٣١٧٠٣٨١ ● تبوك . عمارة الغريب ☎ ٢٣١٦٠ - ص ب ٤٦٩ ● حائل شارع المطار ☎ ٤٦٦٥
● تونس هاتف ٢٥٦٩٥٩ ● الخرطوم ص ب ٦٧٨٩ . هاتف ٧١٩٩٦٥ تلكس ٢٢٩٤١ ● لندن ● بون ● واشنطن
LONDON Suite 531 International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. — Tel 3530743 & 3530744
BONN Pressehaus I-422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 W. Germany — Tel 216046
WASHINGTON 734 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel 2024382858 — Telex ALMADINA 64630
● ومراسلون في بيروت ـ الكويت ـ عمان ـ البحرين ـ دكار ـ فرانكفورت ـ دكا ـ نيويورك ـ طوكيو
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر جدة